



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA | Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS | TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS: | |
|----------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------|
| LSB 7904 | Língua Brasileira de Sinais I | 4h/a | TEÓRICAS: 72 h | PCC: 18h/a |

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7904.

II. HORÁRIO:

3. 1010-2 / 6.0820-2

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso

IV. PRÉ-REQUISITO (S): Nenhum

| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA |
|--------|--------------------|
|--------|--------------------|

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA: ESPANHOL (08423)

VI. EMENTA:

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

VII. OBJETIVOS

1-Objetivos Gerais:

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

2- Objetivos Específicos:

- Fornecer informações a respeito da constituição do sujeito surdo, cultura surda, história do surdo e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação em Libras em contextos formais e informais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em Libras;
- Conhecer e utilizar vocabulário para além do espaço escolar.

| VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | CH | Estratégia |
|-----------------------------|---|-----|---|
| UNIDADES I a IV | CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ul style="list-style-type: none"> - História da Educação de Surdos; - Língua Brasileira de Sinais – mitos e sua relação com outras línguas de sinais; - Educação de Surdos e Legislação; - Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais. - Aspectos formacionais da Libras | 72h | Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e discussões nos fóruns. |

| IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA |
|--|
| <p>A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf (ou Google Meet) até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.</p> <p>As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades assíncronas compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades síncronas correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.</p> |

| X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Gravação de vídeos – Prática da Libras nas tarefas; - Questionário; - Apresentação do trabalho; - PCC (Prática como Componente Curricular) <p>Cálculo da Média final:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participação das atividades como T¹ (peso 1) 2. Apresentação das três avaliações como A¹ (peso 2), A² (peso 3) e A³ (peso 4) <p>A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:</p> <p>Nota Final como NF¹ = somatório das notas como $\frac{T^1 + (A^1 \cdot 2) + (A^2 \cdot 3) + (A^3 \cdot 4)}{10} = NF^1$</p> <p>Recuperação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recuperação como R¹ (peso 3) <p>Nota Final como NF² = somatório das notas como $\frac{NF^1 + (R^1 \cdot 3)}{4} = NF^2$</p> <p>* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.</p> |

Não serão atribuídas faltas aos alunos que não participarem dos encontros síncronos. As frequências serão atribuídas mediante a realização das atividades (tarefas/quiz) conforme prazo definido pelo professor para entrega após realização da atividade síncrona.

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

XII. CRONOGRAMA

| DATAS | AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS | CH | PROFESSOR |
|--|---|----|-------------------------------------|
| | CONTEÚDO | | |
| 05/02/2021 (terça/segunda-feira) | Afastamento para formação de doutorado | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 12/02/2021 (terça/segunda-feira) | Afastamento para formação de doutorado | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 16 e 19/02/2021 (terça/segunda-feira) | - Datilologia em Libras; - Numerais cardinais; - Apresentação pessoal em Libras; Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras: sobre alfabeto manual, números cardinais e apresentação pessoal. Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula em Libras: sobre gravar vídeo. Realizar tarefa no Moodle. <u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 23 e 26/02/2021 (terça/segunda-feira) | - Melhoria da Datilologia em Libras; - Numerais cardinais e numerais ordinais; - Prática da Datilologia nas sílabas e nas sentenças. Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle. | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |

| | | | |
|--|---|----|-------------------------------------|
| | <u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u> | | |
| 02 e 05/03/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Vocabulários em Libras: Cumprimentos, Família e Calendário.</p> <p>Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 09 e 12/03/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Pronomes em Libras: Pessoais, Possessivos, Demonstrativos e Interrogativos. - Advérbios: Tempo e Lugar.</p> <p>Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Aula síncrona (08:20-10:00): Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 1º trabalho.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar 1º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 16 e 19/03/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Parâmetros em Libras: Configurações da Mão, Ponto de Articulação, Movimento, Orientação da Mão e Expressões faciais e corporais.</p> <p>Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 23 e 26/03/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Tipos verbais (simples, espaciais, concordância, manuais); - Uso do espaço e direção do movimento.</p> <p>Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 30 e 02/04/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Descrição Imagética em Libras.</p> <p>Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |

| | | | |
|--|---|----|-------------------------------------|
| 06 e 09/04/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Saúde e higiene; - Sinais relacionados ao Covid19;</p> <p>Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Aula síncrona (08:20-10:00): Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 2º trabalho.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar 2º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 13 e 16/04/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Filme "Your Name Is Jonah"; - Destacar interesses relacionados ao filme; - Sinais americanos relacionados ao filme.</p> <p>Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir filme disponibilizado no Moodle.</p> <p>Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 20 e 23/04/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Fundamentos da Educação de Surdos: Língua Brasileira de Sinais; comunidade surda; o ser surdo; legislações e Letras Libras.</p> <p>Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 27 e 30/04/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Como as pessoas surdas estavam antes e depois do Abade Charles-Michel de l'Épée.</p> <p>Aula assíncrona (10:10-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 04 e 07/05/2021 (terça/sexta-feira) | <p>- Aspectos Históricos da Educação de Surdos: Surgimento do INES; Gallaudet; Congresso Nacional em Milão.</p> <p>Aula síncrona (10-10-11:50): Interação em Libras para tirar dúvidas sobre sinais e sentenças do 3º trabalho.</p> <p>Aula e atividade assíncrona (08:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Realizar tarefa no Moodle.</p> <p><u>Registro da frequência: Realizar tarefa com prazo de entrega no tópico desta semana em Moodle</u></p> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |

| | | | |
|--|--|----|-------------------------------------|
| 11 e 14/05/2021 (terça/sexta-feira) | Aula síncrona (10:10-11:50): Finalização da disciplina Entrega do trabalho assíncrono no Moodle (08:20-10:00) <u>Registro da frequência: Realizar 3º trabalho com prazo de entrega no Moodle.</u> | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |
| 21/05/2021 (sexta-feira) | Recuperação: síncrona (08:20-10:00) – postagem da atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina . A professora ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre a prova de recuperação. | 4h | Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso |

*O vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado” .

* As aulas síncronas serão pela plataforma MConf, se não for possível, será via Google Meet.

XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

FELIPE, T. A. Libras em Contexto : curso básico : livro do estudante. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>. Acesso em : 01 ago 2020.

GESSER, A. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo, Editora Parábola: 2009. - STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016. **(Será disponibilizado capítulo do livro em PDF)**

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio.** Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>. Acesso em: 01 ago 2020.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Dicionário de Libras. Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>. Acesso em: 05 ago 2020.

Dicionário de Libras do INES. Disponível em: < http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm >. Acesso em: 05 ago 2020.

MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo.** In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>. Acesso em: 05 ago 2020.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças.** Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. **(Será disponibilizado capítulo do livro em PDF)**

Filme:

Seu nome é Jonas: <https://youtu.be/ezwoNRdKqEI>

Florianópolis, 25/02/2021

Prof. Alexandre Bet da Rosa Cardoso