

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-LIBRAS
MODALIDADE A DISTÂNCIA**

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Metodologia de Ensino Libras como L1

CARGA HORÁRIA: 72 horas + 36 horas de PCC

PROFESSORA: Carol Pêgo

I EMENTA: Aspectos metodológicos do ensino da língua de sinais, por meio do contexto e textualização em sinais articulada com o uso da língua e da prática da análise linguística. O ensino de língua de sinais a partir da diversidade textual sinalizada: análise dos aspectos temáticos, estruturais, lingüísticos e a funcionalidade dos textos nos diferentes contextos sociais. Aspectos estruturais do conto e abordagem no ensino. Análise dos livros didáticos existentes no país. Análise de DVDs didáticos. Atividades metalinguísticas como instrumento de apoio para a discussão dos aspectos da língua. Uso de recursos expressivos da língua que convêm às condições de produção do discurso e às finalidades e objetivos do texto sinalizado. Produção de unidades pedagógicas para o ensino fundamental, tendo em vista a articulação dos componentes lingüísticos: leitura de textos literários e não literária produção textual e análise linguística. Noções de planejamento. Atividades de prática como componente curricular.

II OBJETIVO GERAL: Fornecer aos alunos subsídios teóricos e práticos para o exercício de docência em Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para pessoas surdas na Educação Básica.

III OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Reconhecer a aquisição e a estrutura linguística da LIBRAS como base do conhecimento linguístico que envolve a prática pedagógica;

- ✓ Compreender a perspectiva visual como fundamento metodológico do ensino da LIBRAS como L1;
- ✓ Compreender a importância da perspectiva surda na construção de um currículo de LIBRAS – L1;
- ✓ Definir objetivos para o ensino da LIBRAS – L1 de acordo com os diferentes níveis de ensino;
- ✓ Compreender o uso da LIBRAS e a prática da análise linguística a partir da perspectiva visual;
- ✓ Conhecer práticas de alfabetização/letramento em LIBRAS como L1;
- ✓ Refletir sobre a diversidade textual em LIBRAS como meio de resgate e preservação da cultura e identidade surdas;
- ✓ Analisar e produzir recursos didáticos em sinais e em signwriting;
- ✓ Compreender o processo de produção de conhecimentos em LIBRAS com base na cultura e identidades surdas;
- ✓ Conhecer as unidades básicas de um planejamento;
- ✓ Identificar, analisar e elaborar planos de ensino, de disciplina e de aula;
- ✓ Determinar estratégias do ensino com base na interdisciplinaridade;
- ✓ Sistematizar unidades pedagógicas interligando a leitura, produção de texto e análise linguística em LIBRAS;
- ✓ Utilizar adequadamente os recursos das TICs no ensino de LIBRAS;

IV CONTEÚDOS

- ✓ Situando o campo da metodologia de ensino de línguas
- ✓ Alfabetização e o ensino da língua de sinais
- ✓ Refletindo sobre as práticas atuais de ensino de língua de sinais
- ✓ Construindo um objeto de ensino: a língua de sinais como área curricular
- ✓ Ensinando LIBRAS
- ✓ Planejando o ensino da língua de sinais: organização do trabalho pedagógico
- ✓ Pesquisando sobre a LIBRAS
- ✓ PCC – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

V. METODOLOGIA

Em cada uma das unidades serão adotados os seguintes procedimentos: exposição de conteúdos, levantamento de pontos para reflexão e discussão, apresentação de vários exemplos para ilustrar os conteúdos. Esse encaminhamento metodológico será feito através da filmagem das unidades, do material impresso (texto-base da disciplina), das vídeo-aulas e da realização de atividades no pólo e no moodle.

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada por meio das atividades online, atividades presenciais, participação durante toda a disciplina, PCC (licenciatura) da prova presencial.

VII. BIBLIOGRAFIA

1ª Parte – Unidades I, II e III;

2ª Parte – Unidades IV e V;

3ª Parte – Unidades VI e VII.

ANTUNES, I. – **Aula de Português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

_____ - **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

BAKHTIN, M. – **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BORGATTO, BERTIN. T., MARCHEZI – **Tudo é linguagem**. São Paulo: Ática, 2007.

BRASIL/SEF – **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa**. Brasília/SEF, 1997.

CNSE – **Propuestas Curriculares orientativas de la lengua de signos española para las etapas educativas de Infantil, Primaria e Secundaria Obligatoria**. Disponível no site www.fundacioncnse.org/docs/propuesta-curricular.pdf, acesso em 21/06/2007.

DIONISIO, A. P., MACHADO, A. R., BECERRA, M. A. (ORG) – **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

atividades no polo

FISCHER, R. LANE, H. - **Looking Back: a reader on the history of Deaf Communities and their Sign Languages.** Hamburgo, SIGNUN, 1993.

FREIRE, P. – **A importância do ato de ler em três artigos que se completam.** São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1986.

GERALDI, J. W. – **Linguagem e Ensino: exercícios de militância e divulgação.** Campinas-SP: Mercado das Letras, 1996.

_____ (org.) – **O texto na sala de aula.** São Paulo: Ática, 2001.

KLEIMAN, A. (org.). **Os significados do letramento: uma perspectiva sobre a prática social da escrita.** Campinas: Mercado das Letras, 1995.

KOCH, I. V., ELIAS, V. M. – **Ler e compreender os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2006.

LIBÂNEO, J. C. – **Didática.** São Paulo: Cortez, 1994.

LODI, A. C.B., HARRISON, K.M.P. e CAMPOS, S.R.L. (org) - **Leitura e escrita no contexto da diversidade.** Porto Alegre. Editora Mediação, 2004.

MOTTEZ, B. – Los banquetes de surdomudos y el nacimiento del movimiento sordo. In **Revista GELES**, nº 6 – ano 5 – 1992, p. 5-19 (Em Espanhol)

PERLIN, G. T. – *SURDOS: cultura e pedagogia.* In THOMA, A. S., LOPES, M. C. (org) **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagens na educação de surdos.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006. p.63-84.

QUADROS, R. M. – **Alfabetização e o ensino de língua de sinais.** Mimeo (s/d)

_____, PERLIN, G. (org.) – **Estudos Surdos II.** Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007.

_____, KARNOPP, L. – **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Lingüísticos.** Porto Alegre: ArtMed, 2004.

RANGEL, G., STUMPF, M. R. – *A pedagogia da diferença para o surdo.* In. LODI, A. C.B., HARRISON, K.M.P. e CAMPOS, S.R.L. (org) - **Leitura e escrita no contexto da**

diversidade. Porto Alegre. Editora Mediação, 2004, p.86-97.

SCHNEUWLY, B., DOLZ, J. e cols. – **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas,SP: Mercado das Letras, 2004.

SILVA, T. T. – **Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

SOARES, M. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Ed. Contexto, 2003

THOMA, A. S., LOPES, M. C. (org). – **A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação**. Porto Alegre: Mediação, 2004.

_____ - **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagens na educação de surdos**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.

XAVIER, M. L. M., ZEN, M. I. H. D. – **Ensino de Língua Materna: Para além da tradição**. Porto Alegre: Mediação, 1998.