



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS

LETRAS LIBRAS EAD

## PLANO DE ESINO – 2018.1

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB9113

**DISCIPLINA:** Escrita de Sinais III

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4h

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 60h/aula

**PROFESSORA:** Marianne Rossi Stumpf

**Monitor:**

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** não possui

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Continuação do processo de aquisição da leitura e escrita de sinais. Construção de dicionário escrita de sinais e português. Alternativas didático-pedagógicas para o ensino da escrita de sinais conforme a faixa etária dos alunos: infantil, juvenil e adultos. Estudo de expressões literárias próprias da cultura surda.

### OBJETIVO GERAL

Identificar diferentes formas possíveis de grafar e utilizar o sistema SignWriting para a escrita de línguas de sinais.

Continuar a aprendizagem da escrita de sinais da Libras pelo sistema SignWriting abordando aspectos ainda não vistos nos módulos anteriores

Praticar a leitura da escrita de sinais a partir de textos escolhidos e apresentados pela professora com o objetivo de incentivar a leitura e discutir nos fóruns como cada aluno significou a prática

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Utilizar o programa do SignPuddle
- Incentivar a escrita de sinais propondo tarefas aos estudantes
- Revisão dos conteúdos de escrita já propostos
- Práticas da leitura e da produção em escrita de sinais

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1: Revisão do Sistema SignWriting

Unidade 2: Regra de grafia do sinal: sempre escrever a posição do contato, formas simplificadas e forma padrão

Unidade 3: Formas de transcrever em SignWriting

Unidade 4: Produções Infantis

## **METODOLOGIA**

- Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula
- Atividades o ambiente virtual para reforço do conteúdo
- Leitura extraclasse de vídeo sobre o conteúdo resumido da disciplina disponível na Coleção do Letras Libras
- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Trabalho final em grupo
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo; discussões via fórum no moodle; aulas em encontros presenciais com a professora por videoconferência e esclarecimento de dúvidas em encontros presenciais com os tutores e com a professora por videoconferência.

## **AVALIAÇÃO:**

10% - Participação e envolvimento no curso por meio de participação efetiva nas atividades e discussões em fórum e ambiente virtual

20% atividades presenciais

40% atividades no moodle

30% avaliação final

Nota final = média das notas das atividades, trabalho e prova.

## **CONOGRAMA**

<b>Data</b>	<b>Tema e Atividade</b>
<b>Unidade 1-</b> 26/02 até 10/03  VC 01 – 03/03  Das 14:00h – 16:00h VC com Prof. Marianne Stumpf	<b>Revisão do Sistema SignWriting</b>  <b>Online 01</b> (postagem 16/03) – Correção: Tutores Pontos: 10  <b>Presencial 01</b> (postagem 14/03) – Correção: Tutores Pontos: 10
<b>Unidade 2 -</b> 10/03 até 07/04  VC 02 – 10/03  Das 8:00 – 10:00 - Atividades no polo	<b>Regra de grafia do sinal: sempre escrever a posição do contato</b>  <b>Online 02</b> (postagem 23/03) – Correção: Professora Pontos: 10

com tutores Das 10:00 – 12:00 VC com Prof. Marianne Stumpf	<b>Presencial 02</b> (postagem 16/05) – Correção: Tutores Pontos: 10
<b>Unidade 3</b> - 07/04 até 05/05 VC 03 – 07/04 Das 10:00 – 12:00 VC com Prof. Marianne Stumpf	<b>Formas de transcrever em SignWriting, formas simplificadas e forma padrão</b>  <b>Online 03</b> (postagem 20/04) – Correção: Tutores Pontos: 10
<b>Unidade 4</b> - 05/05 até 23/06 VC 04 – 05/05 Das 8:00 – 10:00h com Prof. Marianne Stumpf	<b>Produções Infantis</b>  <b>Online 04</b> (postagem 25/05) – Correção: Professora Pontos: 10

Prova de primeira chamada - 23/06/2018 – 8:30 às 9:50 horas

Prova de segunda chamada – 30/06/2018 – 8:30 às 9:50 horas

Recuperação – 2 e 3/07

## BIBLIOGRAFIA

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trinlíngüe da Língua de Sinais Brasileira, Volume II: sinais de M a Z*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

BARRETO, Madson. Raquel Barretos. 2 ed. Rev. Atual. E ampl. – Salvador, v.1: Libras Escrita, 2015.

SUTTON, Valerie. *SignWriting: Manual*. disponível em [www.signwriting.org](http://www.signwriting.org), 1996. Consultado em outubro de 1996.



Michelle Duarte da Silva Schlemper  
Assistente de Administração  
LSB/CCE/UFSC  
SIAPE - 1887024