



|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA</b><br><b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b><br><b>DEPARTAMENTO DE LIBRAS</b> |  |
|   | <b>SEMESTRE 2022.2</b>   |   |

**PLANO DE ENSINO**

| <b>I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:</b>     |                               |                           |                                |                      |
|--|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------|----------------------|
| CÓDIGO                                     | NOME DA DISCIPLINA            | Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS | TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS | CARGA HORÁRIA DE PCC |
|  | Obrigatória (X) Optativa ( )  |                           |                                |                      |
| LSB7244                                    | Língua Brasileira de Sinais I | 4h/a                      | 72h/a                          | 18h/a                |
| <b>TURMA</b>                               |                               |                           |                                |                      |
| 06326                                      |                               |                           |                                |                      |
| <b>HORÁRIO:</b>                            |                               |                           |                                |                      |
| 4. 08:20-4                                 |                               |                           |                                |                      |
| <b>HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE</b> |                               |                           |                                |                      |
| Horário: 13:30 a 15:30 nas quartas         |                               | Local: Sala 609           |                                |                      |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)</b> |                                 |
| 1. Jaqueline Boldo                      | E-mail: jaqueline.boldo@ufsc.br |
| 2. Monitor                              | E-mail: xxxxxxx@xxxx.com        |

| <b>III. PRÉ-REQUISITO(S)</b> |                      |
|------------------------------|----------------------|
| CÓDIGO                       | NOME DA DISCIPLINA   |
| 1. -                         | Nenhum pré-requisito |
| 2. -                         | Nenhum pré-requisito |

|  |
|--|
| <b>IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA</b> |
| Curso de Graduação em História                               |

|  |
|--|
| <b>V. EMENTA</b>   |
| Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras. |

|   |
|---|
| <b>VI. OBJETIVOS</b>  |
| <b>Objetivos Gerais:</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.</li> </ul>  |
| <b>Objetivos Específicos:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;</li> <li>• Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;</li> <li>• Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;</li> <li>• Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);</li> <li>• Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;</li> <li>• Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;</li> <li>• Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;</li> </ul> |

- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

## VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
  - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
  - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
  - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
  - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
  - Pedir e aceitar desculpas;
  - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
  - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
  - Dar indicações, instruções, ordens;
  - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
  - batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
  - elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
  - iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
  - construção de frases em libras (sintaxe espacial);
  - espaço de sinalização;
  - o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
  - situando-se temporalmente os sinais e;
  - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;
- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

## VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através as atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

## IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1- Participação nos fóruns (Atividades): 2,0

AVALIAÇÃO 2- Prática de Libras: 2,0

AVALIAÇÃO 3- Resenhas (Libras? Que língua é essa?) 2,0

AVALIAÇÃO 4- Resenhas (Filme): 1,5

AVALIAÇÃO 5- Prática como Componente Curricular (PCC): 2,5

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):

Ao final do semestre letivo, o aluno deverá elaborar um trabalho final para a disciplina e apresentá-lo. A elaboração a apresentação e avaliação da apresentação desse trabalho observarão os seguintes critérios:

- a) O professor escolherá o tema e/ou o aluno poderá escolher o tema de acordo com os objetivos da disciplina e;
- b) As apresentações, na sala de aula, deverão ser sinalizadas em Libras.

\* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

| <b>X. RECUPERAÇÃO:</b>  |   |    |                 |
|---|---|----|-----------------|
| 1.AVALIAÇÃO: Prova de recuperação: 3,0  |   |    |                 |
| <i>*O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5(cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)</i> |   |    |                 |
| <b>XI. CRONOGRAMA</b>   |   |    |                 |
| DATA  | AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS   | CH | PROFESSOR       |
|   | CONTEÚDO  |    |                 |
| 31/08   | -Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma);<br>-O que é Libras?<br>-Alfabeto manual.<br>-Apresentação pessoal   | 4h | Jaqueline Boldo |
| 07/09   | Feriado   |    |                 |
| 14/09   | - Relembrando o alfabeto manual<br>- Batismo<br>- Pronome Pessoais/Sinais Interrogativos<br>- Saudações<br>- Atividade prática  | 4h | Jaqueline Boldo |
| 21/09   | - Numerais cardinais, numerais para quantidades e numerais ordinais<br>-Família e graus de parentesco<br>- Atividade prática  | 4h | Jaqueline Boldo |
| 28/09   | -Expressão facial e Corporal<br>-Animais<br>- Atividade prática   | 4h | Jaqueline Boldo |
| 05/10   | A Língua de Sinais<br>-Identidade e cultura surda<br>-Reconhecendo as partes que compõem os sinais<br>-Leitura do texto Libras? Que língua é essa? GESSER, Audrei.<br>- Saúde e higiene<br>-Sinais relacionados à covid 19<br>- Atividade prática | 4h | Jaqueline Boldo |
| 12/10   | Feriado   |    |                 |
| 19/10   | - Advérbio de tempo/dias de semana/calendário/ Ano sideral/ Hora x Duração<br>-Verbos<br>-Incorporação da negação nos verbos<br>-Cores<br>-Atividade prática  | 4h | Jaqueline Boldo |
| 26.10   | - Alimentos e bebidas<br>- Filme: E seu nome é Jonas<br>- Assistir à aula sobre assistir ao filme: E seu nome é Jonas<br>-Atividade prática.  | 4h | Jaqueline Boldo |
| 02.11   | Feriado   |    |                 |
| 09/11   | - Iconicidade e arbitrariedade dos sinais<br>-Adjetivos<br>-PCC – Práticas como Componente Curricular<br>-Atividade prática   | 4h | Jaqueline Boldo |
| 16/11   | - Os parâmetros da configuração da mão.<br>- Direção e Perspectiva e Estados do Brasil<br>- Preparando de apresentação do PCC e tirar duvidas<br>-Atividade prática   | 4h | Jaqueline Boldo |
| 23/11   | -Gramática de Libras<br>-Lugares (escola, trabalho, casa)<br>- Profissão<br>-Atividade prática  | 4h | Jaqueline Boldo |
| 30/11   | - Apresentação do PCC   | 4h | Jaqueline Boldo |
| 07/12   | - Apresentação do PCC   | 4h | Jaqueline Boldo |

|   |   |    |                 |
|---|---|----|-----------------|
| 14/12   | - Avaliação da recuperação.                 | 4h | Jaqueline Boldo |
| 21/12   | - Divulgação dos resultados da recuperação. | 4h | Jaqueline Boldo |
| <b>XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>   |   |    |                 |
| ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.   |   |    |                 |
| GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.   |   |    |                 |
| STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.   |   |    |                 |
| <b>XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>  |   |    |                 |
| ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). <a href="https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf">https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf</a> |   |    |                 |
| CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.   |   |    |                 |
| FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.   |   |    |                 |
| LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.  |   |    |                 |
| WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). <a href="http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php">http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php</a>   |   |    |                 |
| SITES:  |   |    |                 |
| DICIONÁRIO DE LIBRAS  |   |    |                 |
| <a href="http://www.dicionariolibras.com.br">www.dicionariolibras.com.br</a>  |   |    |                 |
| <a href="http://www.acessobrasil.org.br">www.acessobrasil.org.br</a>  |   |    |                 |
| <a href="http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf">http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf</a>   |   |    |                 |
| TV INES: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwi96vQ">https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwi96vQ</a>  |   |    |                 |
| OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.   |   |    |                 |
| <a href="https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos">https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos</a>   |   |    |                 |
| <a href="https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal">https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal</a>   |   |    |                 |
| Libras USP: <a href="https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085">https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085</a>   |   |    |                 |
| UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU">https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU</a>   |   |    |                 |
| FENEIS: <a href="http://www.feneis.org.br/page/index.asp">http://www.feneis.org.br/page/index.asp</a>   |   |    |                 |

Florianópolis, 18 de julho de 2022.

---

Profa. Ma. Jaqueline Boldo