



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS: 72h/a	
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 54h/a	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7244.

II. HORÁRIO:

2. 08:20-2 / 4. 08:20-2

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

E-MAIL

alexandre.bet@ufsc.br

IV. PRÉ-REQUISITO (S): Não há.

DISCIPLINA EQUIVALENTE: LLE7881; LSB7904; LSB9904; LSB8201; LSB8202; e LSB8203

Tipo	Disciplina obrigatória
------	------------------------

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA: QUÍMICA (01205)

VI. EMENTA:

Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

VII. OBJETIVOS

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);
- Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;
- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		CH	Estratégia
UNIDADES I a IV	<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas; - Conversação em Libras: <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual); - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos; - Descrever (pessoas, lugares, objetos) - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho); - Pedir e aceitar desculpas; - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar; - Pedir a alguém para fazer alguma coisa; - Dar indicações, instruções, ordens; - Narrar acontecimentos. - Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras): <ul style="list-style-type: none"> - batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras; - elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico); - iconicidade e arbitrariedade dos sinais; - construção de frases em libras (sintaxe espacial); - espaço de sinalização; - o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras; - situando-se temporalmente os sinais e; - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos. - Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente. - O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos. 		<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas; - Conversação em Libras: <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos culturais e básicos da língua brasileira de sinais (Libras); - Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente. - O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA
<p>A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf (ou Google Meet) até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.</p> <p>As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades assíncronas compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades síncronas correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.</p>

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Gravação de vídeos – Prática da Libras nas tarefas; - Questionário;

- Apresentação do trabalho;
- PCC (Prática como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

1. Participação das atividades como T¹ (peso 1)
2. Apresentação das três avaliações como A¹ (peso 2), A² (peso 3) e A₃ (peso 4)

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

$$\text{Nota Final como NF}^1 = \text{somatório das notas como } \frac{T^1 + (A^1 \cdot 2) + (A^2 \cdot 3) + (A^3 \cdot 4)}{10} = \text{NF}^1$$

Recuperação:

1. Recuperação como R¹ (peso 3)

$$\text{Nota Final como NF}^2 = \text{somatório das notas como } \frac{\text{NF}^1 + (R^1 \cdot 3)}{4} = \text{NF}^2$$

* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

Não serão atribuídas faltas aos alunos que não participarem dos encontros síncronos. As frequências serão atribuídas mediante a realização das atividades (tarefas/quiz) conforme prazo definido pelo professor para entrega após realização da atividade síncrona.

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
25/10/2021 (segunda-feira)	- Datilologia em Libras; - Numerais cardinais; - Apresentação pessoal em Libras;	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

	<p>Aula assíncrona (08:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras: sobre alfabeto manual, números cardinais e apresentação pessoal. Assistir à aula em Libras: sobre gravar vídeo. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>		
01/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Melhoria da Datilologia em Libras; - Numerais cardinais e numerais ordinais; - Prática da Datilologia nas sílabas e nas sentenças.</p> <p>Aula assíncrona (08:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
08/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Vocabulários em Libras: Cumprimentos, Família e Calendário.</p> <p>Aula assíncrona (08:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
15/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Pronomes em Libras: Pessoais, Possessivos, Demonstrativos e Interrogativos. - Advérbios: Tempo e Lugar.</p> <p>Aula assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Aula síncrona (10:20-11:50): Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 1º trabalho.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar 1º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
22/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Parâmetros em Libras: Configurações da Mão, Ponto de Articulação, Movimento, Orientação da Mão e Expressões faciais e corporais.</p> <p>Aula assíncrona (08:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
29/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Tipos verbais (simples, espaciais, concordância, manuais); - Uso do espaço e direção do movimento.</p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

	<p>Aula assíncrona (08:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>		
06/12/2021 (segunda-feira)	<p>- Descrição Imagética em Libras.</p> <p>Aula assíncrona (08:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
13/12/2021 (segunda-feira)	<p>- Saúde e higiene; - Sinais relacionados ao Covid19;</p> <p>Aula assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Aula síncrona (10:20-11:50): Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 2º trabalho.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar 2º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
31/01/2022 (segunda-feira)	<p>- Filme “Your Name Is Jonah”; - Destacar interesses relacionados ao filme; - Sinais americanos relacionados ao filme.</p> <p>Aula assíncrona (08:20-11:50): Assistir filme disponibilizado no Moodle.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
07/02/2022 (segunda-feira)	<p>- Fundamentos da Educação de Surdos: Língua Brasileira de Sinais; comunidade surda; o ser surdo; legislações e Letras Libras.</p> <p>Aula assíncrona (08:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
14/02/2022 (segunda-feira)	<p>- Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Como as pessoas surdas estavam antes e depois do Abade Charles-Michel de l'Épée.</p> <p>Aula assíncrona (08:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

21/02/2022 (segunda-feira)	- Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Surgimento do INES; Gallaudet; Congresso Nacional em Milão. Aula e atividade assíncrona (08:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle. Aula síncrona (10:20-11:50): Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 3º trabalho. <u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
28/02/2022 (segunda-feira)	Entrega do trabalho assíncrono no Moodle (08:20-11:50) <u>Registro da frequência: Realizar 3º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
07/03/2022 (segunda-feira)	Aula síncrona (10:20-11:50): Finalização da disciplina	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
14/03/2022 (segunda-feira)	Recuperação: síncrona (08:20-11:50) – postagem da atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina . A professora ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre a prova de recuperação.	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
21/03/2022 (segunda-feira)	RESULTADOS DAS NOTAS FINAIS	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

*O vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado” .

* As aulas síncronas serão pela plataforma MConf, se não for possível, será via Google Meet.

XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas).

https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES-LIBRAS_Politica_educacional.pdf

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

DICIONÁRIO DE LIBRAS

www.dicionariolibras.com.br

www.acessobrasil.org.br

[http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario Libras CAS FADERS1.pdf](http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf)

TV INES: https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwl96vQ

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.

https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos

https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

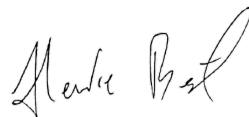
UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda: <https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

Filme:

Seu nome é Jonas: <https://youtu.be/ezwoNRdKgEI>

Florianópolis, 21/09/2021



Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso