



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS PLANO
DE ENSINO

SEMESTRE 2021/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS: 72 h	
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 54 h	PCC: 18 h

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7244.

II. HORÁRIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
3.13h30-2	5.16h20-2

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof. Victor Hugo Sepulveda da Costa – E-mail: sepulveda.costa@gmail.com

IV. PRÉ-REQUISITO (S): Não há.

Equivalência	LLE7881, LSB7904, LSB9904, LSB8201, LSB8202 e LSB8203
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Educação Física – Licenciatura – Turma: 08404

Tipo: Obrigatória

VI. EMENTA:

Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

VII. OBJETIVOS

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);
- Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;
- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	CH	Estratégia
<p>- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;</p> <p>- Conversação em Libras:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual); . Dar início a uma conversa . Solicitar repetição ou esclarecimentos; . Descrever (pessoas, lugares, objetos); . Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho); . Pedir e aceitar desculpas; . Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar; . Pedir a alguém para fazer alguma coisa; . Dar indicações, instruções, ordens; . Narrar acontecimentos. <p>- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras):</p> <ul style="list-style-type: none"> . Batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras; . Elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico); . Iconicidade e arbitrariedade dos sinais; . Construção de frases em libras (sintaxe espacial); . Espaço de sinalização; . O uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras; . Situando-se temporalmente os sinais e; . Interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos. <p>- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente.</p> <p>- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.</p>	72h	<p>Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e atividades no moodle.</p>

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: filmes e resenhas solicitados pelo professor; revisão dos conteúdos; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; dúvidas para atividades dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontros agendados com os alunos para aulas presenciais, revisões e dúvidas referentes à conteúdo programático e explicação das atividades.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Gravação de vídeos – Prática da Libras nas atividades;
- Resenhas dos filmes e/ou textos teóricos;
- Trabalho final em Libras - PCC (Prática como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1- Participação das atividades individuais (Prática de Libras): 5,0

AVALIAÇÃO 2- Resenhas (teórica): 2,0

AVALIAÇÃO 3- Prática como Componente Curricular (PCC) de conclusão do curso: 3,0

- * Todas as atividades são aceitas somente vídeos gravados em Libras.
- * Os trabalhos finais (PCC) em Libras com as normas obrigatórias serão apresentados na aula sincronia.
- * Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.
- * O registro da frequência é postagem da atividade individual no moodle em cada semana solicitada pelo professor.

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
26/10/2021 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma)- O que é Libras?- Alfabeto manual;- Sinal de nome e nomes próprios;- Pronomes pessoais. <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras.</p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
28/10/2021 (quinta-feira)	<p>Atividade assíncrona (16:20-18:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula anterior. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 03/11 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 03/11</u></p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
04/11/2021 (quinta-feira)	<p>Atividade assíncrona (16:20-18:00): Pesquisar e escolher os sinais em Libras nos dicionários virtuais para praticar, gravar o vídeo, e postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 10/11 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 10/11.</u></p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

09/11/2021 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Numerais cardinais, numerais para quantidades e numerais ordinais; - Família e graus de parentesco; <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
11/11/2021 (quinta-feira)	<p>Atividade assíncrona (16:20-18:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula anterior. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 17/11 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 17/11</u></p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
16/11/2021 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Advérbio de tempo - Tempo climático - Estações - Horas/duração - Dias de semana - Calendário e outros. <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
18/11/2021 (quinta-feira)	<p>Atividade assíncrona (16:20-18:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula anterior. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 24/11 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 24/11</u></p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
23/11/2021 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Vestuário e acessórios - Cores - Cotidiano - Móveis e eletrodoméstico - Higiene e saúde. <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
25/11/2021 (quinta-feira)	<p>Atividade assíncrona (8:20-10:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula anterior. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 01/12 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 01/12</u></p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
30/11/2021 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Formal/Informal - Sala de aula - Material - Animais <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

