



PLANO DE ENSINO – 2021/1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9025

NOME DA DISCIPLINA: Ensino de Libras como L1

HORAS/AULA SEMANAL: 6h

TOTAL DE HORAS/AULA: 108 horas

PRE-REQUISITO: não possui

DISCIPLINAS EQUIVALENTES: LSB 7066

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 36h

NOME DO PROFESSOR(A): Prof.^a Andre Reichert

EMENTA DA DISCIPLINA:

Relações entre a língua(gem), conhecimento, cultura e sociedade e a formação da cidadania. Competências linguística e comunicativa. Habilidades de compreensão, fala, leitura e escrita. Letramento. Linguagem e interdisciplinaridade. A língua de sinais como primeira língua da criança surda. Aspectos metodológicos do ensino da Libras na escola para surdos. Importância da inserção da escrita de sinais na educação dos surdos. O ensino de língua de sinais e a variação linguística. Aspectos temáticos, estruturais, linguísticos e a funcionalidade dos textos nos diferentes contextos sociais. Análise de materiais didáticos. Prática como componente curricular.

OBJETIVO:

Fornecer aos alunos subsídios teóricos e práticos para o exercício de docência em Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para pessoas surdas na Educação Básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Código de Ética para Professor de Libras
 - Conceito de Lúdico
 - Método do Paulo Freire
 - Refletindo sobre as práticas atuais de ensino de língua de sinais;
 - Construindo um objeto de ensino: a língua de sinais como área curricular;
 - Ensino de Libras (classificador, escrita de sinais, etc.)
 - Planejando o ensino da língua de sinais: organização do trabalho pedagógico;
 - Análise de materiais didáticos referidos ao ensino de Libras; e
 - PCC – Prática como Componente Curricular.
-

METODOLOGIA:

- Aulas expositivas (assíncronas);
- Aulas dialogadas (síncronas);



- Discussões em fóruns;
- Atividades de produção e análise;
- Leitura de textos impressos e em vídeo (Libras).

AVALIAÇÃO:

- 10% para a participação no curso;
- 20% para as atividades presenciais;
- 30% para a avaliação final;
- 40% para as atividades realizadas no ambiente virtual de ensino aprendizagem.

CRONOGRAMA²

Data	Conteúdo Previsto	Tipo de aula³
03/07	Apresentação da proposta geral da disciplina	síncrona
04/07 a 16/07	Código de Ética para Professor de Libras	assíncrona
17/07	O currículo de Língua de sinais e os professores surdos: poder, identidade e Cultura Surda	síncrona
18/07 a 06/08	Lúdico: conceito e suas aplicações no Ensino de Libras	assíncrona
07/08	Planejamento do ensino de Libras	síncrona
08/08 a 03/09	Currículo de LIBRAS	assíncrona
04/09	Análise de materiais didáticos utilizados no ensino de Libras	síncrona
05/09 a 17/09	Os aspectos metodológicos para ensino de Libras	assíncrona
18/09	Seminário final (18 horas de PCC).	síncrona
25/09	Recuperação.	assíncrona

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Quarta-feiras, de 14:30 a 16:30, mediante agendamento prévio.

E-MAIL PARA CONTATO:

Prof^a Andre Reichert

e-mail: andreichert@gmail.com



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. GESUELI, Zilda Maria. Língua(gem) e identidade: a surdez em questão. Educação e Sociedade, Campinas, vol. 27, n. 94, p. 277-292, jan./abr. 2006. 2. GORSKI, Edair; FREITAG, Raquel Meister Ko. Ensino de Língua Materna. Coleção Letras Libras. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis:

UFSC, 2009.

http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificica/ensinoDePrimeiraLingua/assets/249/TEXTO- BASE_ELM_2010.pdf

3. QUADROS, Ronice Muller de. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.

Bibliografia complementar:

1. GUIMARÃES, Eduardo. Apresentação Brasil: país multilíngüe. Ciência e Cultura, vol.57, n.2, p.22-23, abr./jun. 2005.
2. MATENCIO, Maria de Lourdes M. Leitura, produção de textos e a escola: reflexões sobre o processo de letramento. Campinas, São Paulo: Mercado das Letras. 1994.
3. OLIVEIRA, Gilvan Müller de. (Org.) Declaração universal dos direitos linguísticos: novas perspectivas em política linguística. Campinas: Mercado de Letras, 2003. POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola? Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.