



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LIBRAS  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS/ PRÁTICAS: 54h/a	PCC: 18h/a

**II. HORÁRIO:**

**TURMA TEÓRICA**

4.1830-4

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

Profa. LETÍCIA FERNANDES  
l.fernandes@ufsc.br

**IV. PRÉ-REQUISITO (S)**

Não há.

**V. DISCIPLINA DE EQUIVALÊNCIA (S): 72hs (54h/a Teórica/Prática e 18h/a PCC)**

LLE7881, LSB7904, LSB9904, LSB8201, LSB8202 e LSB8203

**VI. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

CURSO DE EDUCAÇÃO DE CAMPO – TURMA - 06334

\*Disciplina Obrigatória

## **VII. EMENTA:**

Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

## **VIII. OBJETIVOS**

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras); - Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas; - Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo; - Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos; - Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola; - Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

## **IX. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
- Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
- Dar início a uma conversa
- Solicitar repetição ou esclarecimentos;
- Descrever (pessoas, lugares, objetos)
- Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
- Pedir e aceitar desculpas;
- Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
- Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
- Dar indicações, instruções, ordens;
- Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras): ▪ batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
- Elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
- Iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
- Construção de frases em libras (sintaxe espacial);
- Espaço de sinalização;
- O uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
- Situando-se temporalmente os sinais e;
- Interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.

## **IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA**

**A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf (ou Google Meet) até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.**

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

## **XI. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

- Atividades Práticas nos Fóruns ou Moodle
- Participação nos Fóruns de discussão
- Resenha do Filme
- PPCC (Prática Pedagógica como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1- Participação nos fóruns e atividades Prática em Libras: 4,0

AVALIAÇÃO 2- Resenhas (Filme): 2,0

AVALIAÇÃO 3- Prática como Componente Curricular (PCC): 4,0

Obs:

1. Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.
2. Ao final do semestre letivo, o aluno deverá elaborar um trabalho final para a disciplina e apresentá-lo. A elaboração, a apresentação e avaliação da apresentação desse trabalho observarão os seguintes critérios:
  - a) O professor escolherá o tema e/ou o aluno poderá escolher o tema de acordo com os objetivos da disciplina e;
  - b) O trabalho poderá ser em Libras ou escrito em português. As apresentações, na sala de aula, deverão ser sinalizadas em Libras. Em caso de trabalho por escrito, ele deverá ser redigido de acordo com as normas vigentes da ABNT e entregue ao professor.

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais**

## **XII. NOVA AVALIAÇÃO**

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

## **XIII. CRONOGRAMA**

<b>DATAS</b>	<b>AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS</b>	<b>CH</b>	<b>PROFESSOR</b>
	<b>CONTEÚDO</b>		
23/10/2021	Abertura do Moodle e ver as informações	4 h	Profª Leticia Fernandes

03/11/2021	<b>Aula Síncrona (14:00 – 15:30)</b> - Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino Remoto - Alfabeto Manual - Apresentação pessoal <b>Atividade 1 (Fórum de Discussão):</b> Língua X Linguagem	4 h	Profª Leticia Fernandes
10/11/2021	<b>Aula Assíncrona (videoaulas)</b> - Numerais - Pronomes - Saudações <b>Atividade 2 (Vídeo Fórum):</b> Quem sou eu?	4h	Profª Leticia Fernandes
17/11/2021	<b>Aula Assíncrona (14:00 – 15:30)</b> - Dúvidas sobre as videoaulas - Horas x Duração - Verbos <b>Atividade 3 (Vídeo Fórum):</b> Pesquisar outros verbos	4h	Profª Leticia Fernandes
24/11/2021	<b>Aula Assíncrona (videoaulas)</b> - Advérbio de tempo - Semana - Calendário <b>Atividade 4 (vídeo Fórum):</b> Minha data de nascimento e minha idade.	4h	Profª Leticia Fernandes
01/12/2021	<b>Aula Assíncrona (videoaulas)</b> - Família - Cores <b>Atividade 5 (vídeo Fórum):</b> Quem mora comigo?	4h	Profª Leticia Fernandes
08/12/2021	<b>Aula Assíncrona (14:00 – 15:30)</b> - Dúvidas sobre as videoaulas - Material escolar - Espaço escolar <b>Atividade 6 (vídeo Fórum):</b> pesquisar outros espaços públicos	4h	Profª Leticia Fernandes
15/12/2021	<b>Aula Assíncrona (videoaulas)</b> - Meios de Comunicação - Profissão <b>Atividade 7 (vídeo Fórum):</b> O que farei depois de me formar?	4h	Profª Leticia Fernandes
02/02/2022	<b>Aula Assíncrona (videoaulas)</b> - Animais - Meios de Transportes - Esportes <b>Atividade 8 (vídeo Fórum):</b> pesquisar animais aquáticos	4h	Profª Leticia Fernandes
09/02/2022	<b>Aula Assíncrona (14:00 – 15:30)</b> - Dúvidas sobre as vídeoaulas - Singular e Plural	4h	Profª Leticia Fernandes

