

	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO DEPARTAMENTO DE LIBRAS	
	SEMESTRE 2023.2	

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	CARGA HORÁRIA DE PCC
	Obrigatória () Optativa (X)			
LSB 7269	Língua Brasileira de Sinais II	4h/a	72h/a	18h/a
TURMA:				
02109				
HORÁRIO:				
5ª.0820-4				
HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE				
Horário: 13:30 a 15:30 nas segundas			Local: Sala 609	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)	
1. Jaqueline Boldo	E-mail: jaqueline.boldo@ufsc.br
2. Monitor	E-mail: xxxxxxxx@xxxx.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1. LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais
2.	

IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA
Curso de Graduação em Fonoaudiologia

V. EMENTA

A relação da história da surdez com a Língua de Sinais. A Língua Brasileira de Sinais. As comunidades que usam a Língua Brasileira de Sinais. Noções intermediárias da Língua Brasileira de Sinais: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua em uso em contextos triviais de comunicação. Reconhecendo a utilização de três diferentes usos do espaço sub-rogado, o espaço real e o espaço token.

- VI. OBJETIVOS**
- Situar-se a respeito da Língua Brasileira de Sinais em nível intermediário;
 - Conhecer a história gerais dos surdos;
 - Conhecer os aspectos intermediários da estrutura da Língua Brasileira de Sinais;
 - Iniciar uma conversação através da Língua Brasileira de Sinais e;
 - Ambientar os outros sinais fora do contexto escolar.

- VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
- Gramática da Língua Brasileira de Sinais;
 - História dos surdos;
 - Conversação em Libras;
 - Uso do corpo e do espaço para estabelecimento de referente;
 - Narrativas pessoais elaboradas e;
 - Diferentes tipos de DI – Descrições Imagéticas

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de

sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através as atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades. Apresentar conteúdos da fonologia, morfologia (derivação, negação, etc), sintaxe e semântica em Libras. Leitura de textos auxiliares de xerox, moodle, quadro-branco e slides do Datashow.

IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1- 4,0 – Participação prática individual/grupo de todas as aulas, fazer as atividades sugeridas na sala de aula (vídeos em libras / prática em libras), é um elemento fundamental para a avaliação do desenvolvimento da língua brasileira de sinais.

Avaliação 2 – 3,0 - Participação de debates/dúvida em fórum de moodle - (atividades, prática e fórum) (vídeos em libras / prática em libras), e Questionários – prática o vídeo em Libras.

Avaliação 3 - 3,0 - (PCC) Pesquisa, preparo e apresentação de uma pequena aula usando libras (individual) e no final da disciplina.

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.*

X. RECUPERAÇÃO:

Recuperação, verificar as atividades de metodologia de avaliação.

**O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5(cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*

XI. CRONOGRAMA

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
10/08	Informações: Bem Vindo para alunos (as). Apresentação detalhada da disciplina (Plano de Ensino) e contextualização dos conteúdos a serem trabalhados no semestre. Se dúvida a postar no moodle. - Revisão os conteúdos; - Lembrando: Apresentação pessoal e Prática em Libras; Apresentação de prática (diálogo/conversamos). -Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
17/08	- Revisão os conteúdos; - Lembrando: Apresentação pessoal e Prática em Libras; -Gramática de Libras - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
24/08	- Os parametros da configuração da mão Organização de trio para criar minidicionário e pesquisar sinais relação sua área profissão -Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
31/08	- Organização de trio para criar minidicionário e pesquisar sinais relação sua área profissão	4h	Jaqueline Boldo

07/09	-Feriado		
14/09	- Tipos de Classificadores - Diferentes tipos de DI – Descrições Imagéticas - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
21/09	- Uso do corpo e do espaço - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
28/09	- Apresentação de minidicionário - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
05/10	- Historia dos Surdos - Cultura Surda - Conversação em Libras - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
12/10	- Feriado		
19/10	- PCC- Práticas como Componente Curricular - Contextos de comunicação - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
26/10	- Narrativas - Conversação em Libras - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
02/11	- Feriado		
09/11	- Avaliação de Libras -	4h	Jaqueline Boldo
16/11	- Preparando de apresentação do PCC e tirar duvidas	4h	Jaqueline Boldo
23/11	- Apresentação do PCC	4h	Jaqueline Boldo
30/11	- Apresentação do PCC	4h	Jaqueline Boldo
07/12	- Avaliação da recuperação	4h	Jaqueline Boldo
14/12	- Divulgação dos resultados da recuperação	4h	Jaqueline Boldo

*Datas/conteúdos podem sofrer as alterações

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SACKS, Oliver W., *Vendo Vozes: Uma viagem ao mundo dos surdos* / Oliver Sacks; tradução Laura Teixeira Motta. — São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

PIMENTA, Nelson. QUADROS, Ronice M. de. *Curso de Libras. Vol2*. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2009.

QUADROS, R.M. & KARNOPP, L. *Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos*. Editora Artmed. Porto Alegre, 2004.

XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols*. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

LUCHI, Marcos. *Interpretação de Descrições Imagéticas: onde está o Léxico?* Dissertação de mestrado da UFSC/PGET, Florianópolis, 2013.

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/106845/322457.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker; KLEIN Madalena; LUNARDI-LAZZARIN, Márcia Lise (orgs.). *Cultura Surda na Contemporaneidade: negociações, intercorrências e provocações*. Canoas: ULBRA, 2011.

QUADROS, Ronice Muller de. *Língua de Herança: Língua Brasileira de Sinais*. Editora Penso, 2017.

WITKOSKI, Sílvia Andreis. *Educação de Surdos Pelos Próprios Surdos: Uma Questão de Direitos*. Curitiba/PR: Editora CRV, 2012.

Florianópolis, 02 de junho de 2023.

Profª. Ma Jaqueline Boldo