

	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA</b> <b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <b>DEPARTAMENTO DE LIBRAS</b>	 <b>Libras UFSC</b> Língua brasileira de sinais
	<b>SEMESTRE 2023.2</b>	
<b>PLANO DE ENSINO</b>		

<b>I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS</b>	<b>TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA DE PCC</b>
	Obrigatória ( ) Optativa (X)			
LSB7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	72h/a	18h/a
<b>TURMA</b>				
06307				
<b>HORÁRIO:</b>				
3.1420-4				
<b>HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE</b>				
Horário: 14h00 a 15h00 nas terças		Local: Sala 313		

<b>II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)</b>	
1. Victor Hugo Lima Nazário	E-mail: <a href="mailto:hugo.nazario@gmail.com">hugo.nazario@gmail.com</a>
2. Monitor	E-mail: xxxxxxxx@xxxx.com

<b>III. PRÉ-REQUISITO(S)</b>	
<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>
1. -	Nenhum pré-requisito
2. -	Nenhum pré-requisito

<b>IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA</b>
Curso de Graduação em Filosofia

<b>V. EMENTA</b>
<p>Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.</p>

<b>VI. OBJETIVOS</b>
<p><b><u>Objetivos Gerais:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.</li> </ul> <p><b><u>Objetivos Específicos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;</li> <li>• Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;</li> <li>• Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;</li> <li>• Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);</li> <li>• Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;</li> <li>• Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;</li> <li>• Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;</li> <li>• Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;</li> <li>• Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os</li> </ul>

- alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

## VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
  - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
  - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
  - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
  - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
  - Pedir e aceitar desculpas;
  - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
  - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
  - Dar indicações, instruções, ordens;
  - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
  - batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
  - elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
  - iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
  - construção de frases em libras (sintaxe espacial);
  - espaço de sinalização;
  - o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
  - situando-se temporalmente os sinais e;
  - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;
- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

## VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através das atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

## IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Cálculo da Média Final:

1. Participação das atividades como nota conjunta **P<sup>1</sup>** (peso 1);
2. Apresentação das três avaliações como nota **A<sup>1</sup>** (peso 3), **A<sup>2</sup>** (peso 1) e **A<sup>3</sup>** (peso 2) ;

Média Final como  $MF^1 = \frac{\text{somatório das notas como } (P^1 \cdot 1) + (A^1 \cdot 3) + (A^2 \cdot 1) + (A^3 \cdot 2)}{7} = MF^1$

*\*As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.*

## X. RECUPERAÇÃO:

1. Recuperação como R<sup>1</sup> (peso 3)

Média Final como  $MF^2 = \frac{MF^1 + (R^1 \cdot 3)}{4} = MF^2$

*\*O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma*

*nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*

## XI. CRONOGRAMA

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
08/08	Apresentação da disciplina. Estudo do Alfabeto Manual e de sinais para conversação básica. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
15/08	Alfabeto manual e soletração. Números cardinais e ordinais. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
22/08	Vocabulários em Libras. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
29/08	Os pronomes em Libras. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
05/09	Apresentação do primeiro trabalho.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
12/09	Os parâmetros da configuração da mão. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
19/09	Filme. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
26/09	Verbos da Descrição Imagética/Classificadores em Libras. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
03/10	Descrição Imagética/Classificadores em Libras. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
10/10	Apresentação do segundo trabalho.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
17/10	Fundamentos da Educação de Surdos e Mitos sobre as línguas de sinais. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
24/10	Uso do Espaço na Libras. Atividade prática.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
31/10	Incorporação em Libras. Atividade prática	4h	Victor Hugo Lima Nazário
07/11	História da Educação de Surdos.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
14/11	Apresentação do terceiro trabalho.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
21/11	Divulgação dos resultados.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
28/11	Avaliação da recuperação.	4h	Victor Hugo Lima Nazário
05/12	Divulgação dos resultados da recuperação.	4h	Victor Hugo Lima Nazário

## **XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015. GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

## **XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). [https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-\\_LIBRAS\\_Politica\\_educacional.pdf](https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf)

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

DICIONÁRIO DE LIBRAS

[www.dicionariolibras.com.br](http://www.dicionariolibras.com.br)

[www.acessobrasil.org.br](http://www.acessobrasil.org.br)

[http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario\\_Libras\\_CAS\\_FADERS1.pdf](http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf)

TV INES: [https://www.youtube.com/channel/UC5\\_pj3siD4\\_H9dSBcwI96vQ](https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ)

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.

[https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4\\_OR3w7kIgUSO-UpA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7kIgUSO-UpA/videos)

[https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal)

Libras

USP:

<https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda: <https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

Florianópolis, 09 de agosto de 2023.

---

Prof. Esp. Victor Hugo Lima Nazário