



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Departamento de Libras Coordenação do Curso de Graduação em
Letras- Libras

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2021/1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9026

NOME DA DISCIPLINA: História da Educação dos Surdos

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72 horas

PRE-REQUISITO: não possui

DISCIPLINAS EQUIVALENTES: não há

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 36h

NOME DO PROFESSOR(A): Prof.^a Dr. Andre Reichert

E-mail: andrereichert@gmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA :

História da surdez e dos surdos. Relações históricas entre a educação e a escolarização. A comunidade surda: organização política, linguística e social. Os movimentos surdos locais, nacionais e internacionais. Educação dos surdos e família: os pais ouvintes e os pais surdos. O diagnóstico da surdez. As relações estabelecidas entre a família e a criança surda. O impacto na família da experiência visual. A língua de sinais e a família com criança surda. A formação da identidade da criança surda filha de pais ouvintes. Atividades de prática como componente curricular

OBJETIVOS :

Buscar conhecimentos dos fundamentos históricos da Educação de Surdos, para que seja possível identificar a língua de sinais, seus espaços, suas possibilidades de emergência de posições didáticas e sua percepção como língua de um povo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

1. A importância do conhecimento histórico
2. Construindo a história
3. O tempo e a história
4. Cronograma da história de surdos
5. Diferentes olhares na história de surdos



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



6. Historicismo: o conflito do Congresso de Milão 1880
7. História cultural: Refletindo nas diferenças culturais surdas na história
8. Representações de surdos no Brasil
9. Construção de História cultural de surdos: memórias das narrativas surdas como registro.

METODOLOGIA :

- Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo
- Esclarecimento de dúvidas nas aulas presenciais com os professores por videoconferência e com os tutores
- Trabalho final em grupo ou individual

AVALIACÃO :

- 10% para a participação no curso;
- 20% para as atividades presenciais;
- 30% para a avaliação final;
- 40% para as atividades realizadas no ambiente virtual de ensino aprendizagem.

CRONOGRAMA:

Data	Conteúdo Previsto	Tipo de aula³
19/06	Apresentação da proposta geral da disciplina A importância do conhecimento histórico	síncrona
20/06 a 09/07	Construindo a história O tempo e a história	assíncrona
10/07	Cronograma da história de surdos	síncrona
11/07 a 06/08	Diferentes olhares na história de surdos	assíncrona
07/08	Historicismo: o conflito do Congresso de Milão 1880	síncrona
08/08 a 27/08	História cultural: Refletindo nas diferenças culturais surdas na história	assíncrona
28/08	Representações de surdos no Brasil	síncrona
29/08 a 17/09	Construção de História cultural de surdos: memórias das narrativas surdas como registro.	assíncrona



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



18/09	Seminário final (PCC).	síncrona
25/09	Recuperação.	assíncrona

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Quarta-feiras, de 14:30 a 16:30, mediante agendamento prévio.

BIBLIOGRAFIA :

Básicas:

BARBOZA, Heloisa Helena e MELLO, Ana Cláudia P. Teixeira. O Surdo: Este Desconhecido – Incapacidade absoluta do surdo-mudo. Oficina Folha Carioca Editora Ltda: Rio de Janeiro, 1995.

LANE, Harlan. A Máscara da Benevolência: a comunidade surda amordaçada. Lisboa: Instituto Piaget, 1992.

_____ When the Mind Hears: a history of the deaf. Nova York: Vintage Books, 1989.

LOPES, Maura Corcini, “A natureza Educável do surdo: a normalização surda no espaço da escola de surdos” In THOMA, Adriana da Silva e LOPES, Maura Corcini (orgs), A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação, Santa Cruz do Sul, EDUNISC, 2004.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

MAZZOTTA, Marcos J.S. Educação Especial no Brasil: História e políticas públicas. São Paulo: Cortez Editor, 2001

MITTERRAND, François. Lê Pouvoir dès Signes. Paris: Institut National de Jeunes Sourds de Paris, 1989.

MOURA, Maria Cecília de. História e Educação: o surdo, a oralidade e o uso de sinais. In LOPES FILHO, Otacílio de C. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1997.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



PADDEN, Carol e HUMPHRIES, Tom. Deaf in América: voices from a culture. Cambridge: Harvard University Press, 2000.

PESAVENTO, Sandra J.; História & História Cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. ROCHA, Solange. Histórico do INES. Revista Espaço: edição comemorativa 140 anos – INES – Instituto Nacional de Educação de Surdos, Belo Horizonte: Editora Littera, 1997.

SÁ, Nídia Regina Limeira de, Cultura, Poder e Educação de Surdos. Manaus: INEP, 2002.

SACKS, Oliver. Vendo Vozes: Uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.

SANCHES, Carlos M. La increíble y triste historia de la sordera. Venezuela, 1990.

SKLIAR, Carlos, Educação & exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Editora Mediação, 1997.

_____ La educación de los sordos – Una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica. Mendoza: EDIUNC, 1997.

_____ A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

SOARES, Maria Aparecida Leite. A Educação do Surdo no Brasil. Campinas, SP: Autores Associados, EDUSF, 1999.

SOUZA, Regina Maria de. Que palavra que te falta? Lingüística, educação e surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WIDELL, Joanna As fases históricas da cultura surda, Revista GELES – Grupo de Estudos Sobre Linguagem, Educação e Surdez nº 6 – Ano 5 UFSC- Rio de Janeiro: Editora Babel, 1992.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



SÁ, Nídia Regina Limeira de, Cultura, Poder e Educação de Surdos. Manaus: INEP, 2002.

SACKS, Oliver. Vendo Vozes: Uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro:

Imago Editora, 1990.

SANCHES, Carlos M. La increíble y triste historia de la sordera. Venezuela, 1990.

SKLIAR, Carlos, Educação & exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Editora Mediação, 1997.

_____ La educación de los sordos – Una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica. Mendoza: EDIUNC, 1997.

_____ A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

SOARES, Maria Aparecida leite. A Educação do Surdo no Brasil. Campinas, SP: Autores Associados, EDUSF, 1999.

SOUZA, Regina Maria de. Que palavra que te falta? Lingüística, educação e surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WIDELL, Joanna As fases históricas da cultura surda, Revista GELES – Grupo de Estudos Sobre Linguagem, Educação e Surdez nº 6 – Ano 5 UFSC- Rio de Janeiro: Editora Babel, 1992.