



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Departamento de Língua de Sinais Brasileira – DLSB
Coordenação do Curso de Graduação em Letras/Libras

PLANO DE ENSINO – ANO 2023.2

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7087

NOME DA DISCIPLINA: Estágio em Ensino de Libras como L2

HORAS/AULA SEMANAL: 13h

CARGA-HORÁRIA TOTAL: 240h

PRÉ-REQUISITO: Todas as disciplinas obrigatórias do Curso Letras-Libras Licenciatura (exceto *Literatura Surda II* e *Estágio em Ensino de Libras como L1*)

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: não possui

DISCIPLINA EQUIVALENTE: LSB7806

LICENCIATURA – 8ª FASE – DISCIPLINA OBRIGATÓRIA

PROFESSORA: Audrei Gesser – audrei.gesser@gmail.com

HORÁRIO DE ATENDIMENTO: 3ª feira, das 14h às 15h – Sala 715 ou remotamente

EMENTA

A sala de aula como campo de pesquisa e ensino de Libras como L2.

OBJETIVOS

Fornecer aos alunos subsídios teóricos e práticos para o exercício de docência em Língua Brasileira de Sinais como segunda língua (L2) para pessoas ouvintes, de modo que o futuro professor de Libras tenha a oportunidade de compreender as demandas e desafios da sua futura profissão. Além da observação e atuação nos campos de estágio, os alunos deverão elaborar seu relatório final individualmente, situando a experiência do estágio como um todo bem como elaborando reflexões frente a própria prática.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O Estágio no Curso Letras-Libras: leis, regimentos, convênio e TCE
 2. A proposta de trabalho e as respectivas atividades que englobam o estágio
 3. Entrada e observação nos campos de estágio nas aulas de Libras para ouvintes
 4. Etapas no processo de ensino (preparação, atuação, reflexão, supervisão)
 5. Escolha e produção de atividades didáticas para o ensino de Libras
 6. Redação do relatório final e socialização do estágio como grupo
-

METODOLOGIA

Em se tratando de uma disciplina de estágio obrigatório, as interações desta disciplina serão conduzidas de modo que o aluno possa *vivenciar a sua profissão*, ou seja, a experiência de ensino de Libras como L2 para ouvintes em contextos institucionais de nível fundamental, médio ou superior. Tem-se em mente a compreensão *in loco* das atribuições, papéis e demandas do professor de Libras. Para tanto, o aluno observará os fazeres do regente de classe, para então produzir e descrever os processos observados no contexto de ensino para



pensar a própria prática. Alguns encontros ocorrerão via interação direta com a *professora orientadora* da disciplina do estágio, e os demais serão realizados no próprio campo de estágio com a presença do *supervisor*. Utilizaremos os recursos do moodle para compartilhamento de materiais escritos/vídeo. Para avisos sobre assuntos relacionados à disciplina, faremos o uso do e-mail e/ou ferramenta de mensagens no próprio moodle.

AVALIAÇÃO

- Envolvimento/atuação no estágio (supervisor/nota 0-10)
- Relatório final registrado (nota 0-10)
- Apresentação final da experiência de estágio (nota 0-10)

CRONOGRAMA

A definir com o grupo, considerando-se os horários da escola durante o estágio, sendo a carga-horária de 240h distribuídas entre as ações de:

- Apresentação e orientação sobre o estágio: leis, regimentos e convênios (agosto)
- Visita ao campo de estágio e observação geral com registros (setembro)
- Prática de ensino: preparação; atuação; reflexão; supervisão (outubro)
- Escrita do relatório final do estágio e socialização (novembro)

CRONOGRAMA

Dia (4ª f.)	CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS
09/08	Recepção aos acadêmicos e atividades culturais Letras Libras
16/08	Introdução Disciplina e apresentação do plano de ensino
23/08	Regulamento do Estágio Leis, convênios e instituições Interação informal com o supervisor do estágio/proposta
30/08	Registro do estágio Ajustes, definição do campo/supervisor, preenchimento do TCE
06/09	Campo de estágio: 1º momento Observação das aulas de Libras L2 e registro da interação (modelo_ficha de observação)
13/09	
20/09	
27/09	
04/10	Campo de estágio: 2º momento a) Preparo do(s) plano(s) de aula(s) (modelo_plano de aula) b) Prática: atuação sob supervisão (modelo_ficha de reflexão)
11/10	
18/10 (SELL)	
25/10	
01/11	Orientação para o relatório final Conteúdo e formato (modelo_estrutura do relatório)
08/11	
15/11	FERIADO
22/11	Seminário Socialização do estágio
29/11	RECUPERAÇÃO
06/12	Entrega do relatório final



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GESSER, A. *Metodologia de ensino de Libras como L2*. Material desenvolvido para o curso Letras Libras em Ead. Florianópolis: UFSC, 2010. (Disponível em pdf).

GESSER, A. *O ouvinte e a surdez: sobre ensinar e aprender a LIBRAS*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

VENTURI, M. A. *Aquisição de língua estrangeira numa perspectiva de estudos aplicados*. Ed. Contexto, São Paulo, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIANCHI, A. C. M. *Manual de orientação: estágio supervisionado*. São Paulo: Pioneira, 1998.

COURA, F. de A. O estágio supervisionado em Libras: reflexões além do Ensino de língua. Artigo, Revista Humanidades e Inovação v.5, n. 9 – 2018.

LOBATO, H. K; BENTES, J. A. de O. O estágio supervisionado de Libras: o acontecimento inconcluso e a prática educativa intercultural crítica. Interfaces da Educação, Paranaíba, v.11, n.31, p. 413 - 439, 2020.

OLIVEIRA, R. G. *Estágio curricular supervisionado*. São Paulo: Paco Editorial, 2014.

PAIVA, O. V. L. M. *Aquisição de segunda língua*. São Paulo: Parábola Editorial, 2020.

RANGEL, G. M. M.; SILVA, S. G. L.; SILVA, V. Estágio supervisionado. Material desenvolvido para o curso de Letras-Libras em EaD: UFSC, 2007.

RAZUCK, R. C. de S. R. O curso de Letras-Libras da UFRJ e seus estágios supervisionados: a ação e reflexão na formação de professores. Revista Educação, Cultura e Sociedade. Sinop/MT/Brasil, v. 9, n. 1, p. 068-080, jan./jul. 2019.

SOUZA, M. M. P. de; N.; FARIA, S. P. de; LUSTOSA, F. G. Ensino de língua de sinais Brasileira como L1: currículo em práticas no estágio do Letras Libras. Entrepalavras, Fortaleza (CE), v. 8, n. 3, p. 447-468, out./dez. 2018.