



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LIBRAS  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS: 72hs	
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 54 h/a	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7244.

**II. HORÁRIO:**

TURMA TEÓRICA	
5ª às 08h20 (4h/a)	

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

Profa. Fernanda de Araujo Machado - E-mail: fernanda.machado.ufsc@gmail.com

**IV. PRÉ-REQUISITO (S)**

Não há

**V. DISCIPLINA DE EQUIVALENCIA: 72hs (54h/a Teórica/Prática e 18h/a PCC)**

LLE7881, LSB7904, LSB9904, LSB8201, LSB8202 e LSB8203

**VI. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

Curso de graduação em Geografia – turma 06331

Disciplina Obrigatória

**VII. EMENTA:**

Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

**VIII. OBJETIVOS**

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);
- Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;
- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

## IX. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
  - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
  - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
  - Descrever (pessoas, lugares, objetos)
  - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
  - Pedir e aceitar desculpas; - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
  - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
  - Dar indicações, instruções, ordens;
  - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras):
  - Batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
  - Elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
  - Iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
  - Construção de frases em libras (sintaxe espacial);
  - Espaço de sinalização;
  - O uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
  - Situando-se temporalmente os sinais e;
  - Interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
    - Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente.
    - O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

## X. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas síncronas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma BBB (Moodle).

As **aulas e atividades assíncronas** serão postadas no Moodle. As atividades assíncronas compreendem: leituras de artigo de revisão; livro; vídeos; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras.

As **atividades síncronas** correspondem a encontros pré-agendados com os alunos para prática e interação em Libras. Nas aulas de Libras é importante que o aluno, na medida do possível, se organize para ter uma câmera à disposição para as interações, uma vez que a Libras é uma língua gestual, visual e espacial.<sup>1</sup>

## XI. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita a partir da participação nas aulas, leituras, frequência no Moodle e entrega de atividades

AVALIAÇÃO 1 - Participação ativa nas aulas síncronas (prática da Libras): 2,0

AVALIAÇÃO 2 - Postagem nas atividades nos fóruns (gravação de vídeos) 3,0

AVALIAÇÃO 3 - Resenhas (teóricas): 2,0

AVALIAÇÃO 4 - Prática como Componente Curricular (PCC): 3,0

\* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.**

<sup>1</sup> Importante: As aulas serão gravadas e o estudante que não autoriza o uso de sua imagem deverá manter a câmera desligada e apenas assistir as aulas. Caso tenha dúvidas pode interagir posteriormente via Moodle.

**XII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA**

O registro da frequência está condicionado à entrega das atividades previstas para os períodos especificados no Moodle. Os alunos sem frequência suficiente perdem o direito à nova avaliação ao final da disciplina, conforme a Resolução nº 017/CUn/97, art. 70, § 2º.

**XIII. CRONOGRAMA**

Data	Nº	CONTEÚDOS	CH	Registro da frequência
ENSINO REMOTO				
28/10	1	<b>Apresentação da disciplina. Discussão geral sobre os conteúdos a ser estudado/ Estudo do Alfabeto manual e de sinais para conversação básica. Cumprimento em Libras. Mitos e sua relação com outras línguas de sinais</b> <b>Aula síncrona</b> (08:20 – 10:20). Apresentar e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:20 – 11:30) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora	4h	Participação ativa na aula síncrona e no fórum de discussão
04/11	2	<b>Gramática em língua de Sinais - Pronomes: Pessoais, Possessivos, Demonstrativos e Interrogativos</b> <b>Aula assíncrona</b> (08:20 – 09:50). Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:00 – 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até dia 10/11
11/11	3	<b>Sinais de números em Libras</b> <b>Aula assíncrona</b> (08:20 – 09:50). Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:00 – 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até dia 17/11
18/11	4	<b>Gramática em língua de Sinais /expressão facial - emoção e gramatical/ Uso de espaço e direção do movimento</b> <b>Aula síncrona</b> (08:20 – 10:20). Apresentar e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:20 – 11:30) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora	4h	Participação ativa na aula síncrona e no fórum de discussão
25/11	5	<b>Gramática em língua de Sinais / Tipos verbais</b> <b>Aula assíncrona</b> (08:20 – 09:50). Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:00 – 11:30) Leitura do Capítulo 1 “A Língua de Sinais”, do Livro “Libras? Que língua é essa? ”. Interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até dia 01/12
02/12	6	<b>Gramática em língua de Sinais / Advérbio de tempo</b> <b>Aula assíncrona</b> (08:20 – 09:00). Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (09:10 – 10:20) Escrita da resenha crítica Atividade assíncrona (10:00 – 11:30) Postagem da análise crítica do Capítulo 1 do livro no fórum e interação com os colegas	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até dia 08/12
07/12	7	<b>A Língua de Sinais / Configuração de mão / Tipos de classificadores</b> <b>Aula síncrona</b> (08:20 – 10:20) Apresentar e praticar em Libras sobre os temas Atividade assíncrona (10:20 – 11:30) Interação em Libras com os colegas	4h	Participação ativa na aula síncrona e no fórum de

