



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS

LETRAS LIBRAS EAD

PLANO DE ENSINO – 2021.1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9014

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e EaD

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 60h/aula

PROFESSORA: Marianne Rossi Stumpf

ESTÁGIO DOCÊNCIA: Marcelo Lorensi Bertoluci

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: não possui

EMENTA DA DISCIPLINA:

A modalidade de Educação à Distância: histórico, características, definições e regulamentações. A Mediação pedagógica na modalidade Educação à Distância. Ambientes virtuais de Ensino-aprendizagem. Ferramentas virtuais de aprendizagem. O impacto das tecnologias na vida e na educação de surdos. Tecnologias de registro e edição de vídeos em Libras.

OBJETIVO GERAL

Visitar os registros das tecnologias aplicadas aos surdos ao longo da história.

Analisar o papel das novas tecnologias na vida cotidiana dos surdos, e em sua educação

Conhecer como a Libras incorporada às novas tecnologias pode produzir novas práticas na educação dos surdos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover a aprendizagem das tecnologias de comunicação por meio da informática.

Desenvolver estratégias apropriadas à comunicação por meio da informática entre surdos-surdos, e entre surdos-ouvintes.

Aprender como analisar a qualidade de ambientes virtuais específicos da cultura surda.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1: A modalidade de Educação à Distância: histórico, características, definições e regulamentações

Unidade 2: A mediação pedagógica na modalidade de Educação à Distância

Unidade 3: Ambientes Virtuais de ensino-aprendizagem. Ferramentas virtuais de aprendizagem. O impacto das tecnologias na vida e na educação de surdos

Unidade 4: Tecnologias de registro e edição de vídeos em libras

METODOLOGIA

- Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo
- Leitura extraclasse de vídeo sobre o conteúdo resumido da disciplina disponível na Coleção do Letras Libras
- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Trabalho final em grupo
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo; discussões via fórum no moodle; aulas em encontros presenciais com a professora por webconferência.

AValiação:

20% - Participação e envolvimento no curso por meio de participação efetiva nas atividades, webconferências, discussões em fórum e ambiente virtual

50% atividades

30% avaliação final (trabalho final)

Nota final = média das notas das atividades, trabalho e participação.

CRONOGRAMA

Data	Tema e Atividade
Unidade 1 - 06/02 até 05/03 Aula síncrona 01 – 21/02 Das 08:00h – 10:00h	A modalidade de Educação à Distância: histórico, características, definições e regulamentações Atividade 01 Reflexão crítica (postagem 13/02) Ponto: 10 Atividade 02 Apresentação (postagem 27/02) Ponto: 10
Unidade 2 - 06/03 até 26/03 Aula síncrona 02 – 06/03 Das 10:00 – 12:00h	A Mediação pedagógica na modalidade de Educação à Distância Atividade 03 Reflexão crítica (postagem 26/03) Ponto: 10

Unidade 3 - 27/03 até 16/04 Aula síncrona 03 – 27/03 Das 08:00 – 10:00h	Ambientes virtuais de ensino-aprendizagem. Ferramentas virtuais de aprendizagem. O impacto das tecnologias na vida e na educação de surdos Atividade 04 Problemas de ética (postagem 03/04) Ponto: 10 Atividade 05 Filme (postagem 10/04) Ponto: 10
Unidade 4 - 17/04 até 15/05 Aula síncrona 04 – 17/04 Das 10:00 – 12:00h	Tecnologias de registro e edição de vídeos em libras. Trabalho final Ponto: 30

Trabalho final: 15/05/2021

Recuperação: 22/05/2021

BIBLIOGRAFIA

ALBUQUERQUE, Thiago Ramos de., RODRIGUES, Kátia Calligaris., RODRIGUEZ, Ernesto Arcenio Valdés. Libras na formação de professores: o vídeo como ferramenta de avaliação da aprendizagem. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/arteinclusao/article/view/9426/pdf>

BRITO, P. H. S.; FRANCO, N.; CORADINE, L. C. Falibras: uma ferramenta flexível para promover acessibilidade de pessoas surdas. In: *Anais del XVII Congreso Internacional de Informática Educativa (TISE 2012)*, Universidad de Chile, Santiago, Chile. [S.l.: s.n.], 2012. p. 87–96.

CIRIBELLI, J. P.; PAIVA, V.H.P. Redes e mídias sociais na internet: realidades e perspectivas de um mundo conectado. Revista Mediação, Belo Horizonte, v. 13, jan/jun 2011.

DAMÁSIO, A., R. O Mistério da Consciência: do corpo e das emoções ao conhecimento de si. Editora Companhia das Letras - São Paulo, 2000.

LÉVY, Pierre. O que é o Virtual? . Tradução de Paulo Neves. Editora 34 – São Paulo, 1996.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. Tradução de Carlos Irineu da Costa. Editora 34 – São Paulo, 1999.

LIMA, M. A. C. B. *et al.* Tradução automática com adequação sintático-semântica para libras. Universidade Federal da Paraíba, 2015. Citado 2 vezes nas páginas 41 e 46.

TUXI, Patrícia *et al.* Janela de libras. Disponível em: <<http://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/comissoes/comissoespermanentes/cpd/documentos/apresentacao-sra-patricia-tuxi/view>> . Acesso em:

05-05-2019.

VIEIRA, M. C.; CORRÊA, Y.; SANTAROSA, L. M.; BIAZUS, M. Análise de expressões não-manuais em avatares tradutores de língua portuguesa para libras. In: *NUEVAS IDEAS EN INFORMÁTICA EDUCATIVA TISE*, 2014.

WILLOUGHBY, Nick; Machado, Eveline. Criando vídeos para o youtube. Editora Alta Boocks. 2017.