	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA **CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO** **DEPARTAMENTO DE LIBRAS** **SEMESTRE 2022.2**	

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:			
CÓDIGO	**NOME DA DISCIPLINA** **Obrigatória (X) Optativa ( )**	**Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS**	**TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS**
LSB7244	Língua Brasileira de Sinais I	2/2h/a	72h/a
TURMA:			
08471			
HORÁRIO:			
3.1620-2 e 6.1420-2			
HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE			
Horário: 14h às 16h nas quintas feiras		Local: Sala 609 CCE D	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)	
1. Nicoly Danielski dos Santos	E-mail: niika.1993@gmail.com
2. Monitor	E-mail:

III. PRÉ-REQUISITO(S)	
CÓDIGO	**NOME DA DISCIPLINA**
1.	Nenhum pré-requisito
2.	Nenhum pré-requisito

IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA
Curso de Graduação em Letras Inglês

V. EMENTA
Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicada à comunicação em Libras.

VI. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

- Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

Objetivos Específicos:

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);
- Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;
- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;

- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;

Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
    - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
    - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
    - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
    - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
    - Pedir e aceitar desculpas;
    - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
    - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
    - Dar indicações, instruções, ordens;
    - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
    - Batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
    - Elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
    - Iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
    - Construção de frases em libras (sintaxe espacial);
    - Espaço de sinalização;
    - O uso do corpo e das marcas não manuais para comunicação em Libras;
    - Situando-se temporalmente os sinais e;
    - Interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;

O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através as atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação da professora; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos da prática da Libras. As atividades em prática em Libras na sala de aula.

IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Frequência (prática em sala de aula) 75%;

Cálculo da Média Final:

1. Atividades Prática em Libras - Moodle (nota 4,0);
2. Filme (nota 2,0);
3. PCC (apresentação e entrega) (nota 4,0).

Total da média final: 10

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n.*

9.610/1998, sobre direitos autorais.

X. RECUPERAÇÃO:

Cálculo:

Média final + Recuperação / 2 = Total da média

**O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5(cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*

XI. CRONOGRAMA

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
30/08 e 02/09	- Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino - Alfabeto Manual - Apresentação pessoal Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
06/09 e 09/09	- Pronomes - Numerais - Cumprimentos e saudações Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
13/09 e 16/09	- Sinais de nome, sinal, idade, bairro residência. - Sinais de família e animais de estimação Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
20/09 e 23/09	- Perguntas: Quem? Onde? Quando? Como? Por quê? (e com expressões não manuais) - Verbos simples e concordâncias (sinais mais usados) Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
27/09 e 30/09	- Aspectos temporais da Libras (dias da semana, períodos do dia, advérbios de tempo e meses do ano) Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
04/10 e 07/10	- Sinais da rotina diária (verbos e vocabulários mais usados) - Meios de transportes Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
11/10 e 14/10	- Meios de Comunicação - Valores Monetários Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
18/10 e 21/10	- Sinais do material escolar - Sinais de profissão Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
25/10 e 28/10	- Cores	4h	Nicoly Danielski dos Santos

	- Animais e insetos Prática em Libras **28/10 – FERIADO (DIA DO SERVIDOR PÚBLICO)**		
01/11 e 04/11	- Alimentos (comidas, frutas e verduras) - Bebidas - Verbos (ida ao supermercado/feira) Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
08/11 e 11/11	***- Organização do PCC*** - Antônimos e Sinônimos - Adjetivos - Classificadores em Libras (características: pessoa, objeto e lugar) Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
15/11 e 18/11	**15/11 FERIADO (DIA DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA)** - Cultura e identidade surda - Mitos sobre pessoa surda e Língua de Sinais Prática em Libras	4h	Nicoly Danielski dos Santos
22/11 e 25/11	- Revisão dos conteúdos - Colaboração da revisão dos conteúdos - Prática em Libras (sala de aula e moodle)	4h	Nicoly Danielski dos Santos
29/11 e 02/11	Apresentação do PCC	4h	Nicoly Danielski dos Santos
05/12	Divulgação dos resultados	4h	Nicoly Danielski dos Santos
13/12 e 16/12	Recuperação	4h	Nicoly Danielski dos Santos
19/12	Divulgação dos resultados da recuperação.	4h	Nicoly Danielski dos Santos
Obs: Esse cronograma pode sofrer alterações.			

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.
GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.
STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf
CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado

Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.
FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.
LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cânone, 2007. 190 p.
WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . http://www.editora-arara-azul.com.br/ Livros.php
SITES:
DICIONÁRIO DE LIBRAS
www.dicionariolibras.com.br
www.acessobrasil.org.br
http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf
TV INES: https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ
OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.
https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7kIgUSO-UpA/videos
https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPel/about/?ref=page_internal
Libras USP: https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085
UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda: https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU
FENEIS: http://www.feneis.org.br/page/index.asp

Florianópolis, 17 de Julho de 2022.

_____

Profa. Nicoly Danielski dos Santos