

	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO DEPARTAMENTO DE LIBRAS	
	SEMESTRE 2023.2	

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	CARGA HORÁRIA DE PCC
	Obrigatória (X) Optativa ()			
LSB7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	72h/a	18h/a
TURMA				
01205				
HORÁRIO:				
2.08:20/4.08:20				
HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE				
Horário: 14h00 a 16h00 nas quintas		Local: Sala 623		

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)	
1. Fernanda de Araujo Machado	E-mail: fernanda.machado.ufsc@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1. -	Nenhum pré-requisito
2. -	Nenhum pré-requisito

IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA	
Curso de Graduação em Química	

V. EMENTA
<p>Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.</p>

VI. OBJETIVOS
<p>Objetivos Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticar comunicação em língua brasileira de sinais; • Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico; • Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar; • Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras); • Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas; • Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas; • Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo; • Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos; • Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos; • Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola; • Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos

surdos.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
 - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
 - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
 - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
 - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
 - Pedir e aceitar desculpas;
 - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
 - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
 - Dar indicações, instruções, ordens;
 - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
 - batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
 - elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
 - iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
 - construção de frases em libras (sintaxe espacial);
 - espaço de sinalização;
 - o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
 - situando-se temporalmente os sinais e;
 - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;
- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula e do estudo de vídeos em língua de sinais brasileira (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através das atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1: Participação nas atividades práticas (40%);

Avaliação 2: Apresentação do primeiro trabalho (20%);

Avaliação 3: Apresentação do segundo trabalho (20%);

Avaliação 4: Apresentação do terceiro trabalho (20%);

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.*

X. RECUPERAÇÃO:Recuperação como **Rec**Nota Final como **NF** = somatório das notas como $\frac{\text{Nota} + \text{Rec}}{2} = \text{NF}$

2

*O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre **3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgulas cinco)** terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)**XI. CRONOGRAMA**

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
07/08 09/08	Apresentação da disciplina. Estudo do Alfabeto Manual, soletração e de sinais para conversação básica. Atividade prática.	2h/2h	Fernanda de A Machado
14/08 16/08	Escrita de língua de sinais. Atividade prática.	2h/2h	Fernanda de A Machado
21/08 23/08	Os pronomes em Libras. Atividade prática.	2h/2h	Fernanda de A Machado
28/08 30/08	Sinais de números em Libras. Atividade prática.	2h/2h	Fernanda de A Machado
04/09 06/09	Apresentação do primeiro trabalho.	2h/2h	Fernanda de A Machado
11/09 13/09	Expressão facial e corporal/ Uso do Espaço na Libras Atividade prática.	2h/2h	Fernanda de A Machado
18/09 20/09	Tipos verbais em Libras. Atividade prática.	2h/2h	Fernanda de A Machado
25/09 27/09	Configuração de mão/Classificadores Atividade prática.	2h/2h	Fernanda de A Machado
02/10 04/10	Pares mínimos Atividade prática	2h/2h	Fernanda de A Machado
09/10 11/10	Apresentação do 2º trabalho.	2h/2h	Fernanda de A Machado
16/10 18/10	Incorporação em Libras. Atividade prática	2h/2h	Fernanda de A Machado
23/10 25/10	Fundamentos da Educação de Surdos e Mitos sobre as línguas de sinais. Atividade prática.	2h/2h	Fernanda de A Machado
30/10 01/11	Papel da identidade surda/Comunidade surda/ O ser surdo Atividade prática.	2h/2h	Fernanda de A Machado
06/11 08/11	Cultura Surda Atividade prática	2h/2h	Fernanda de A Machado
13/11 15/11	Apresentação do terceiro trabalho. Feriado – Proclamação da República	2h	Fernanda de A Machado
20/11 22/11	Divulgação dos resultados.	2h/2h	Fernanda de A Machado
27/11 29/11	Avaliação da recuperação.	2h/2h	Fernanda de A Machado
04/12 06/12	Divulgação dos resultados da recuperação.	2h/2h	Fernanda de A Machado

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvania Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

DICIONÁRIO DE LIBRAS
www.dicionariolibras.com.br
www.acessobrasil.org.br
http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf

TV INES: https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.
https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos
https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda:
<https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

Florianópolis, 16 de junho de 2023.

Prof. Dra Fernanda de Araujo Machado