



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Língua de Sinais Brasileira
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



PLANO DE ENSINO – 2021.2 – (ADAPTAÇÃO ENSINO REMOTO)

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7006

NOME DA DISCIPLINA: Produção Textual Acadêmica

TURMA: 09441

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h

IDENTIFICAÇÃO DA OFERTA: Curso Letras-Libras Bacharelado – disciplina optativa.

DISCIPLINAS EQUIVALENTES: não possui

PRÉ-REQUISITO: não possui

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR : não possui

NOME DO(A) PROFESSOR(A): Dra. Silvana Aguiar dos Santos (s.santos@ufsc.br) e Dr. Carlos Henrique Rodrigues (carlos.rodrigues@ufsc.br).

EMENTA DA DISCIPLINA:

Funções da linguagem. Produção de textos acadêmicos informativos, descritivos e argumentativos. Gêneros textuais: resumos (*abstracts*), resenhas, ensaios, seminário e artigos científicos. Adequação do texto as diferentes condições de produção e aos diferentes modos de registros. Procedimentos de reescrita e reestruturação do texto. Análise linguística: processos parafrásicos e polissêmicos. Aspectos normativos da língua portuguesa. Prática redacional.

OBJETIVOS :

- desenvolver a compreensão de produções acadêmicas e de diferentes gêneros textuais acadêmicos, por meio da leitura e da prática redacional;
- examinar parágrafos e textos, identificando suas respectivas estruturas e os processos de composição;
- promover a reflexão sobre as diferentes etapas da produção de textos e sobre a distinção de gêneros textuais acadêmicos;
- identificar estratégias de produção textual e praticá-las a fim de melhorar o domínio da modalidade escrita.
- apresentar algumas noções básicas e as características principais que distinguem os diferentes tipos de gêneros textuais acadêmicos (resenhas, resumos, artigos, ensaios, seminários etc.).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Língua de Sinais Brasileira
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

1. Funções da linguagem.
2. Produção de textos acadêmicos informativos, descritivos e argumentativos.
3. Gêneros textuais: resumos, resenhas, ensaios, seminário, artigos científicos.
4. Adequação do texto às diferentes condições de produção e modos de registro.
5. Procedimentos de revisão, de reescrita e de reestruturação do texto.
6. Análise linguística: processos parafrásicos e polissêmicos.
7. Prática redacional.

AMBIENTE DA DISCIPLINA

Todas as aulas e demais assuntos pertinentes à disciplina serão configurados na plataforma Moodle.

Quanto à disponibilização das aulas: Todos os encontros síncronos (em verde) serão gravados. Após a gravação, serão disponibilizados no Moodle.

Quanto à frequência: É importante que os alunos realizem as atividades previstas para as aulas assíncronas e participem das aulas síncronas. Contudo, aqueles que, por motivo de força maior, devidamente justificado, não puderem participar dos encontros síncronos, poderão, a critério dos professores, assistir à gravação da aula e realizar uma atividade correspondente ao conteúdo abordado nela para consideração da frequência.

METODOLOGIA:

- leitura de textos escritos sobre o conteúdo da disciplina (modo assíncrono);
- aulas dialogadas e argumentativas (modo síncrono), com base nos materiais teóricos, na prática e no conhecimento dos estudantes;
- análises de casos (modo assíncrono);
- atividades diversas (modos síncrono e assíncrono), a fim de construir um diálogo sobre diferentes gêneros textuais: resumos, resenhas, ensaios, seminário e artigos científicos.

AVALIAÇÃO :

Todas as devidas orientações (datas, critérios e outros) referentes às avaliações serão postadas no Moodle.

- Participação nos encontros síncronos (Webconf) e assíncronos no ambiente virtual (Moodle); (peso 2)
- Produção de resumo de um artigo científico, seguindo a estrutura proposta (peso 2)
- Produção de resenha de um texto com temática pertinente aos Estudos da Tradução ou Estudos da Interpretação (peso 2)
- Produção de um esboço de artigo científico com temática relacionada aos Estudos da Tradução ou Estudos da Interpretação (peso 2)
- Realização de seminário (podendo ser em dupla) sobre temática pertinente à disciplina (peso 3)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Língua de Sinais Brasileira
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



OBS. O plano de ensino desta disciplina segue as normas determinadas pela UFSC sobre o ensino remoto em tempos de pandemia.

