



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**

**DEPARTAMENTO DE LIBRAS
LETRAS LIBRAS EAD**

PLANO DE ENSINO – 2022.1

LSB9044 Estudo Surdo

PROFESSOR: Dr. Andre Reichert

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9044/9045

NOME DA DISCIPLINA: Estudo Surdo

HORAS/AULA SEMANAL: 4 h/a

TOTAL DE HORAS/AULA: 60 horas relógio (72 horas aula)

PRÉ-REQUISITO: Não há

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: Não possui.

CURSO A QUE SE DESTINA: Licenciatura em Letras-Libra

EMENTA DA DISCIPLINA:

Cultura surda: conceito. Fatores teóricos que contribuem para a visão contemporânea da cultura surda. Identidade cultural. Contato surdo-surdo. Subjetividade, Artefatos culturais: Línguas de Sinais, História cultural, Literatura surda, política surda, resistência surda, pedagogia surda.

Objetivos:

Introduzir o aluno ao estudo surdo, proporcionando uma visão geral das principais abordagens de pesquisa na área da educação e política, juntamente com os conceitos e tópicos essenciais desse campo.

#Entender o que é Estudo Surdo

#Refletir sobre as lutas comunidade surda

#Aplicar as ideias apresentadas à Libras e aos estudos surdidade

Metodologia

- Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula

- Leitura extraclasse de vídeo sobre o conteúdo resumido da disciplina

- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo;
- Trabalho final

Conteúdo:

Unidade 1 Cultura surda:

Fatores teóricos que contribuem para a visão contemporânea da cultura surda. Identidade cultural. Contato surdo-surdo. Subjetividade. Protagonismo

Unidade 2 Artefatos culturais:

Línguas de Sinais, História cultural, Literatura surda

Unidade 3 Artefatos culturais:

Política surda, resistência surda, pedagogia surda

Cronograma:

| |
|---------------------------------------|
| Unidade 1 Cultura surda: |
| Atividade online 01 |
| Atividade online 02 |
| Unidade 2 Artefatos culturais: |
| Atividade online 03 |
| atividade online 04 |
| Unidade 3 Artefatos culturais: |
| Atividade Online 05 |
| Atividade Online 06 |

Vocês deverão assistir e ler os materiais correspondentes às Unidades em andamento, como também habituar-se de sempre preparar suas ideias e reflexões acerca do conteúdo para a realização das atividades.

Vocês deverão sempre postar suas atividades no moodle. Poderão postar seus vídeos utilizando o canal YouTube como ferramenta de registro de suas atividades, então serão preciso que vocês postem no moodle o link gerado pelo canal para acesso ao seu vídeo.

Avaliação:

A avaliação será realizada por meio das atividades com avaliação parcial e do trabalho final, distribuída da seguinte forma:

| |
|---------------------------------------|
| Atividade 01 vale 10% |
| Atividade 02 vale 10% |
| Atividade 03 vale 10% |
| Atividade 04 vale 10% |
| Atividade 05 vale 10% |
| Atividade 06 vale 10% |
| Trabalho final da disciplina vale 40% |

BIBLIOGRAFIA:

1. BAUMAN, Dirksen. MURRAY, J. Joseph. Reframing: From hearing loss to Deaf gain. Deaf Studies Digital Journal, 1. 2009.
2. BAUMAN, Zygmunt. Identidade. Entrevista a Benedetto Vecchi. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
3. BHABHA, H. K. O local da cultura. Trad. M. Ávila, E. L. de Lima Reis, G. R. Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
4. PADDY LAND, Em busca da surdidade; adapt. Mariana Martini ; trad. Mariana Martini, Carla Souto. - 1ª ed. - [S.l. : s.n.], 2013- : Europress. - v. : il. ; 24 cm. - Tít. orig.: Understanding deaf culture : in search of Deafhood. - 1º v.: Colonização dos surdos. - 173, [1] p. 2º v.: Compreender a cultura surda.