



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**

**DEPARTAMENTO DE LIBRAS
LETRAS LIBRAS EAD**

PLANO DE ENSINO – 2021.1

LSB9022 Fonologia da Libras

PROFESSORA: Dra. Rachel Sutton-Spence

E-MAIL: suttonspence@gmail.com

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9022

NOME DA DISCIPLINA: Fonologia da Libras

HORAS/AULA SEMANAL: 4 h/a

TOTAL DE HORAS/AULA: 60 horas relógio (72 horas aula)

PRÉ-REQUISITO: Não há

DISCIPLINA EQUIVALENTE: LSB9161 - Língua Brasileira de Sinais I e LSB9303 -
Fonética e Fonologia

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: Não possui.

CURSO A QUE SE DESTINA: Licenciatura e Bacharelado em Letras-Libras

EMENTA DA DISCIPLINA:

Introdução aos princípios gerais da fonética e fonologia, com foco específico nos princípios gerais da fonética e fonologia em línguas de sinais. Relação entre fonética e fonologia. Introdução às premissas da descrição e análise fonológica. Processos fonológicos básicos nas línguas sinalizadas e faladas.

Objetivos:

- Introduzir o aluno aos princípios gerais da fonética e fonologia, com foco específico nos princípios gerais da fonética e fonologia em línguas de sinais.
- Explorar a relação entre fonética e fonologia.
- Introduzir as premissas da descrição e análise fonológica.
- Conhecer e entender os processos fonológicos básicos nas línguas sinalizadas e faladas.

Metodologia

- Aulas expositivas abertas em forma de videoaula
- Encontros virtuais do grupo com a professora com atividades de ensino por web conferência.
- Atividades em duplas e em grupo no ambiente virtual para reforço do conteúdo
- Leitura extraclasse de vídeo sobre o conteúdo resumido da disciplina
- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo; discussões via fórum no Moodle;
- Trabalho final

Conteúdo:

Unidade 1 **Fonética**

- estudar os elementos de produção das línguas
- compreender a produção dos sinais em Libras (e da fala no português brasileiro)
- compreender a fonética e a fonologia como áreas interligadas
- descrever a fonética “articulatória” e “receptiva” dos gestos nas línguas de sinais.

Unidade 2 **Uma introdução ao campo de fonologia**

- Oferecer uma abordagem teórica e uma revisão da literatura na área da fonologia dos sinais.
- Demonstrar a organização do Sistema Fonológico,
- Descrever os procedimentos da análise fonológica (fonêmica),
- Considerar o sistema consonantal e o sistema vocálico.

Unidade 3 **Vogais, Sílabas e restrições fonética-fonológicas**

- Descrever a estrutura silábica em Libras
- Entender a relação entre as sílabas e o movimento de sinais na criação do ritmo de uma língua.
- Conhecer os conceitos de “sonoridade visual” e restrições fonética-fonológicas

Unidade 4 **A Produção da fala**

- Consideramos a descrição dos níveis sub-lexicais de uma maneira formal da L2 no mundo dos surdos brasileiros – o Português.
- Descrevemos a fonética e o fonologia em português e outras línguas faladas
- Exploramos brevemente o aparelho fonador
- Pensamos na produção da fala - lugar ou ponto de articulação e o vozeamento
- Silabas em português
- Transcrição da fala
- Por que essa importa?

Cronograma:

26/06 - 23/07	Unidade 1 Fonética
03/07 10h-12h	Aula síncrona - Encontro do grupo online
Entrega até 17/07	Atividade em dupla

24/07- 06/08	Unidade 2 Uma introdução ao campo de fonologia
31/07 08h-10h	Aula síncrona - Encontro do grupo online
Entrega até 30/07	Atividade em dupla
Entrega até 06/08	Atividade em grupo

07/08 - 03/09	Unidade 3 Vogais, Sílabas e restrições fonética-fonológicas
14/08 08h-10h	Aula síncrona - Encontro do grupo online
Entrega até 14/08	Atividade em dupla
Entrega até 28/08	Atividade em grupo

04/09 - 18/09	Unidade 4 A Produção da fala
11/09 08h-10h	Aula síncrona - Encontro do grupo online
Entrega até 11/09	Atividade em dupla

Dia 18 de setembro – Entrega dos trabalhos finais

Dia 25 de setembro - Recuperação

Avaliação:

A avaliação será realizada por meio das atividades com avaliação parcial e do trabalho final, distribuída da seguinte forma:

Participação nas atividades nos fóruns durante o curso vale 10%
Atividade em dupla da unidade 01 vale 10%
Atividade em grupo da unidade 02 vale 10%
Atividade em dupla da unidade 02 vale 10%
Atividade em dupla da unidade 03 vale 10%
Atividade em grupo da unidade 03 vale 10%
Atividade em dupla da unidade 04 vale 10%
Trabalho final da disciplina vale 30%

BIBLIOGRAFIA:

1. QUADROS, Ronice M. de e KARNOPP, Lodenir. Estudos Linguísticos: Língua de Sinais Brasileira. Editora Artmed. 2004.
2. DINIZ, Heloíse Gripp. A história da língua de sinais brasileira (libras): um estudo descritivo de mudanças fonológicas e lexicais. Em QUADROS, Ronice M. de; STUMPF, Marianne Rossi; e LEITE, Tarcísio de Arantes (org.) Estudos da Língua Brasileira de Sinais. Volume I. Florianópolis. Editora Insular. 2013.
3. FIORIN, José Luiz. Introdução a linguística. São Paulo: Contexto, 2003.
4. KARNOPP, L. Fonética e fonologia. Coleção Letras Libras. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis. 2008.
http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/foneticaEFonologia/assets/359/FoneticaFonologia_TextoBase.pdf
5. XAVIER, A. N; BARBOSA, P. A. Diferentes pronúncias em uma língua não sonora? Um estudo da variação na produção de sinais da Libras, D.E.L.T.A, v. 30, n. 2, p. 371-413, 2014.

Bibliografia Complementar:

1. XAVIER, A. N; BARBOSA, P. A. Com quantas mãos se faz um sinal? Um estudo do parâmetro número de mãos na produção de sinais da língua brasileira de sinais (Libras), **Todas as Letras**, v. 15, n. 1, p. 111- 128, 2013.

2. CRUZ, Carina Rebello. Proposta de instrumento de avaliação da consciência fonológica, parâmetro configuração de mão, para crianças surdas utentes da língua de sinais brasileira. 196 f. Dissertação (Mestrado em Letras), Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul: Porto Alegre, 2007.

3. FIORIN, José Luiz. *Introdução a linguística*. São Paulo: Contexto, 2003.

4. KARNOPP, L. *Fonética e fonologia*. Coleção Letras Libras. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis. 2008.

http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/foneticaEFonologia/assets/359/FoneticaFonologia_TextoBase.pdf

5. SOUZA, Diego Teixeira de. (Re)visitando as expressões não-manuais em estudos sobre a Libras. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada. Universidade do Vale do Rio dos Sinos. UNISINOS. 2014.

5. XAVIER, A. N. Descrição fonético-fonológica dos sinais da língua de sinais brasileira (LIBRAS). b2006. 175f. Dissertação (Mestrado) – Universidade de São Paulo, São Paulo.