



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LIBRAS  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS: 72h/a	
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 54h/a	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7244.

**II. HORÁRIO:**

2.13:30-4

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

**E-MAIL**

alexandre.bet@ufsc.br

**IV. PRÉ-REQUISITO (S): Não há.**

**DISCIPLINA EQUIVALENTE:** LLE7881; LSB7904; LSB9904; LSB8201; LSB8202; e LSB8203

**Tipo**

**Disciplina optativa**

**V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA:** AGRONOMIA (10501)

**VI. EMENTA:**

Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

**VII. OBJETIVOS**

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);
- Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;
- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		CH	Estratégia
UNIDADES I a IV	<p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;</li> <li>- Conversação em Libras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);</li> <li>- Dar início a uma conversa</li> <li>- Solicitar repetição ou esclarecimentos;</li> <li>- Descrever (pessoas, lugares, objetos)</li> <li>- Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);</li> <li>- Pedir e aceitar desculpas;</li> <li>- Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;</li> <li>- Pedir a alguém para fazer alguma coisa;</li> <li>- Dar indicações, instruções, ordens;</li> <li>- Narrar acontecimentos.</li> </ul> </li> <li>- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras): <ul style="list-style-type: none"> <li>- batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;</li> <li>- elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);</li> <li>- iconicidade e arbitrariedade dos sinais;</li> <li>- construção de frases em libras (sintaxe espacial);</li> <li>- espaço de sinalização;</li> <li>- o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;</li> <li>- situando-se temporalmente os sinais e;</li> <li>- interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.</li> </ul> </li> <li>- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente.</li> <li>- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.</li> </ul>	72h	Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e discussões nos fóruns.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA
<p><b>A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf (ou Google Meet) até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.</b></p> <p>As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades <b>assíncronas</b> compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades <b>síncronas</b> correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.</p>

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravação de vídeos – Prática da Libras nas tarefas;</li> <li>- Questionário;</li> </ul>

- Apresentação do trabalho;
- PCC (Prática como Componente Curricular)

#### **Cálculo da Média final:**

1. Participação das atividades como T<sup>1</sup> (peso 1)
2. Apresentação das três avaliações como A<sup>1</sup> (peso 2), A<sup>2</sup> (peso 3) e A<sub>3</sub> (peso 4)

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

$$\text{Nota Final como NF}^1 = \text{somatório das notas como } \frac{T^1 + (A^1 \cdot 2) + (A^2 \cdot 3) + (A^3 \cdot 4)}{10} = \text{NF}^1$$

#### **Recuperação:**

1. Recuperação como R<sup>1</sup> (peso 3)

$$\text{Nota Final como NF}^2 = \text{somatório das notas como } \frac{\text{NF}^1 + (R^1 \cdot 3)}{4} = \text{NF}^2$$

\* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

Não serão atribuídas faltas aos alunos que não participarem dos encontros síncronos. As frequências serão atribuídas mediante a realização das atividades (tarefas/quiz) conforme prazo definido pelo professor para entrega após realização da atividade síncrona.

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site [www.fon.ufsc.br](http://www.fon.ufsc.br) -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: [fon@contato.ufsc.br](mailto:fon@contato.ufsc.br).

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

#### **XI. NOVA AVALIAÇÃO**

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

#### **XII. CRONOGRAMA**

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
25/10/2021 (segunda-feira)	- Datilologia em Libras; - Numerais cardinais; - Apresentação pessoal em Libras;	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

	<p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras: sobre alfabeto manual, números cardinais e apresentação pessoal. Assistir à aula em Libras: sobre gravar vídeo. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>		
01/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Melhoria da Datilologia em Libras; - Numerais cardinais e numerais ordinais; - Prática da Datilologia nas sílabas e nas sentenças.</p> <p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
28/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Vocabulários em Libras: Cumprimentos, Família e Calendário.</p> <p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
15/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Pronomes em Libras: Pessoais, Possessivos, Demonstrativos e Interrogativos. - Advérbios: Tempo e Lugar.</p> <p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. <b>Aula síncrona (13:30-15:10):</b> Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 1º trabalho.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar 1º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
12/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Parâmetros em Libras: Configurações da Mão, Ponto de Articulação, Movimento, Orientação da Mão e Expressões faciais e corporais.</p> <p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
29/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Tipos verbais (simples, espaciais, concordância, manuais); - Uso do espaço e direção do movimento.</p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

	<p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>		
06/12/2021 (segunda-feira)	<p>- Descrição Imagética em Libras.</p> <p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
13/12/2021 (segunda-feira)	<p>- Saúde e higiene; - Sinais relacionados ao Covid19;</p> <p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p><b>Aula síncrona (13:30-15:10):</b> Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 2º trabalho.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar 2º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
31/01/2022 (segunda-feira)	<p>- Filme "Your Name Is Jonah"; - Destacar interesses relacionados ao filme; - Sinais americanos relacionados ao filme.</p> <p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir filme disponibilizado no Moodle.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
07/02/2022 (segunda-feira)	<p>- Fundamentos da Educação de Surdos: Língua Brasileira de Sinais; comunidade surda; o ser surdo; legislações e Letras Libras.</p> <p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
14/02/2022 (segunda-feira)	<p>- Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Como as pessoas surdas estavam antes e depois do Abade Charles-Michel de l'Épée.</p> <p><b>Aula assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

21/02/2022 (segunda-feira)	- Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Surgimento do INES; Gallaudet; Congresso Nacional em Milão.  <b>Aula e atividade assíncrona (13:30-17:00):</b> Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle. <b>Aula síncrona (13:30-15:10):</b> Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 3º trabalho.  <u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
28/02/2022 (segunda-feira)	<b>Entrega do trabalho assíncrono no Moodle (13:30-17:00)</b>  <u>Registro da frequência: Realizar 3º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
07/03/2022 (segunda-feira)	<b>Aula síncrona (13:30-15:30):</b> Finalização da disciplina	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
14/03/2022 (segunda-feira)	<b>Recuperação: síncrona (13:30-17:00)</b> – postagem da atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina . A professora ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre a prova de recuperação.	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
21/03/2022 (segunda-feira)	<b>RESULTADOS DAS NOTAS FINAIS</b>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

\*O vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado” .

\* As aulas síncronas serão pela plataforma MConf, se não for possível, será via Google Meet.

### XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). [https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES-LIBRAS\\_Politica\\_educacional.pdf](https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES-LIBRAS_Politica_educacional.pdf)

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

DICIONÁRIO DE LIBRAS

[www.dicionariolibras.com.br](http://www.dicionariolibras.com.br)

[www.acessobrasil.org.br](http://www.acessobrasil.org.br)

[http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario\\_Libras\\_CAS\\_FADERS1.pdf](http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf)

TV INES: [https://www.youtube.com/channel/UC5\\_pj3siD4\\_H9dSBcwl96vQ](https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwl96vQ)

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.

[https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4\\_OR3w7klgUSO-UpA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos)

[https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal)

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda:

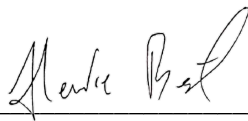
<https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

Filme:

Seu nome é Jonas: <https://youtu.be/ezwoNRdKqEI>

Florianópolis, 21/09/2021



---

Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso