



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LIBRAS  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
LSB7904	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 72 h	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB7904. No curso de Filosofia .

**II. HORÁRIO:**

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
2.1830-4	08329

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

Prof. Dr. Deonísio Schmitt  
Monitor (a)

E-mail: deonísio.schmitt@ufsc.br

**IV. PRÉ-REQUISITO (S)**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

**V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LIBRAS – L2

**VI. EMENTA:**

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

**VII. OBJETIVOS**

**1-Objetivos Gerais:**

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

**2- Objetivos Específicos:**

- Fornecer informações a respeito da constituição do sujeito surdo, cultura surda, história do surdo e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação em Libras em contextos formais e informais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em Libras;
- Conhecer e utilizar vocabulário para além do espaço escolar.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		CH	Estratégia
UNIDADES I a IV	<p><b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade e Cultura Surda;</li> <li>- Comunidade surda brasileira;</li> <li>- Lições em língua de sinais; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ batismo da comunidade surda;</li> <li>▪ conhecendo das partes de categorias dos sinais;</li> <li>▪ reconhecimento de espaço de sinalização;</li> <li>▪ reconhecimento dos elementos que constituem os sinais;</li> <li>▪ reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais;</li> <li>▪ situando-se temporalmente os sinais e;</li> <li>▪ interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.</li> </ul> </li> <li>- O papel do intérprete de língua de sinais na educação.</li> </ul>	72h	Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e discussões nos fóruns.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA
<p>A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf (ou Google Meet ou Zoom) até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.</p> <p>As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades <b>assíncronas</b> compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades <b>síncronas</b> correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.</p>

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravação de vídeos – Prática da Libras nos fóruns;</li> <li>- Resenhas dos textos teóricos;</li> <li>- Atividades;</li> <li>- PCC (Prática como Componente Curricular)</li> </ul> <p>Cálculo da Média final:</p> <p>           AVALIAÇÃO 1- Participação nas atividades e fóruns (Prática de Libras): 2,5            AVALIAÇÃO 2- Elaboração de atividade para aplicar no campo (teórica): 1,5            AVALIAÇÃO 3- Apresentação da atividade na turma e Prática como Componente Curricular (PCC): 1,5            AVALIAÇÃO 4- Relatório do campo (moodle): 1,5            AVALIAÇÃO 5- Trabalho em Libras final: 3,0         </p> <p>* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota. Nota final = somatório das notas das atividades 1 a 5.</p>

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

#### XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

#### XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR/MONITOR (A)
	CONTEÚDO		
01/02/2021 (2ªfeira)	Aula síncrona (18h30min às 20h) Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma); Alfabeto manual; numerais cardinais, ordinais e quantidades.  O que é Libras?	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
08/02/2021 (2ªfeira)	Apresentação pessoal, cumprimentos, saudações. - Lembrando o alfabeto manual; - Numerais cardinais, ordinais e quantidades; - Apresentação pessoal em Libras. Aula assíncrona e atividade (18h30min às 22h); assistir à aula e praticar em Libras: revisão sobre alfabeto manual, números cardinais, cumprimentos, saudações e apresentação pessoal. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
15/02/2021 (2ªfeira)	<b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 01</b>  Registro da frequência: Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula síncrona.	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
22/02/2021 (2ªfeira)	- Batismo na comunidade surda; - Família e graus de parentesco; - Adjetivos; - Animais; - Cores; - Vestuários e acessórios; - Descrição visual. Aula assíncrona e atividade (18h30min às 22h); assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
01/03/2021 (2ªfeira)	<b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 02</b>  Registro da frequência: Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula síncrona.	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)

08/03/2021 (2ªfeira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advérbio de tempo/dias de semana/calendário/Ano sideral/ Hora x Duração;</li> <li>- Incorporação de numeral;</li> <li>- Base o diálogo em Libras (Prática).</li> </ul> <p>Aula assíncrona e atividade (18h30min às 22h); assistir à aula sobre o diálogo em Libras. Postagem da resenha crítica do capítulo 1 do livro no fórum e interação com os colegas.</p>	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
15/03/2021 (2ªfeira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos verbais (simples, espaciais, concordância, manuais);</li> <li>- Verbos;</li> <li>- Base o diálogo em Libras (Prática).</li> </ul> <p>Aula assíncrona e atividade (18h30min às 22h); assistir à aula e praticar em Libras sobre os conteúdos relacionados acima. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.</p>	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
22/03/2021 (2ªfeira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporação da negação nos verbos;</li> <li>- Base o diálogo em Libras (Prática).</li> </ul> <p>Aula assíncrona e atividade (18h30min às 22h); assistir à aula e praticar em Libras sobre os conteúdos relacionados acima. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.</p>	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
29/03/2021 (2ªfeira)	<p><b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 03</b></p> <p>Registro da frequência: Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula síncrona.</p>	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
05/04/2021 (2ªfeira)	<p><b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 04</b></p> <p>Registro da frequência: Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula síncrona.</p>	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
12/04/2021 (2ªfeira)	<p>Aula Síncrona (18h30min às 20h) aula prática e orientação para o fórum;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Base o diálogo em Libras (Prática).</li> </ul> <p>Aula assíncrona e atividade; assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula e escolha do tema do PCC e grupos.</p>	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
19/04/2021 (2ªfeira)	<p><b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 05</b></p> <p>Registro da frequência: Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula síncrona.</p>	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)

26/04/2021 (2ªfeira)	- Base o diálogo em Libras (Prática). Aula assíncrona e atividade (18h30min às 22h); assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
03/05/2021 (2ªfeira)	<b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 06</b>	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
10/05/2021 (2ªfeira)	Aula síncrona (18h30min às 20h); Finalização da disciplina. Atividade assíncrona responder questionário de avaliação da disciplina/ Fórum sobre PCC. A nota do PCC se compõe em 2 partes: apresentação em Libras + slides. POSTAGEM OBRIGATÓRIA DO PCC E DE ATIVIDADES ATRASADAS ATÉ <b>14/05</b> PARA FECHAMENTO DAS NOTAS * Postagem das notas finais durante semana subsequente.	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)
17/05/2021 (2ªfeira)	Recuperação: assíncrona (18h30min às 22h) – postagem da atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina. O professor ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre a prova de recuperação.	4h	Prof. Dr. Deonísio Schmitt Monitor (a)

**Obs.:** Esse cronograma pode sofrer alterações.

\* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado”.

\* As aulas síncronas serão pela plataforma MConf, se não for possível, será via Google Meet e serão gravadas. Os alunos que não quer aparecer para fazer uma pergunta pode enviar no Moodle.

### XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

FELIPE, T. A. Libras em Contexto: curso básico: livro do estudante. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>. Acesso em: 01 de agosto de 2020.

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>. Acesso em: 01 de agosto de 2020.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf> . Acesso em: 14 de agosto de 2020.

#### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo**. In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>. Acesso em: 05 de agosto de 2020.

##### Dicionários:

**Dicionário de Libras**. Disponível em: < <http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>. Acesso em: 05 de agosto de 2020.

**Dicionário de Libras do INES**. Disponível em: < [http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main\\_site/libras.htm](http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm)>. Acesso em: 05 de agosto de 2020.

##### Filmes:

[https://rapidshare.com/files/3360689618/E\\_Seu\\_nome\\_é\\_Jonas\\_corte\\_doc.rar](https://rapidshare.com/files/3360689618/E_Seu_nome_é_Jonas_corte_doc.rar)

<http://www.youtube.com/watch?v=FI0IXx0WXgs>

[https://www.youtube.com/watch?v=QyB\\_U9vn6Wk](https://www.youtube.com/watch?v=QyB_U9vn6Wk)

Florianópolis, 15 de dezembro de 2020.

Prof. Dr. Deonísio Schmitt