



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Departamento de Artes de Libras - DALI
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2018_2

CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB 9126 e 9166
NOME DA DISCIPLINA : Língua Brasileira de Sinais VI
TURMA : 0801062, 0802062, 0851082 e 0853082
TOTAL DE HORAS/AULA : 72h/a
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 36 horas
NOME DA PROFESSORA: Profa. Aline Lemos Pizzio (alinepizzio@cce.ufsc.br)

EMENTA DA DISCIPLINA :

Tópicos de linguística aplicados à língua de sinais: Sociolinguística, Psicolinguística e Análise do Discurso. Sociolinguística: Visão geral da Sociolinguística das línguas de sinais; Bilinguismo e Línguas em Contato; Variação Sociolinguística. Psicolinguística: Psicologia e Linguística; Biologia e Comportamento; Compreensão e Produção; Modelos Computacionais e Experimentos. Análise do Discurso em Língua de Sinais: Estudos Surdos, Representação e Identidade no Discurso; Conceito de Discurso em Foucault.

OBJETIVOS :

Objetivo geral:

- ✓ Analisar as teorizações referentes aos estudos sobre sociolinguística, psicolinguística e análise do discurso em línguas de sinais.

Objetivos específicos:

- ✓ Aprofundar estudos sociolinguísticos sobre diglossia em línguas de sinais;
- ✓ Introduzir na visão geral sobre Sociolinguística das línguas de sinais;
- ✓ Identificar vários tipos de bilinguismo na comunidade surda;
- ✓ Identificar alguns tipos de variação sociolinguística;
- ✓ Estudar as relações entre Psicologia e Linguística no que refere à aquisição e desenvolvimento da linguagem;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



- ✓ Aprofundar estudos sobre Análise do Discurso e suas relações com os estudos surdos, Representação e Identidade no Discurso;
- ✓ Estudar conceitos referentes á Análise do Discurso;
- ✓ Estudar as práticas discursivas dos Professores Surdos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

- ✓ Visão geral da sociolinguística das línguas de sinais;
- ✓ Bilinguismo e línguas em contato;
- ✓ Tópicos relacionados à psicolinguística nas línguas de sinais;
- ✓ Análise do discurso em línguas de sinais;
- ✓ Estudos Surdos, representação e identidade do discurso.

METODOLOGIA :

- Estudo extraclasse de textos sobre o conteúdo da disciplina
- Aulas expositivas abertas ao esclarecimento de dúvidas
- Atividades de análise de vídeos sinalizados em sala e extraclasse
- Apresentação de trabalho (PCC)

AVALIACÃO :

- Envolvimento no curso (Participação em aula e no Moodle; entrega de atividades; presença em sala de aula): nota 0-10 (peso 1);
- Envio de trabalho (PCC): nota 0-10 (peso 1);
- Realização de atividades: nota 0-10 (peso 1);

CRONOGRAMA :

Data	Entrega de atividade
14/10	Atividade 1
21/10	Atividade 2
28/10	Atividade 3
04/11	Atividade 4
11/11	Atividade 5



BIBLIOGRAFIA :

BÁSICA:

PIZZIO, A. L., QUADROS, R. M. de, REZENDE, P. L. F. **Língua Brasileira de Sinais VI**. Texto-base para o curso de licenciatura em Letras-Libras a distância. Florianópolis: UFSC, 2010.

COMPLEMENTAR:

FOUCAULT, M. **A arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

FOUCAULT, M. **A microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

FOUCAULT. **A ordem do discurso**. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

FOUCAULT, M. **Em Defesa da Sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

ORLANDI, E. P. **Análise do Discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 2003.

PERLIN, G. T. O lugar da cultura surda. In: THOMA, A.S e LOPES, M.C (org). **Santa A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação**. Santa Cruz do sul: EDUNISC, 2004.

PERLIN, G. T. **O ser e o estar sendo surdos: alteridade, diferença e identidade**. Tese de Doutorado. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Educação, 2003.

PERLIN, G.T. Surdos: cultura e pedagogia. In: THOMA, A.S e LOPES, M.C (org). **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagem na educação de surdos**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.

PIZZIO, A. L. **A variabilidade da ordem das palavras na aquisição da língua de sinais brasileira: construção com tópico e foco**. Dissertação de Mestrado em Linguística. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2006.

QUADROS, R. M. **As categorias vazias pronominais: uma análise alternativa com base na LIBRAS e reflexos no processo de aquisição**. Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica do RS. Porto Alegre, 1995.

QUADROS, R. M. de **Educação de surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artes Médicas. 1997.

QUADROS, R. M. **Desenvolvimento lingüístico e educação de surdos**. (Material didático produzido para o Curso de Graduação a Distância de Educação Especial). Universidade Federal de Santa Maria, 2005.

QUADROS, R. M. A aquisição da morfologia verbal na língua de sinais brasileira: a produção gestual e os tipos de verbos. XI Encontro Nacional de Aquisição da Linguagem. Pontifícia Universidade Católica do RS. In **Letras de Hoje**, 2006. (no prelo).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



QUADROS, R. M. de & LILLO-MARTIN, D. Aquisição das

línguas de sinais e a morfologia verbal nas línguas de sinais brasileira e americana. In **Anais do I Encontro do Nordeste em Aquisição da Linguagem – I ENEAL**, 2005.

QUADROS, R. M. de, CRUZ, C., PIZZIO, A. L. Desenvolvimento da língua de sinais: a determinação do input. In: **8º Congresso Internacional da ISAPL**. Porto Alegre, 2007.

QUADROS, R. M. de & CRUZ, C. R. **Avaliação da língua de sinais brasileira**. (s/d.).

REIS, Flaviane. **Professor Surdo: a política e a poética da transgressão pedagógica**. Dissertação de Mestrado. Florianópolis: PPGE/UFSC, 2006.

SILVEIRA, Carolina Hessel. **O Currículo de língua de sinais na Educação de Surdos**. Dissertação de Mestrado. Florianópolis: PPGE/UFSC, 2006.

THOMA, A. S. **O cinema e a flutuação das representações surdas** – “Que drama se desenrola neste filme? Depende da perspectiva...” Porto Alegre: UFRGS/FACED, 2002. Tese de Doutorado, Programa de Pós-graduação em Educação/Faculdade de Educação/Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2002.

THOMA, A. S. A inversão epistemológica da anormalidade surda na pedagogia do cinema. In: Thoma, Adriana da Silva; Lopes, Maura Corcini (Orgs.) **A Invenção da Surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação**. Santa Cruz do Sul: Edunisc, p. 56 a 69, 2004.

VEIGA-NETO, A. **Foucault e Educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

WOODWARD, K. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, T.T da (Org) 3ª. Ed. **Identidade e diferença**. Petrópolis: Vozes. p.7-72, 2004.

Michelle Duarte da Silva Schlemper
Assistente de Administração
LSB/CCE/UFSC
SIAPE - 1887024