



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA
CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E
EXPRESSÃO DEPARTAMENTO DE LIBRAS

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS: 72h/a	
LSB 7269	Língua Brasileira de Sinais I 1ª. Fase	4h/a	TEÓRICAS/ PRÁTICA: 54h/a	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7269.

II. HORÁRIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
Aula 2h/a = 08h20 às 10h20 – (quinta-feira)	Aula 2h/a = 10h20 às 12h20

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof. Me. Jerlan Pereira Batista e-mail: jerlan.batista@ufsc.br

IV. PRÉ-REQUISITO (S) Não há

EQUIVALENTE: LLE7910

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
Turma: 7269	Língua Brasileira de Sinais I
Tipo	Disciplina obrigatória

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

02109 Fonoaudiologia - (matutino)

VI. EMENTA:

A relação da história da surdez com a Língua de Sinais. A Língua Brasileira de Sinais. As comunidades que usam a Língua Brasileira de Sinais. Noções intermediárias da Língua Brasileira de Sinais: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação. Reconhecendo a utilização de três diferentes usos do espaço: o espaço sub-rogado, o espaço real e o espaço token.

VII. OBJETIVO

- Situar-se a respeito da Língua Brasileira de Sinais em nível intermediário;
- Conhecer a história gerais dos surdos;
- Conhecer os aspectos intermediários da estrutura da Língua Brasileira de Sinais;
- Iniciar uma conversação através da Língua Brasileira de Sinais e;
- Ambientar os outros sinais fora do contexto escolar.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	CH	Estratégia
- Gramática da Língua Brasileira de Sinais; - História dos surdos; - Conversação em Libras; - Uso do corpo e do espaço para estabelecimento de referente; - Narrativas pessoais elaboradas e; - Diferentes tipos de DI – Descrições Imagéticas.	72h	Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e discussões nos fóruns.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio

à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf (ou Google BBB/RNP) até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Gravação de vídeos – Prática da Libras nos fóruns;
- Resenhas dos textos teóricos;
- Questionário;
- PCC (Prática como Componente

Curricular) Cálculo da **Média final**:

AVALIAÇÃO I- Participação nos fóruns e questionário (Prática de Libras): 3,5

AVALIAÇÃO II- Resenhas (teórica): 3,0

AVALIAÇÃO III- Prática como Componente Curricular (PCC): 3,5

NOVA AVALIAÇÃO: 10,0

Aulas síncronas serão realizadas por meio da Plataforma Meet.

As aulas assíncronas e as avaliações assíncronas serão realizadas por meio da Plataforma Moodle .

Controle de frequência: será feito por meio de chamada pelo professor nas aulas síncronas e nas aulas assíncronas pelo controle do acesso aos materiais postados no Moodle e envio das atividades.

* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

A nova avaliação será a gravação de um vídeo em Libras envolvendo os conteúdos trabalhados ao longo da disciplina.

XII. CRONOGRAMA

DATAS/Horário	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
28/10/2021 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	✓ Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma); ✓ Apresentação pessoal,	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
04/11/2021 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas)	✓ Gramática da Língua Brasileira de Sinais I;	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista

Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20			
11/11/2021 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	Gramática da Língua Brasileira de Sinais II;	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
18/11/2021 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	✓ Contexto em libras: Formal x Informal ✓ História dos surdos;	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
25/11/2021 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	✓ Classificadores de Libras	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
02/12/2021 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	✓ Conversação em Libras;	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
09/12/2021 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	✓ Uso do corpo e do espaço para estabelecimento de referente;	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
16/12/2022 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às	✓ Revisão – (Uso do corpo e do espaço para estabelecimento de referente)	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista

10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20			
03/02/2022 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	✓ Narrativas pessoais elaboradas e;	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
10/02/2022 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	✓ Diferentes tipos de DI – Descrições Imagéticas.	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
17/02/2022 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	✓ Revisão – Aula: Todos conteúdos		
24/02/2022 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	➤ Organização de duplas e temas para PCC.	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
03/03/2022 (quinta-feira) Plataforma BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	➤ Finalização da disciplina ➤ Responder questionário de avaliação da disciplina/Fórum sobre PCC.	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
10/03/2022 (quinta-feira) Plataforma	PCC - finais	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista

BBB/RNP 8h20 às 10h20 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 10h20 às 12h20	Postagem das notas finais durante semana subsequente.		
17/03/2022 (segunda-feira) Plataforma BBB/RNP 18h30 às 20h30 (síncronas) Plataforma Moodle (atividade assíncrona) 20h30 às 22h30	Recuperação: postagem da atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina.	4h	Profº Me. Jerlan Pereira Batista
XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL			
SACKS, Oliver W., Vendo Vozes: Uma viagem ao mundo dos surdos / Oliver Sacks; tradução Laura Teixeira Motta. — São Paulo: Companhia das Letras, 2010. PIMENTA, Nelson. QUADROS, Ronice M. de. Curso de Libras. Vol2. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2009. QUADROS, R.M. & KARNOPP, L. Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos. Editora Artmed. Porto Alegre, 2004.			
XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013. LUCHI, Marcos. Interpretação de Descrições Imagéticas: onde está o Léxico? Dissertação de mestrado da UFSC/PGET, Florianópolis, 2013. https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/106845/322457.pdf?sequence=1 KARNOPP, Lodenir Becker; KLEIN Madalena; LUNARDI-LAZZARIN, Márcia Lise (orgs.). Cultura Surda na Contemporaneidade: negociações, intercorrências e provocações. Canoas: ULBRA, 2011. QUADROS, Ronice Muller de. Língua de Herança: Língua Brasileira de Sinais. Editora Penso, 2017. WITKOSKI, Sílvia Andreis. Educação de Surdos Pelos Próprios Surdos: Uma Questão de Direitos. Curitiba/PR: Editora CRV, 2012.			

Prof. Me. Jerlan Pereira Batista

Florianópolis, 19 de setembro de 2021