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesos e Medidas</li> <li>- Vestuário e acessórios</li> </ul> <b>Atividade 9 (vídeo Fórum):</b> pesquisar outros meios de transportes ou esportes		
16/02/2022	<b>Aula Assíncrona (videoaulas)</b> Assistir ao filme: ...e seu nome é Jonah <b>Atividade:</b> Resenha	4h	Profª Leticia Fernandes
23/02/2022	<b>Aula Assíncrona (videoaulas)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moradia</li> <li>- Eletrodomésticos e utilidades domésticas</li> <li>- Capitais e Estados Brasileiros</li> </ul> <b>Atividade 10 (vídeo Fórum):</b> Na minha cidade tem...	4h	Profª Leticia Fernandes
02/03/2022	<b>Aula Síncrona (14:00 – 15:30)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão</li> <li>- Encerramento da disciplina</li> </ul> <b>Fórum de dúvidas PPCC</b> <b>Início de Orientação do PPCC</b>	4h	Profª Leticia Fernandes
09/03/2022	<b>Aula Assíncrona</b> <b>Fórum de dúvidas PPCC</b> <b>Postagem de PPCC em vídeo no Fórum</b>	4h	Profª Leticia Fernandes
16/03/2022	<b>Aula Assíncrona</b> - Recuperação	4h	Profª Leticia Fernandes

\* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (na configuração: não listado) para depois o link ser postado no Fórum do Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção "não listado".

#### XIV. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015. <https://www.passeidireto.com/arquivo/32636751/neiva-de-aquino-albres-interprete-educacional-politicas-e-praticas-em-sala-de-au>

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009. <https://audreigesser.paginas.ufsc.br/livros-e-materiais-didaticos/>

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4ª Ed. Revisada. Florianópolis: Editora UFSC: 2016. <https://pt.scribd.com/document/387510695/As-imagens-do-outro-sobre-a-cultura-surda-pdf>

#### XV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR E OUTROS

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo:

política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas).  
[https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES-LIBRAS\\_Politica\\_educacional.pdf](https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES-LIBRAS_Politica_educacional.pdf)

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). .  
<http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

[www.dicionariolibras.com.br](http://www.dicionariolibras.com.br)

[www.acessobrasil.org.br](http://www.acessobrasil.org.br)

[http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario\\_Libras\\_CAS\\_FADERS1.pdf](http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf)

TV INES: [https://www.youtube.com/channel/UC5\\_pj3siD4\\_H9dSBcwl96vQ](https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwl96vQ)

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.

[https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4\\_OR3w7kIgUSO-UpA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7kIgUSO-UpA/videos)

[https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal)

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda: <https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

#### **FILME:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ezwoNRdKgEI&t=465s>

#### **APP'S PARA CELULAR E TABLET:**

- ProDeaf
- HandTalk

Prof<sup>a</sup>. Letícia Fernandes \_\_\_\_\_  
Florianópolis, Setembro de 2021..