



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**



**PLANO DE ENSINO – 2019.1**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB7904

**DISCIPLINA:** Língua Brasileira de Sinais

**TURMA:** Fisioterapia 02654

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4h

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 72h (60h presenciais e virtuais + 12h PCC)

**PROFESSOR:** Dr. Deonísio Schmitt

**Ementa da Disciplina:**

A relação da história da surdez com a Língua de Sinais. A Língua Brasileira de Sinais. As comunidades que usam a Língua Brasileira de Sinais. Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.

**Horário das Aulas**

DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CRÉDITOS
12/03 – Encontro Presencial (Araranguá)	08h20min às 11h50min	4
19/03 – Encontro Virtual (Moodle)	08h20min às 11h50min	4
26/03 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
02/04 – Encontro Virtual (Moodle)	08h20min às 11h50min	4
09/04 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
16/04 – Encontro Virtual (Moodle)	08h20min às 11h50min	4
23/04 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



30/04 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
07/05 – Encontro Virtual (Moodle)	08h20min às 11h50min	4
14/05 – Encontro Virtual (Moodle)	08h20min às 11h50min	4
21/05 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
28/05 – Encontro Virtual (Moodle)	08h20min às 11h50min	4
04/06 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
11/06 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
18/06 – Encontro Virtual (Moodle)	08h20min às 11h50min	4
25/06 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
02/07 – Encontro Presencial	08h20min às 11h50min	4
09/07 – Encontro Virtual (Moodle)	08h20min às 11h50min	4

**Objetivos:**

- Apresentar aspectos históricos, sociais e educacionais das pessoas surdas;
- Promover a aprendizagem da Língua Brasileira de Sinais;
- Estimular a interação em Libras entre graduandos e seus estudantes no campo de estágio;
- Praticar a produção e compreensão de enunciados em Libras;
- Apresentar as principais Leis que atendem às pessoas surdas, principalmente no âmbito educacional;
- Estudar os aspectos formacionais da Libras; e
- Orientar a aplicação de conhecimentos adquiridos no campo de estágio.

**Conteúdo Programático:**

1. História da Educação de Surdos;
2. Língua Brasileira de Sinais – mitos e sua relação com outras línguas de sinais;
3. Educação de Surdos e Legislação;



4. Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais; e
5. Aspectos formacionais da Libras.

### **Metodologia:**

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle).

### **Avaliação:**

1. Participação nas atividades: nota 0-10 (peso 2);
2. Elaboração de atividade para aplicar no campo (moodle): nota 0-10 (peso 1);
3. Apresentação da atividade na turma (PCC): nota 0-10 (peso 3);
4. Relatório do campo (moodle): nota 0-10 (peso 1); e
5. Prova em Libras final: nota 0-10 (peso 3).

Nota final = somatório das notas das atividades 1 a 5.

### **Referências bibliográficas:**

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?:** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

PIMENTA, Nelson. QUADROS, Ronice M. de. **Curso de Libras.** Vol1. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2006.

QUADROS, Ronice M. de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira:** Estudos Linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



QUADROS. Ronice M. de (org.). **Estudos Surdos**. Petrópolis, RJ: Editora Arara Azul 2006. Volume 1. Disponível para download na página da Editora Arara Azul:  
<http://www.editora-arara-azul.com.br/EstudosSurdos.php>

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora UFSC: 2008.

**Dicionários:**

- [www.acessobrasil.org.br/libras](http://www.acessobrasil.org.br/libras)
- [www.dicionariolibras.com.br](http://www.dicionariolibras.com.br)

**Filmes:**

[https://rapidshare.com/files/3360689618/E\\_Seu\\_nome\\_é\\_Jonas\\_corte\\_doc.rar](https://rapidshare.com/files/3360689618/E_Seu_nome_é_Jonas_corte_doc.rar)

<http://www.youtube.com/watch?v=Fl0IXx0WXgs>

[https://www.youtube.com/watch?v=QyB\\_U9vn6Wk](https://www.youtube.com/watch?v=QyB_U9vn6Wk)