



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS

LETRAS LIBRAS EAD

PLANO DE ENSINO – 2015.1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7111

DISCIPLINA: Escrita de Sinais I

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 60h/aula

PROFESSORA: Marianne Rossi Stumpf

Monitora:

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: não possui

EMENTA DA DISCIPLINA:

Conceitos, tipologia e conscientização dos problemas teóricos e práticos da alfabetização. Mapeamento dos estudos da escrita de sinais. Conceitos sobre a escrita em geral e a escrita de sinais. Importância da inserção da escrita de sinais na educação bilíngue de surdos. Fundamentos teóricos e práticos da escrita de sinais da Libras utilizando o sistema *SignWriting*. Práticas de leitura e escrita em Libras pelo sistema *SignWriting*.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar ao graduando a oportunidade de conhecer e discutir aspectos históricos, culturais, linguísticos, educacionais e sociais associados à surdez e à escrita em geral e iniciar a aquisição do sistema *SignWriting* de escrita de línguas de sinais pela compreensão dos símbolos próprios desse sistema e do trabalho prático com o mesmo na Libras.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Possibilitar ao graduando uma reflexão crítica sobre a história da escrita e os papéis da escrita na sociedade;

3. Permitir ao graduando analisar a utilização de sistemas de escritas de sinais na educação de surdos, especialmente na alfabetização, se comparado ao uso de sistemas de escrita de línguas orais, como a escrita alfabética;
4. Apresentar ao graduando alguns dos sistemas de escrita de sinais já propostos;
5. Possibilitar ao graduando a ampliação do vocabulário em Libras por meio do contato com a escrita de sinais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1: O surdo e a escrita

Unidade 2: Escrita de língua de sinais

Unidade 3: Conhecer o sistema *SignWriting*

Unidade 4: Revisão dos símbolos de sistema *SignWriting*

METODOLOGIA

- Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo
- Leitura extraclasse de vídeo sobre o conteúdo resumido da disciplina disponível na Coleção do Letras Libras
- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Trabalho final em grupo
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo; discussões via fórum no moodle; aulas em encontros presenciais com a professora por videoconferência e esclarecimento de dúvidas em encontros presenciais com os tutores e com a professora por videoconferência.

AValiação:

10% - participação no curso

20% - atividades presenciais

40% - atividades no moodle

30% - avaliação final

CONOGRAMA

| Data | Tema e Atividade |
|--|--|
| Unidade 1 06/03 até 01/04 VC 01 – 01/04 Das 14:00h – 16:00h VC com Prof. Marianne Stumpf 16:00h – 18:00h com tutores | O surdo e a escrita Presencial 01 (postagem 05/04) – Correção: Tutores Atividade em duplas Online 01 (postagem 07/04) – Correção: Tutores Atividade em duplas |
| Unidade 2 02/04 até 02/05 VC 02 – 08/04 Das 14:00 – 16:00 VC com Prof. Marianne Stumpf | Escrita de língua de sinais Presencial 02 (postagem 07/06) – Correção: Professora Atividade em grupo (4 pessoas) Online 02 (postagem 05/05) – Correção Professora Atividade em grupo (4 pessoas) |
| Unidade 3 28/05 até 27/05 VC 03 – 27/05 Das 10:00 – 12:00 VC com Prof. Marianne Stumpf | Conhecer o Sistema <i>SignWriting</i> Online 03 (postagem 02/06) – Correção: Tutores Atividade em grupo (4 pessoas) |
| Unidade 4 28/05 até 24/06 VC 04 – 03/06 10:00 - 12:00 VC com Prof. Marianne Stumpf | Revisão dos símbolos de sistema <i>SignWriting</i> Online 04 (postagem 09/06) – Correção: Tutores Atividade em grupo (4 pessoas) |

Prova final - 24/06/2017 – 8h30 às 9h50 horas – Correção: Tutores

Prova de segunda chamada - 01/07/2017 – 8h30 às 9h50 horas – Correção: Tutores

Prova de recuperação – 05 e 06 de julho – Correção: Tutores

BIBLIOGRAFIA

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira, Volume II: sinais de M a Z*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

BARRETO, Madson. Raquel Barretos. 2 ed. Rev. Atual. E ampl. – Salvador, v.1: Libras Escrita, 2015.

PILLAR, Analice. Desenho e escrita como sistemas de representação. Editora Artes Médicas, Porto Alegre, 1996.

PILLAR, Analice. Desenho e construção de conhecimento na criança. Editora Artes Médicas, Porto Alegre, 1996.

SOARES, Magda. Letramento em ensaio. Editora Autêntica, Belo Horizonte, 2002.

SUTTON, Valerie. *SignWriting: Manual*. [online] disponível em www.signwrtng.org, 1996. Consultado em outubro de 1996.

STUMPF, Marianne; Débora Campos Wanderley. Quem fala português, escreve em português. Quem fala inglês, escreve em inglês. Os surdos: em que língua escrevem? Vol. 5, ano 5, nº1 Revista Letras Raras. 2016.



Michelle Duarte da Silva Schlemper
Assistente de Administração
LSB/CCE/UFSC
SIAPE - 1887024