02/12/2021 (quinta-feira)	Atividade assíncrona (16:20-18:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula anterior. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 08/12 – quarta-feira as 23h59. <u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 08/12</u>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
07/12/2021 (terça-feira)	- Filme I: E seu nome é Jonas. Aula assíncrona (13:30-15:10): Assistir o filme solicitado pelo professor acima.	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
09/12/2021 (quinta-feira)	Atividade assíncrona (16:20-18:00): Gravar em vídeo da Libras a resenha do filme I. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 15/12 – quarta-feira as 23h59. <u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 15/12</u>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
14/12/2021 (terça-feira)	- Singular/Plural - Direção - Profissões. Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
16/12/2021 (quinta-feira)	Atividade assíncrona (16:20-18:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula anterior. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 22/12 – quarta-feira as 23h59. <u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 22/12</u>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
01/02/2022 (terça-feira)	- Meios de comunicação - Valores monetários - Medidas e pesos Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
03/02/2022 (quinta-feira)	Atividade assíncrona (8:20-10:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 09/02 – quarta-feira as 23h59. <u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 09/02.</u>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

08/02/2022 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Frutas - Verduras e Legumes - Comida - Bebidas - Esporte - Meio de Transporte <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
10/02/2022 (quinta-feira)	<p>Atividade assíncrona (16:20-18:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 16/02 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 16/02</u></p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
15/02/2022 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos - Verbos + objetos - Conversação em Libras <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
17/02/2022 (quinta-feira)	<p>Atividade assíncrona (16:20-18:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 23/02 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 23/02</u></p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
22/02/2022 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Estados e Capitais - Expressões faciais e corporais - Escolha do tema do PCC <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
24/02/2022 (quinta-feira)	<p>Atividade assíncrona (16:20-18:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 02/03 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 02/03</u></p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
03/03/2022 (quinta-feira)	<p>- Filme II: Sou surda, não sabia.</p> <p>Aula assíncrona (13:30-15:10): Assistir o filme solicitado pelo professor acima.</p> <p>Atividade assíncrona: Gravar em vídeo da Libras a resenha do filme II. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 09/03 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 09/03</u></p>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

08/03/2022 (terça-feira)	- Revisão geral - Discussão e dúvidas sobre o PCC Aula assíncrona (13:30-15:10): Pesquisa e elaboração do tema e conteúdo do trabalho final.	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
10/03/2022 (quinta-feira)	Atividade assíncrona (16:20-18:00): Gravação em Libras sobre o PCC. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 14/03 – segunda-feira as 23h59. <u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até segunda-feira, dia 14/03</u>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
15/03/2022 (terça-feira)	- Apresentação do trabalho final de alunos Aula síncrona (13:30-15:10): Apresentação do PCC. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 15/03 – terça-feira as 23h59. <u>Registro da frequência: Postagem da apresentação do PCC no moodle até terça-feira, dia 15/03 as 23h59.</u>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
17/03/2022 (quinta-feira)	- Apresentação do trabalho final de alunos Aula síncrona (16:20-18:00): Apresentação do PCC. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 17/03 – quinta-feira as 23h59. <u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quinta-feira, dia 17/03</u>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
22/03/2022 (terça-feira)	- Recuperação Aula síncrona (13:30-15:10): Apresentação da atividade de recuperação. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 22/03 – terça-feira as 23h59. Registro da frequência: Postagem da apresentação do PCC no moodle até terça-feira, dia 22/03 as 23h59.	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
24/03/2022 (quinta-feira)	- Recuperação Aula síncrona (16:20-18:00): Apresentação da atividade de recuperação. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 24/03 – quinta-feira as 23h59. <u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quinta-feira, dia 24/03.</u>	2h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado”. * As aulas síncronas serão pela plataforma MConf.

XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). <https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES- LIBRAS Politica educacional.pdf>

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiânia: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

DICIONÁRIO DE LIBRAS:

www.dicionariolibras.com.br

www.acessobrasil.org.br

http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf

TV INES: https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.

https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos

https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade

Libras 1 presencial surda: <https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>