



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**

**DEPARTAMENTO DE LIBRAS  
LETRAS LIBRAS EAD**

**PLANO DE ENSINO – 2023.2**

LSB9022 Fonologia da Libras

**PROFESSORA:** Dra. Rachel Sutton-Spence

**E-MAIL:** suttonspence@gmail.com

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB9022

**NOME DA DISCIPLINA:** Fonologia da Libras

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4 h/a

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 60 horas relógio (72 horas aula)

**PRÉ-REQUISITO:** Não há

**DISCIPLINA EQUIVALENTE:** LSB9161 - Língua Brasileira de Sinais I e LSB9303 -  
Fonética e Fonologia

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** Não possui.

**CURSO A QUE SE DESTINA:** Licenciatura e Bacharelado em Letras-Libras

---

## EMENTA DA DISCIPLINA:

Introdução aos princípios gerais da fonética e fonologia, com foco específico nos princípios gerais da fonética e fonologia em línguas de sinais. Relação entre fonética e fonologia. Introdução às premissas da descrição e análise fonológica. Processos fonológicos básicos nas línguas sinalizadas e faladas.

### Objetivos:

- Introduzir o aluno aos princípios gerais da fonética e fonologia, com foco específico nos princípios gerais da fonética e fonologia em línguas de sinais.
- Explorar a relação entre fonética e fonologia.
- Introduzir as premissas da descrição e análise fonológica.
- Conhecer e entender os processos fonológicos básicos nas línguas sinalizadas e faladas.

### Metodologia

- Aulas expositivas abertas em forma de videoaula
- Leitura extraclasse de vídeo sobre o conteúdo resumido da disciplina
- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo; discussões via fórum
- Avaliação final

### Conteúdo:

#### Unidade 1 **Fonética**

- estudar os elementos de produção das línguas
- compreender a produção dos sinais em Libras (e da fala no português brasileiro)
- compreender a fonética e a fonologia como áreas interligadas
- descrever a fonética “articulatória” e “receptiva” dos gestos nas línguas de sinais.

#### Unidade 2 **Uma introdução ao campo de fonologia**

- Oferecer uma abordagem teórica e uma revisão da literatura na área da fonologia dos sinais.
- Demonstrar a organização do Sistema Fonológico,
- Descrever os procedimentos da análise fonológica (fonêmica),

- Considerar o sistema consonantal e o sistema vocálico.

### Unidade 3 **Vogais, Sílabas e restrições fonética-fonológicas**

- Descrever a estrutura silábica em Libras
- Entender a relação entre as sílabas e o movimento de sinais na criação do ritmo de uma língua.
- Conhecer os conceitos de “sonoridade visual” e restrições fonética-fonológicas

### Unidade 4 **A Produção da fala**

- Consideramos a descrição dos níveis sub-lexicais de uma maneira formal da L2 no mundo dos surdos brasileiros – o Português.
- Descrevemos a fonética e o fonologia em português e outras línguas faladas
- Exploramos brevemente o aparelho fonador
- Pensamos na produção da fala - lugar ou ponto de articulação e o vozeamento
- Silabas em português
- Transcrição da fala
- Por que essa importa?

Cronograma:

<b>Unidade 01 – Fonética da Libras</b>	
Atividade 01	Entrega até 26/08
<b>Unidade 02 - Uma introdução ao campo de fonologia em Libras</b>	
Atividades 02 e 03	Entrega até 30/09
<b>Unidade 03 - Vogais, Sílabas e restrições fonética-fonológicas em Libras</b>	
Atividade 04	Entrega até 21/10
<b>Unidade 04 - A Produção da fala</b>	
Atividades 05 e 06	Entrega até 25/11
<b>Trabalho final</b>	Entrega até 02/12

Vocês deverão assistir e ler os materiais correspondentes às Unidades em andamento, como também habituar-se de sempre preparar suas ideias e reflexões acerca do conteúdo para a realização das atividades.

Vocês deverão sempre postar suas atividades no moodle. Poderão postar seus vídeos utilizando o canal YouTube como ferramenta de registro de suas atividades, então serão preciso que vocês postem no moodle o link gerado pelo canal para acesso ao seu vídeo.

### Avaliação:

A avaliação será realizada por meio das atividades com avaliação parcial e do trabalho final, distribuída da seguinte forma:

Atividade 01 vale 10%
Atividade 02 vale 10%
Atividade vale 03 10%
Atividade 04 vale 10%
Atividade 05 vale 10%
Atividade 06 vale 10%
Trabalho final avaliativa da disciplina vale 40%

### BIBLIOGRAFIA:

1. QUADROS, Ronice M. de e KARNOPP, Lodenir. Estudos Linguísticos: Língua de Sinais Brasileira. Editora Artmed. 2004.
2. DINIZ, Heloise Gripp. A história da língua de sinais brasileira (libras): um estudo descritivo de mudanças fonológicas e lexicais. Em QUADROS, Ronice M. de; STUMPF, Marianne Rossi; e LEITE, Tarcísio de Arantes (org.) Estudos da Língua Brasileira de Sinais. Volume I. Florianópolis. Editora Insular. 2013.
3. FIORIN, José Luiz. Introdução a linguística. São Paulo: Contexto, 2003.
4. KARNOPP, L. Fonética e fonologia. Coleção Letras Libras. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis. 2008.  
[http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/foneticaEFonologia/assets/359/FoneticaFonologia\\_TextoBase.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/foneticaEFonologia/assets/359/FoneticaFonologia_TextoBase.pdf)
5. XAVIER, A. N; BARBOSA, P. A. Diferentes pronúncias em uma língua não sonora? Um estudo da variação na produção de sinais da Libras, D.E.L.T.A, v. 30, n. 2, p. 371-413, 2014.

### Bibliografia Complementar:

1. XAVIER, A. N; BARBOSA, P. A. Com quantas mãos se faz um sinal? Um estudo do parâmetro número de mãos na produção de sinais da língua brasileira de sinais (Libras), **Todas as Letras**, v. 15, n. 1, p. 111- 128, 2013.
2. CRUZ, Carina Rebello. Proposta de instrumento de avaliação da consciência fonológica, parâmetro configuração de mão, para crianças surdas utentes da língua de sinais brasileira. 196 f. Dissertação (Mestrado em Letras), Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul: Porto Alegre, 2007.
3. FIORIN, José Luiz. *Introdução a linguística*. São Paulo: Contexto, 2003.
4. KARNOPP, L. *Fonética e fonologia*. Coleção Letras Libras. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis. 2008.

[http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/foneticaEFonologia/assets/359/FoneticaFonologia\\_TextoBase.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/foneticaEFonologia/assets/359/FoneticaFonologia_TextoBase.pdf)

5. SOUZA, Diego Teixeira de. (Re)visitando as expressões não-manuais em estudos sobre a Libras. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada. Universidade do Vale do Rio dos Sinos. UNISINOS. 2014.
5. XAVIER, A. N. Descrição fonético-fonológica dos sinais da língua de sinais brasileira (LIBRAS). b2006. 175f. Dissertação (Mestrado) – Universidade de São Paulo, São Paulo.