

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS**

PLANO DE ENSINO

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9058

DISCIPLINA: Português I

CURSO: Bacharelado em Letras-Libras EAD

FASE/TURMA: 5ª fase | Turma: 0258202/0259202/0260202 (2025.2)

TIPO DE OFERTA: Disciplina obrigatória para Bacharelado em Letras-Libras

HORAS/AULA SEMANAL: 4h | **TOTAL DE HORAS/AULA:** 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: Não há

PRÉ-REQUISITOS: Não há

DISCIPLINAS EQUIVALENTES: LSB7065 – Português 2 (LL presencial)

MOODLE: <https://ead.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=650>

PROFESSOR: José Ednilson Gomes de Souza-Júnior (jose.souza.junior@ufsc.br)

I. EMENTA:

Funções da Linguagem. Tipologia textual. Gêneros Textuais. Elementos de textualidade: coesão e coerência na Língua Portuguesa. Desenvolvimento de estratégias de leitura. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível intermediário.

II. OBJETIVO GERAL:

Desenvolver a competência leitora e escritora em contextos acadêmicos, aprimorando a capacidade de análise, interpretação e produção de textos em nível intermediário na Língua Portuguesa.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aprimorar o processo de edição e revisão textual: Capacitar os estudantes a revisar e editar suas produções acadêmicas, com foco na clareza, coesão e coerência, de acordo com as normas da Língua Portuguesa.
- Desenvolver habilidades de leitura crítica e reflexiva: Ensinar estratégias para uma leitura analítica e aprofundada de textos acadêmicos, com ênfase na compreensão das funções da linguagem e dos gêneros textuais.
- Promover a fluidez na escrita acadêmica: Incentivar o engajamento com a escrita de forma prática e contínua, buscando maior facilidade e naturalidade na expressão das ideias, respeitando as estruturas gramaticais e as convenções dos gêneros textuais.
- Compreender e aplicar os elementos de textualidade: Facilitar o entendimento e a aplicação prática dos conceitos de coesão e coerência, assim como das funções da linguagem, nas atividades de leitura e escrita, para melhorar a qualidade dos textos acadêmicos produzidos.

IV. CONTEÚDOS

- Unidade 1. Funções da Linguagem e Tipologia Textual
- Unidade 2. Gêneros Textuais na Produção Acadêmica
- Unidade 3. Elementos de Textualidade: coesão e coerência
- Unidade 4. Estratégias de Leitura e Análise Linguística

V. METODOLOGIA

A disciplina será conduzida de forma a integrar diferentes abordagens pedagógicas, visando ao desenvolvimento integral das competências propostas. As aulas serão predominantemente expositivas e dialogadas, incentivando a participação ativa dos estudantes e a reflexão crítica sobre os temas abordados.

- **Leitura extraclasse:** Os estudantes serão incentivados a realizar leituras complementares de textos e artigos selecionados, que reforçarão o entendimento dos conteúdos tratados em aula e estimularão a capacidade crítica e analítica.
- **Ambiente virtual de aprendizagem:** O ambiente virtual será utilizado de forma ativa, com a oferta de atividades, que permitirão aos estudantes consolidarem o aprendizado de maneira dinâmica e colaborativa.
- **Discussões em fóruns no Moodle:** Serão promovidas discussões regulares em fóruns, onde os estudantes poderão debater, trocar ideias e aprofundar a compreensão dos conteúdos, com a mediação dos tutores e professor, favorecendo a construção coletiva do conhecimento.
- **Videoconferência:** Aulas assíncronas por videoconferência realizadas para discutir aspectos teóricos e práticos dos projetos de tradução, bem como para esclarecer dúvidas em tempo real e proporcionar *feedback* dos avanços realizados.
- **Atendimento e Suporte Online:** Os estudantes terão acesso a atendimento e suporte online com o professor, a professora e tutores(as) ao longo do processo tradutório. Esse suporte garantirá que dúvidas sobre as atividades práticas e a execução dos projetos sejam resolvidas rapidamente.

VI. AVALIAÇÃO

Atividade	Percentual	Avaliação
Atividades online	60%	Fórum, escolha e tarefa.
Avaliação	40%	Projeto prático.

Atenção: conforme a Resolução nº 017/CUn/1997 da UFSC, se o aluno não cumprir 75% da frequência obrigatória, será considerado reprovado por frequência insuficiente (FI).

VII. CRONOGRAMA

Unidade	Atividade	Prazo
1	Atividade 1.1	25/08
1	Atividade 1.2	25/08
2	Atividade 2.1	22/09

2	Atividade 2.2	22/09
3	Atividade 3	20/10
4	Atividade 4	17/11
Avaliação	Avaliação Final	01/12

VIII. BIBLIOGRAFIA

CHALHUB, S. Funções da linguagem. 7.ed. São Paulo: Ática, 1995.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 3.ed. São Paulo: Parábola Ed., 2009.

FAVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 1991.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

IX. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BALTAR, M. A. R.; CERUTTI-RIZZATTI, M. E.; ZANDOMENEGO, D. Leitura e produção textual acadêmica I. Curso de Letras-Língua Portuguesa EaD, 1º período. Florianópolis: UFSC, 2011.

CASSEB-GALVÃO, V. C.; DUARTE, M. C. Artigo de opinião: sequência didática funcionalista. São Paulo: Parábola Editorial, 2018. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 6)

CERUTTI-RIZZATTI, M. E. Produção textual acadêmica I. Florianópolis: UFSC, 2007.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. Prática de texto para estudantes universitários. Curitiba: Vozes, 2001.

FIORIN, J. L. Lições de Texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997.

GUSTAVII, B. Como escrever e ilustrar um artigo científico. São Paulo: Parábola Editorial, 2017. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 5)

KLEIMAN, Â. Oficina de Leitura: aspectos Cognitivos da Leitura. São Paulo: Pontes, 2008.

KOCH, I. Coerência/Coesão textual. São Paulo: Contexto, 2007.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2003.

KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B. Estudo e Produção de Textos: gêneros textuais do relatar, narrar e descrever. São Paulo: Vozes, 2012.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar Gêneros Acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 3)

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 2)

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 1)

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 4)

MARCUSCHI, L. A. Da fala para a Escrita: atividades de retextualização. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamento, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2006.

MEDEIROS, J. B.; TOMASI, C. Redação de Artigos Científicos. São Paulo: Atlas, 2021.

MOTTA-ROTH, D. (Org.) Redação Acadêmica: princípios básicos. 1. ed. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.