CRONOGRAMA*

Semana	Proposta
ENSINO REMOTO – EM CURSO	
1ª semana 26/10 14h às 16h Webconf	Apresentação do plano de ensino e exposição da proposta de trabalho da disciplina. Diálogo com os alunos e levantamento dos conhecimentos do grupo, suas experiências na produção de diferentes gêneros textuais. Panorama sobre gêneros textuais e gêneros discursivos. Funções da linguagem.
2ª semana 02/11	FERIADO – DIA DE FINADOS
3ª semana 09/11 14h às 16h Webconf	Funções da linguagem. Introdução à produção de textos acadêmicos informativos, descritivos e argumentativos
4ª semana 16/11 Encontro assíncrono Moodle	Gêneros textuais acadêmicos: resumos, resenhas, ensaios, seminário, artigos etc. Produção de textos acadêmicos com foco no gênero textual: resumos acadêmicos.
5ª semana 23/11 Encontro assíncrono Moodle	Produção de textos acadêmicos com foco no gênero textual: resumos acadêmicos. Procedimentos de revisão, de reescrita e de reestruturação do texto (prática redacional) Entrega de um resumo (avaliação 1)
6ª semana 30/11 14h às 16h Webconf	Funções da linguagem. Adequação do texto às diferentes condições de produção e aos diferentes modos de registro. Produção de textos acadêmicos com foco em resenhas e ensaios.
7ª semana	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Língua de Sinais Brasileira
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



07/12 14h às 16h Webconf	
8ª semana 14/12 Encontro assíncrono Moodle	Adequação do texto às diferentes condições de produção e aos diferentes modos de registro. Produção de textos acadêmicos com foco em resenhas e ensaios. Procedimentos de revisão, de reescrita e de reestruturação do texto (prática redacional) Entrega de uma resenha (avaliação 2)
19/12/21 a 30/01/22	RECESSO ACADÊMICO CONFORME DETERMINAÇÃO CUN-UFSC
9ª semana 01/02 14h às 16h Webconf	Funções da linguagem. Adequação do texto às diferentes condições de produção e aos diferentes modos de registro.
10ª semana 08/02 Encontro assíncrono Moodle	Produção de textos acadêmicos com foco em artigos científicos.
11ª semana 15/02 14h às 16h Webconf	Adequação do texto às diferentes condições de produção e aos diferentes modos de registro. Produção de textos acadêmicos com foco em artigos científicos. Procedimentos de revisão, de reescrita e de reestruturação do texto (prática redacional). Entrega de um esboço de artigo (avaliação 3)
12ª semana 22/02 14h às 16h Webconf	Funções da linguagem. Adequação do texto às diferentes condições de produção e aos diferentes modos de registros. Produção de textos acadêmicos com foco em seminários. Procedimentos de revisão, de reescrita e de reestruturação do texto (prática redacional).
13ª semana 01/03	FERIADO CARNAVAL



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Língua de Sinais Brasileira
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



14ª semana 08/03 14h às 16h Webconf	Adequação do texto às diferentes condições de produção e aos diferentes modos de registro. Produção de textos acadêmicos com foco em seminários. Procedimentos de revisão, de reescrita e de reestruturação do texto (prática redacional). Apresentação de Seminário e entrega de materiais (avaliação 4)
15ª semana 15/03 Encontro assíncrono Moodle	Finalização da disciplina e entrega dos resultados
16ª semana 22/03 Encontro assíncrono Moodle	Recuperação

* cronograma sujeito a alterações.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :

Os alunos devem entrar em contato via moodle com os professores para confirmar horário e plataforma reservada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

OBS. Os textos indicados como leitura da disciplina estarão disponibilizados no Moodle.

BALTAR, M. B. R; Cerutti-Rizatti, M. E; ZANDOMENEGO, D. **Leitura e Produção Textual Acadêmica I**. 01. ed. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. 148p.

KOCH, I. V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2003. (Parte 1).

MOTTA-ROTH, D. (Org.) **Redação Acadêmica: princípios básicos**. 1. ed. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Língua de Sinais Brasileira
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CASSEB-GALVÃO, V. C.; DUARTE, M. C. **Artigo de opinião**: sequência didática funcionalista. São Paulo: Parábola Editorial, 2018 (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 6)

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. Curitiba: Vozes, 2001. 2

FIORIN, J. L. **Lições de Texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997.

GUSTAVII, B. **Como escrever e ilustrar um artigo científico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2017 (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 5)

KLEIMAN, Â. **Oficina de Leitura**: aspectos Cognitivos da Leitura. São Paulo: Pontes, 2008.

KOCH, I. **Coerência/Coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2007.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2008.

KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B. **Estudo e Produção de Textos**: gêneros textuais do relatar, narrar e descrever. São Paulo: Vozes, 2012.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005 (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 3)

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004 (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 2)

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004 (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 1)

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Trabalhos de pesquisa**: diários de leitura para a revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola Editorial, 2007 (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 4)

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a Escrita**: atividades de retextualização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica**: a prática de fichamento, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2006.

MEDEIROS, J. B.; TOMASI, C. **Redação de Artigos Científicos**. São Paulo: Atlas, 2021.