		professora e escolha do tema do PCC e grupos.		discussão
09/12	8	<b>Comunidade surda brasileira / Cultura surda / papel da identidade surda / O ser surdo</b> <b>Aula assíncrona</b> (08:20 – 09:50). Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:00 – 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até dia 15/12
16/12	9	<b>Fundamentos da Educação de Surdos / Legislação / Língua Brasileira de Sinais/ Letras Libras</b> <b>Aula assíncrona</b> (08:20 – 09:50). Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre as termas relacionadas. Atividade assíncrona (10:00 – 11:30) Leitura do livro “O Despertar do Silêncio”.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até dia 22/12
03/02	10	<b>Descrição Imagética em Libras</b> <b>Aula síncrona</b> (08:20 – 10:20). Apresentar e praticar em Libras sobre os temas Atividade assíncrona (10:20 – 11:30) Postagem da análise crítica do livro anterior no fórum e interação com os colegas.	4h	Participação ativa na aula síncrona e no fórum de discussão
10/02	11	<b>Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Como as pessoas surdas estavam antes e depois do Abade Charles-Michel de l'Épée</b> <b>Aula assíncrona</b> (08:20 – 09:50). Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:00 – 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até dia 16/02
17/02	12	<b>Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Surgimento do INES; Gallaudet; Congresso Nacional em Milão</b> <b>Aula assíncrona</b> (08:20 – 09:50). Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:00 – 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até dia 23/02
24/02	13	<b>Gramatica em língua de Sinais / Pares mínimos</b> <b>Aula síncrona</b> (08:20 – 10:20). Apresentar e praticar em Libras sobre os temas Atividade assíncrona (10:20 – 11:30) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora e discussão do tema do PCC e grupos.	4h	Participação ativa na aula síncrona e no fórum de discussão
03/03	14	<b>Escrita de Sinais / Compreensão de narrativa e poesia</b> <b>Aula assíncrona</b> (08:20 – 8:50). Assistir a videoaula e praticar de escrita de sinais e praticar em Libras sobre as termas relacionadas. Atividade assíncrona (08:50 – 10:00) Interação em escrita de sinais na Libras no fórum com os colegas e professora, e participar do fórum de discussão e junto com os colegas comentar da narrativa e da poesia visando a compreensão da mesma. Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Organização do PCC (Gravação de vídeo em Libras sobre sua área de formação)	4h	Postagem das atividades no fórum e participação no fórum até dia 09/03
10/03	15	<b>Apresentação dos trabalhos PCC</b> <b>Aula síncrona</b> (08:20 – 10:00) Finalização da disciplina Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Postagem das atividades no fórum sobre trabalhos PCC. Postagem obrigatória do PCC e de atividades atrasadas até 10/03 para <b>fechamento das notas</b> . Postagem das notas finais durante semanas subsequente.	4h	Participação aula síncrona e postagem da atividade no fórum até dia 10/03
17/03	16	<b>Recuperação</b> <b>Atividade assíncrona</b> A atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina.		

**Esse cronograma pode sofrer alterações.**

#### XIV. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ALBRES, N. **Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva**. São Paulo: Harmonia, 2015. <https://www.passeidireto.com/arquivo/32636751/neiva-de-aquino-albres-interprete-educacional-politicas-e-praticas-em-sala-de-au>

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo, Editora Parábola: 2009. <https://audreigesser.paginas.ufsc.br/livros-e-materiais-didaticos/>

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 4ª Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016. <https://pt.scribd.com/document/387510695/As-imagens-do-outro-sobre-a-cultura-surda-pdf>

#### XV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). **Libras em estudo: política educacional**. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p.: 21cm – (Série Pesquisas). [ALBRES e NEVES 2013](#)  
[LIBRAS Política educacional \(ufsc.br\)](#)

BARRETO, Madson; BARRETO, Raquel. **Escrita de Sinais sem Mistérios**, 2a edição, Salvador, v.1: Libras Escrita, 2015. [https://issuu.com/librasescrita/docs/escrita-de-sinais-sem-misterios\\_2-e](https://issuu.com/librasescrita/docs/escrita-de-sinais-sem-misterios_2-e)

CAPOVILA, Fernando, RAPHAEL, Walkiria. **Dicionário enciclopédico trilingue da Língua de Sinais Brasileira: Sinais A a L e Sinais de M a Z**. 2001. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/11261/10757>

**Dicionário de Libras**. Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>.

FELIPE, T. A. **Libras em Contexto: curso básico: livro do estudante**. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. **Bilinguismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais**. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo**. In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5880/000521539.pdf>

STUMPF, M.; QUADROS, R. M. de. Libras, o que é esta língua? Cidade: Revista Roseta, 2019. Disponível em: . <https://youtu.be/Q6B-6nm9VnE> Acesso em: 21 set 2021.

PIMENTA, N. QUADROS, R. M. de. **Curso de Libras**. Vol.1. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2006.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. **Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais**. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf>

VELOSO, É.; FILHO, V. M. **Aprenda LIBRAS com Eficiência e Rapidez**. Vol. 1 e 2, Editora Autores Paranaenses, 2010.

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. **Aprender a ver**. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

Declaramos que este plano de ensino está em concordância com o constante no GUIA DE ELABORAÇÃO DOS PLANOS DE ENSINO 2020-2, baseado nas Resoluções 17/97, 140/Cun/ 2020.

Florianópolis, 23 de setembro de 2021.

Assinatura do(a) professor(a) responsável pela disciplina