



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
Campus Universitário – Trindade - Florianópolis

**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**  
**LETRAS LIBRAS EAD**

**PLANO DE ENSINO – 2022.1**

**LSB9044 Estudo Surdo**

**PROFESSOR:** Dr. Andre Reichert

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB9044/9045

**NOME DA DISCIPLINA:** Estudo Surdo

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4 h/a

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 60 horas relógio (72 horas aula)

**PRÉ-REQUISITO:** Não há

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** Não possui.

**CURSO A QUE SE DESTINA:** Licenciatura em Letras-Libra

---

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Cultura surda: conceito. Fatores teóricos que contribuem para a visão contemporânea da cultura surda. Identidade cultural. Contato surdo-surdo. Subjetividade, Artefatos culturais: Línguas de Sinais, História cultural, Literatura surda, política surda, resistência surda, pedagogia surda.

**Objetivos:**

Introduzir o aluno ao estudo surdo, proporcionando uma visão geral das principais abordagens de pesquisa na área da educação e política, juntamente com os conceitos e tópicos essenciais desse campo.

*#Entender o que é Estudo Surdo*

*#Refletir sobre as lutas comunidade surda*

*#Aplicar as ideias apresentadas à Libras e aos estudos surdidade*

**Metodologia**

- Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula

- Leitura extraclasse de vídeo sobre o conteúdo resumido da disciplina

- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo;
- Trabalho final

## **Conteúdo:**

### **Unidade 1 Cultura surda:**

Fatores teóricos que contribuem para a visão contemporânea da cultura surda. Identidade cultural. Contato surdo-surdo. Subjetividade. Protagonismo

### **Unidade 2 Artefatos culturais:**

Línguas de Sinais, História cultural, Literatura surda

### **Unidade 3 Artefatos culturais:**

Política surda, resistência surda, pedagogia surda

## **Cronograma:**

<b>Unidade 1 Cultura surda:</b>
Atividade online 01
Atividade online 02
<b>Unidade 2 Artefatos culturais:</b>
Atividade online 03
atividade online 04
<b>Unidade 3 Artefatos culturais:</b>
Atividade Online 05
Atividade Online 06

Vocês deverão assistir e ler os materiais correspondentes às Unidades em andamento, como também habituar-se de sempre preparar suas ideias e reflexões acerca do conteúdo para a realização das atividades.

Vocês deverão sempre postar suas atividades no moodle. Poderão postar seus vídeos utilizando o canal YouTube como ferramenta de registro de suas atividades, então serão preciso que vocês postem no moodle o link gerado pelo canal para acesso ao seu vídeo.

## **Avaliação:**

A avaliação será realizada por meio das atividades com avaliação parcial e do trabalho final, distribuída da seguinte forma:

Atividade 01 vale 10%
Atividade 02 vale 10%
Atividade 03 vale 10%
Atividade 04 vale 10%
Atividade 05 vale 10%
Atividade 06 vale 10%
Trabalho final da disciplina vale 40%

**BIBLIOGRAFIA:**

1. BAUMAN, Dirksen. MURRAY, J. Joseph. Reframing: From hearing loss to Deaf gain. Deaf Studies Digital Journal, 1. 2009.
2. BAUMAN, Zygmunt. Identidade. Entrevista a Benedetto Vecchi. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
3. BHABHA, H. K. O local da cultura. Trad. M. Ávila, E. L. de Lima Reis, G. R. Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
4. PADDY LAND, Em busca da surdidade; adapt. Mariana Martini ; trad. Mariana Martini, Carla Souto. - 1ª ed. - [S.l. : s.n.], 2013- : Europress. - v. : il. ; 24 cm. - Tít. orig.: Understanding deaf culture : in search of Deafhood. - 1º v.: Colonização dos surdos. - 173, [1] p. 2º v.: Compreender a cultura surda.