



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS

LETRAS LIBRAS EAD

## PLANO DE ENSINO – 2023.2

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9933

DISCIPLINA: Libras Escrita I

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 108h/aula

PROFESSORA: Marianne Rossi Stumpf

ESTÁGIO DOCÊNCIA:

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 36h

EMENTA DA DISCIPLINA:

Vocabulário em língua de sinais brasileira. Norma culta e comunicação coloquial na língua e na escrita da língua de sinais. Tópicos sobre a escrita de sinais: aquisição do sistema de escrita de língua de sinais pela compreensão dos códigos próprios da escrita de sinais e trabalho prático com a mesma.

### OBJETIVO GERAL

Proporcionar ao graduando a oportunidade de conhecer e discutir aspectos históricos, culturais, linguísticos, educacionais e sociais associados à surdez e à escrita em geral e iniciar a aquisição do sistema *SignWriting* de escrita de línguas de sinais pela compreensão dos símbolos próprios desse sistema e do trabalho prático com o mesmo na Libras.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Possibilitar ao graduando uma reflexão crítica sobre a história da escrita e os papéis da escrita na sociedade;
3. Permitir ao graduando analisar a utilização de sistemas de escritas de sinais na educação de surdos, especialmente na alfabetização, se comparado ao uso de sistemas de escrita de línguas orais, como a escrita alfabética;
4. Apresentar ao graduando alguns dos sistemas de escrita de sinais já propostos;
5. Possibilitar ao graduando a ampliação do vocabulário em Libras por meio do contato com a escrita de sinais.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1: O surdo e a escrita

Unidade 2: Escrita de língua de sinais

Unidade 3: Conhecer o sistema *SignWriting*

Unidade 4: Revisão dos símbolos de sistema *SignWriting*

## **METODOLOGIA**

- Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo
- Leitura extraclasse de vídeo sobre o conteúdo resumido da disciplina disponível na Coleção do Letras Libras
- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Trabalho final em grupo
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo; discussões via fórum no moodle; aulas em encontros presenciais com a professora por videoconferência e esclarecimento de dúvidas em encontros presenciais com os tutores e com a professora por videoconferência.

## **AVALIAÇÃO:**

20% - Participação e envolvimento no curso por meio de participação efetiva nas atividades e discussões em fórum e ambiente virtual

50% atividades

30% avaliação final (trabalho final)

Nota final = média das notas das atividades, trabalho e participação.

## CONOGRAMA

<b>Data</b>	<b>Tema e Atividade</b>
Unidade 1 VC 01 – 16/09 Das 10:00h – 12:00h VC	O surdo e a escrita  <b>Presencial 01</b> (postagem xx/xx) – Correção: Tutores Atividade em duplas Pontos: 10  <b>Online 01</b> (postagem xx/xx) – Correção: Tutores Atividade em duplas Pontos: 10
Unidade 2 VC 02 – 23/09 Das 14:00 – 16:00 (remoto)	Escrita de língua de sinais  <b>Online 02</b> (postagem xx/xx) – Correção Professora Atividade em grupo (4 pessoas) Pontos: 10
Unidade 3 VC 03 – 07/10 Das 10:00 – 12:00 VC	Conhecer o Sistema <i>SignWriting</i>  <b>Presencial 02</b> (postagem xx/xx) – Atividade em grupo (4 pessoas) Pontos: 10  <b>Online 03</b> (postagem xx/xx) – Correção: Tutores Atividade em grupo (4 pessoas) Pontos: 10
Unidade 4 VC 04 – 11/11 Das 10:00 - 12:00 VC	Revisão dos símbolos de sistema <i>SignWriting</i>  <b>Online 04</b> (postagem xx/xx) – Correção: Tutores Atividade em grupo (4 pessoas) Pontos: 20

**Prova final** - 2/12/2023 – 11h30 às 12h50 horas – Correção: Tutores

**Prova de segunda chamada** -

**Prova de recuperação** –

## **BIBLIOGRAFIA**

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira, Volume II: sinais de M a Z. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

BARRETO, Madson. Raquel Barretos. 2 ed. Rev. Atual. E ampl. – Salvador, v.1: Libras Escrita, 2015.

PILLAR, Analice. Desenho e escrita como sistemas de representação. Editora Artes Médicas, Porto Alegre, 1996.

PILLAR, Analice. Desenho e construção de conhecimento na criança. Editora Artes Médicas, Porto Alegre, 1996.

SOARES, Magda. Letramento em ensaio. Editora Autêntica, Belo Horizonte, 2002.

SUTTON, Valerie. SignWriting: Manual. [online] disponível em [www.signwrtng.org](http://www.signwrtng.org), 1996. Consultado em outubro de 1996.

STUMPF, Marianne; Débora Campos Wanderley. Quem fala português, escreve em português. Quem fala inglês, escreve em inglês. Os surdos: em que língua escrevem? Vol. 5, ano 5, nº1 Revista Letras Raras. 2016.

CAMPOS, D. W.; STUMPF, M. R. Cultura Surda: um patrimônio em contínua evolução. Curitiba: Editora CRV, 2012.

PICARD, Georges. Todo mundo devia escrever: a escrita como disciplina de pensamento. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

WANDERLEY, D. C. A leitura e escrita de sinais de forma processual e lúdica. Curitiba: Editora Prismas, 2015.