



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA: Obrigatória

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 54 h	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7904.

II. HORÁRIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
2.08h20 – 10h00	2.10h20 – 12h00

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof. Victor Hugo Sepulveda da Costa – E-mail: sepulveda.costa@gmail.com

IV. PRÉ-REQUISITO (S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais I

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Turma 08428

VI. EMENTA:

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

VII. OBJETIVOS

1-Objetivos Gerais:

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

2- Objetivos Específicos:

- Fornecer informações a respeito da constituição do sujeito surdo, cultura surda, história do surdo e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação em Libras em contextos formais e informais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em Libras;
- Conhecer e utilizar vocabulário para além do espaço escolar.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	CH	Estratégia
<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidade e Cultura Surda; - Comunidade surda brasileira; - Lições em língua de sinais; <ul style="list-style-type: none"> ▪ batismo da comunidade surda; ▪ conhecendo das partes de categorias dos sinais; ▪ reconhecimento de espaço de sinalização; ▪ reconhecimento dos elementos que constituem os sinais; ▪ reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais; ▪ situando-se temporalmente os sinais e; ▪ interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos. 	72h	Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e atividades no moodle.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: filmes e resenhas solicitados pelo professor; revisão dos conteúdos; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; dúvidas para atividades dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontros agendados com os alunos para aulas presenciais, revisões e dúvidas referentes à conteúdo programático e explicação das atividades.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Gravação de vídeos – Prática da Libras nas atividades;
- Resenhas dos filmes e/ou textos teóricos;
- PCC (Prática como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1- Participação das atividades individuais (Prática de Libras): 5,0

AVALIAÇÃO 2- Resenhas (teórica): 2,0

AVALIAÇÃO 3- Prática como Componente Curricular (PCC) de conclusão do curso: 3,0

* Todas as atividades são aceitas somente vídeos gravados em Libras.

* Os trabalhos finais (PCC) em Libras com as normas obrigatórias serão apresentados na aula sincronia.

* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

* O registro da frequência é postagem da atividade individual no moodle em cada semana solicitada pelo professor.

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

XII. CRONOGRAMA			
DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
01/02/2021 (segunda-feira)	<p>Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma)</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que é Libras? - Alfabeto manual; - Sinal de nome e nomes próprios; - Pronomes pessoais. <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 07/02 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 07/02</u></p>	4 h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
08/02/2021 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Numerais cardinais, numerais para quantidades e numerais ordinais; - Família e graus de parentesco; <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 21/02 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 21/02</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
22/02/2021 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Advérbio de tempo - Tempo climático - Estações - Horas/duração - Dias de semana - Calendário e outros. <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 28/02 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 28/02</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
01/03/2021 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Vestuário e acessórios - Cores - Cotidiano - Móveis e eletrodoméstico - Higiene e saúde. 	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

	<p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): - Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 07/03 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 07/03.</u></p>		
08/03/2021 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Formal/Informal - Sala de aula - Material - Animais <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 14/03 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 14/03.</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
15/03/2021 (segunda-feira)	<p>- Filme I: E seu nome é Jonas</p> <p>Aula assíncrona (8:20-10:00): Assistir o filme solicitado pelo professor acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Gravar em vídeo da Libras a resenha do filme I. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 21/03 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 21/03</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
22/03/2021 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Singular/Plural - Direção - Profissões. <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 28/03 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 28/03</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
29/03/2021 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Meios de comunicação - Valores monetários - Medidas e pesos <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

	<p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 04/04 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 04/04</u></p>		
05/04/2021 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Frutas - Verduras e Legumes - Comida - Bebidas - Esporte - Meio de Transporte <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 11/04 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 11/04</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
12/04/2021 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos - Verbos + objetos - Conversação em Libras <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 18/04 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 18/04</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
19/04/2021 (segunda-feira)	<p>- Filme II: Sou surda e não sabia</p> <p>Aula assíncrona (8:20-10:00): Assistir o filme solicitado pelo professor acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Gravar em vídeo da Libras a resenha do filme II. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 25/04 – domingo as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 25/04</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
26/04/2021 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Estados e Capitais - Expressões faciais e corporais - Escolha do tema do PCC <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:20-12:00): Praticar em Libras e</p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

	fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 02/05 – domingo as 23h59. <u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até domingo, dia 02/05</u>		
03/05/2021 (segunda-feira)	- Revisão geral - Discussão e dúvidas sobre o PCC. Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras sobre o conteúdo da aula acima; Atividade assíncrona (10:20-12:00): Gravação em Libras sobre o PCC. <u>Registro da frequência: Postagem do tema e texto do PCC até domingo, dia 09/05</u>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
10/05/2021 (segunda-feira)	- Apresentação do trabalho final de alunos Aula síncrona (8:20-12:00): Apresentação do PCC <u>Registro da frequência: Postagem da apresentação do PCC no moodle até segunda-feira, dia 10/05 as 23h59.</u>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
17/05/2020 (segunda-feira)	- Recuperação Atividade síncrona (8:20-12:00): Apresentação da atividade de recuperação. <u>Registro da frequência: Postagem da atividade de recuperação até segunda-feira, 17/05 às 23h59.</u>	4h	Profª Victor Hugo S. da Costa

* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado” .

* As aulas síncronas serão pela plataforma MConf.

XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

FELIPE, T. A. Libras em Contexto : curso básico : livro do estudante. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>. Acesso em : 01 ago 2020.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf> . Acesso em: 14 ago 2020.

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>. Acesso em: 01 ago 2020.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Dicionário de Libras. Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>. Acesso em: 05 ago 2020.

Dicionário de Libras do INES. Disponível em: < http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm>. Acesso em: 05 ago 2020.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. **(Será disponibilizado capítulo do livro em PDF**