



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Língua de Sinais Brasileira -DLSB
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras - EAD



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2023.2 - Letras Libras EAD

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9036

NOME DA DISCIPLINA: Teoria da Educação e Estudos Surdos

Turma: 0308202-0309202-0310202

PERÍODO DE OFERECIMENTO DA DISCIPLINA: 12/08/2023 a 14/12/2023

TOTAL DE HORAS/AULA: 72 h

NOME DO PROFESSOR : Victor Hugo Lima Nazário

EMENTA:

Abordagens tradicionais do currículo na escolarização dos surdos: práticas e discursos. Introdução à Teoria Crítica do currículo. Currículo e ideologia, linguagem, poder, cultura, política cultural. Estudos Surdos. Estudos Culturais, o currículo na educação de surdos.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral: Perceber a Teoria da Educação e suas diferentes tendências fim de identificar o que realmente, em Estudos Surdos, se aplica à educação de surdos.

Objetivos específicos:

- a) Enunciar a Teoria da Educação;
- b) Enunciar as diferentes abordagens da teoria da educação;
- c) Enfocar diferentes tendências da Teoria de Educação em relação a educação de surdos;
- d) Discutir a Teoria de Educação e os Estudos Culturais;
- e) Refletir sobre os Estudos Surdos em Educação;
- f) Compreender as tendências da Teoria da Educação em relação à Educação Bilíngue;
- g) Discutir a Teoria da Educação em relação a cultura surda;
- h) Discutir a importância da Teoria da Educação em Estudos Surdos;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

Unidade I- A teoria da educação de surdos na tendência moderna;

Unidade II- A teoria da educação de surdos na tendência crítica;

Unidade III- A teoria da educação de surdo na tendência cultural;

Unidade IV- A educação de surdos e a educação bilíngue.

METODOLOGIA:

Leitura de vídeos sobre o conteúdo básico da disciplina disponível no moodle;

Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar;

Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula;

Esclarecimento com a professora de dúvidas nas aulas presenciais por videoconferência e com os tutores;

Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo;

Discussões extraclasse via fórum;

Trabalho final em grupo.

AVALIAÇÃO:

Conteúdo das atividades; participação em discussões do fórum; domínio do conteúdo; participação efetiva nas atividades; presença nas aulas; entrega pontual das atividades: nota 0-100;

Trabalho em grupo: nota 0-100;

Prova final: nota 0-100;

CRONOGRAMA:

Unidade I- Período estudo Unidade: 12/08 até 31/08/2023 A teoria da educação de surdos na tendência moderna 26/08 - 16h às 18h VC 01
Unidade II- Período estudo Unidade: 01/09 até 30/09/2023 A teoria da educação de surdos na tendência crítica 30/09 - 16h às 18h VC 02
Unidade III- Período estudo Unidade: 01/10 até 31/10/2023

A teoria da educação de surdo na tendência cultural 21/10 - 16h às 18h VC 03
Unidade IV- Período estudo Unidade: 01/11 até 30/11/2023 A educação de surdos e a educação bilíngue 11/11 - 14h às 16h VC 04
Provas 02/12/2023 - AVALIAÇÕES FINAIS às 16:10h as 17:30h 09/12/2023 - SEGUNDA CHAMADA às 16:10h as 17:30h 12,13,14/12/2023 – RECUPERAÇÃO

REFERÊNCIAS:

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

CORAZZA, Sandra Mara. Planejamento de ensino, uma estratégia de política cultural. In: MOREIRA, Antonio Flavio (Org.). **Currículo: questões atuais**. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

COSTA, Marisa. Estudos Culturais e educação: um panorama. In SILVEIRA, Rosa Maria. (Org.). **Cultura, poder e educação: um debate sobre Estudos Culturais em educação**. Canoas: ULBRA, 2005.

FOUCAULT, Michel. **Os Anormais**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

HALL, Stuart. **A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções de nosso tempo**. Porto Alegre: Educação e Realidade, v. 22, n. 2, 1997.

LINS, Daniel. **Mangue's School ou por uma pedagogia rizomática**. Campinas: Educação e Sociedade. V. 23, n. 93, 2005.

LADD, Paddy. **Understanding Deaf Culture: In Search of Deafhood**. Clevedon: Multilingual Matters, 2003.

LUNARDI, Márcia Lise. Família e escola: uma dobradiça no processo de normalização da criança surda. In: THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini. (Org.). **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagem na educação de surdos**. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2006.

SARUP, Maddan. **Hogar, identidad y educación**. In vários. *Volver a pensar la educación*. Volume I Madrid. Morata. 1995.

SILVA, Tomás Tadeu da. A Produção Social da identidade e da diferença. In: SILVA, T. (Org.) **Identidade e Diferença. A perspectiva dos Estudos Culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000.

SILVA, Tomaz. **Documentos de Identidade. Uma introdução às terias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

SKLIAR, Carlos Bernardo. A invenção e a exclusão da alteridade deficiente a partir dos significados da normalidade. In: **Revista Educação e Realidade**. Porto Alegre, 2000.

SKLIAR, Carlos Bernardo. Os Estudos surdos em Educação: problematizando a normalidade. In: SKLIAR, Carlos (Org.). **A surdez um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 1998.

SKLIAR, Carlos. e LUNARDI, Márcia Lise. Estudos Surdos e Estudos culturais em Educação: um debate entre professores ouvintes e professores surdos sobre o currículo Escolar. In LACERDA, Cristina. **Surdez: Processos educativos e subjetividade**. São Paulo: Louvise, 2000.

SOUZA, Regina Maria. Educação de surdos e questões de norma. In: Lodi, A. C. B. (Org). **Letramento e minorias**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2002, p. 120-128.

THOMA, Adriana da Silva. Educação de surdos: dos espaços e tempos de reclusão aos espaços e tempos inclusivos. In: THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini. (Org.). **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagem na educação de surdos**. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2006.

THOMPSON, Kenneth. Estudos Culturais e educação no mundo contemporâneo. In: SILVEIRA, Rosa Maria. (Org.). **Cultura, poder e educação: Um debate sobre Estudos Culturais em Educação**. Canoas: ULBRA, 2005.