



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS: 72h/a	
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 54h/a	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7904.

II. HORÁRIO:

2.13:30-4

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

E-MAIL

alexandre.bet@ufsc.br

IV. PRÉ-REQUISITO (S): Não há.

DISCIPLINA EQUIVALENTE:

Tipo

Disciplina optativa

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA: ENG. DE AQUICULTURA (06234)

VI. EMENTA:

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

VII. OBJETIVOS

1-Objetivos Gerais:

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

2- Objetivos Específicos:

- Fornecer informações a respeito da constituição do sujeito surdo, cultura surda, história do surdo e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação em Libras em contextos formais e informais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em Libras;
- Conhecer e utilizar vocabulário para além do espaço escolar.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		CH	Estratégia
UNIDADES I a IV	<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidade e Cultura Surda; - Comunidade surda brasileira; - Lições em língua de sinais; <ul style="list-style-type: none"> • batismo da comunidade surda; • conhecendo das partes de categorias dos sinais; • reconhecimento de espaço de sinalização; • reconhecimento dos elementos que constituem os sinais; • reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais; • situando-se temporalmente os sinais e; • interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos. - O papel do intérprete de língua de sinais na educação. 	72h	Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e discussões nos fóruns.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf (ou Google Meet) até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Gravação de vídeos – Prática da Libras nas tarefas;
- Questionário;
- Apresentação do trabalho;
- PCC (Prática como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

1. Participação das atividades como T¹ (peso 1)
2. Apresentação das três avaliações como A¹ (peso 2), A² (peso 3) e A³ (peso 4)

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

Nota Final como NF¹ = somatório das notas como $T^1 + \frac{(A^1 \cdot 2) + (A^2 \cdot 3) + (A^3 \cdot 4)}{10} = NF^1$

Recuperação:

1. Recuperação como R¹ (peso 3)

Nota Final como NF² = somatório das notas como $\frac{NF^1 + (R^1 \cdot 3)}{4} = NF^2$

* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

Não serão atribuídas faltas aos alunos que não participarem dos encontros síncronos. As frequências serão atribuídas mediante a realização das atividades (tarefas/quiz) conforme prazo definido pelo professor para entrega após realização da atividade síncrona.

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
25/10/2021 (segunda-feira)	- Datilologia em Libras; - Numerais cardinais; - Apresentação pessoal em Libras; Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras: sobre alfabeto manual, números cardinais e apresentação pessoal. Assistir à aula em Libras: sobre gravar vídeo. Realizar tarefa no Moodle. <u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
01/11/2021 (segunda-feira)	- Melhoria da Datilologia em Libras; - Numerais cardinais e numerais ordinais; - Prática da Datilologia nas sílabas e nas sentenças.	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

	<p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>		
28/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Vocabulários em Libras: Cumprimentos, Família e Calendário.</p> <p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
15/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Pronomes em Libras: Pessoais, Possessivos, Demonstrativos e Interrogativos. - Advérbios: Tempo e Lugar.</p> <p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Aula síncrona (13:30-15:10): Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 1º trabalho.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar 1º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
12/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Parâmetros em Libras: Configurações da Mão, Ponto de Articulação, Movimento, Orientação da Mão e Expressões faciais e corporais.</p> <p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
29/11/2021 (segunda-feira)	<p>- Tipos verbais (simples, espaciais, concordância, manuais); - Uso do espaço e direção do movimento.</p> <p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
06/12/2021 (segunda-feira)	<p>- Descrição Imagética em Libras.</p> <p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

	<u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u>		
13/12/2021 (segunda-feira)	<p>- Saúde e higiene; - Sinais relacionados ao Covid19;</p> <p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 2º trabalho.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar 2º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
31/01/2022 (segunda-feira)	<p>- Filme "Your Name Is Jonah"; - Destacar interesses relacionados ao filme; - Sinais americanos relacionados ao filme.</p> <p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir filme disponibilizado no Moodle. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
07/02/2022 (segunda-feira)	<p>- Fundamentos da Educação de Surdos: Língua Brasileira de Sinais; comunidade surda; o ser surdo; legislações e Letras Libras.</p> <p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
14/02/2022 (segunda-feira)	<p>- Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Como as pessoas surdas estavam antes e depois do Abade Charles-Michel de l'Épée.</p> <p>Aula assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
21/02/2022 (segunda-feira)	<p>- Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Surgimento do INES; Gallaudet; Congresso Nacional em Milão.</p> <p>Aula e atividade assíncrona (13:30-17:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p>Aula síncrona (13:30-15:10): Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 3º trabalho.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p>	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
28/02/2022 (segunda-feira)	Entrega do trabalho assíncrono no Moodle (13:30-17:00)	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

	<u>Registro da frequência: Realizar 3º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u>		
07/03/2022 (segunda-feira)	Aula síncrona (13:30-15:30): Finalização da disciplina	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
14/03/2022 (segunda-feira)	Recuperação: síncrona (13:30-17:00) – postagem da atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina . A professora ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre a prova de recuperação.	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso
21/03/2022 (segunda-feira)	RESULTADOS DAS NOTAS FINAIS	4h	Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

*O vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado” .

* As aulas síncronas serão pela plataforma MConf, se não for possível, será via Google Meet.

XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

FELIPE, T. A. Libras em Contexto : curso básico : livro do estudante. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>. Acesso em : 01 ago 2020.

GESSER, A. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo, Editora Parábola: 2009. - STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016. **(Será disponibilizado capítulo do livro em PDF)**

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio.** Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>. Acesso em: 01 ago 2020.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Dicionário de Libras. Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>. Acesso em: 05 ago 2020.

Dicionário de Libras do INES. Disponível em: < http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm >. Acesso em: 05 ago 2020.

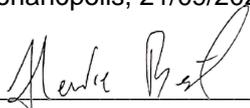
MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo.** In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>. Acesso em: 05 ago 2020.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças.** Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. **(Será disponibilizado capítulo do livro em PDF)**

Filme:

Seu nome é Jonas: <https://youtu.be/ezwoNRdKqEI>

Florianópolis, 21/09/2021



Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso