



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LIBRAS  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA: Optativa**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 54 h	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7904.

**II. HORÁRIO:**

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
5.18h30-20h10	5. 20h30-22h10

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

Prof. Victor Hugo Sepulveda da Costa – E-mail: [sepulveda.costa@gmail.com](mailto:sepulveda.costa@gmail.com)

**IV. PRÉ-REQUISITO (S)**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais I

**V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

Engenharia de Alimentos – Turma: 08215

**VI. EMENTA:**

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

**VII. OBJETIVOS**

**1-Objetivos Gerais:**

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

**2- Objetivos Específicos:**

- Fornecer informações a respeito da constituição do sujeito surdo, cultura surda, história do surdo e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação em Libras em contextos formais e informais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em Libras;
- Conhecer e utilizar vocabulário para além do espaço escolar.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	CH	Estratégia
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade e Cultura Surda;</li> <li>- Comunidade surda brasileira;</li> <li>- Lições em língua de sinais; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ batismo da comunidade surda;</li> <li>▪ conhecendo das partes de categorias dos sinais;</li> <li>▪ reconhecimento de espaço de sinalização;</li> <li>▪ reconhecimento dos elementos que constituem os sinais;</li> <li>▪ reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais;</li> <li>▪ situando-se temporalmente os sinais e;</li> <li>▪ interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.</li> </ul> </li> </ul>	72h	Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e atividades no moodle.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA
<p><b>A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.</b></p> <p>As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades <b>assíncronas</b> compreendem: filmes e resenhas solicitados pelo professor; revisão dos conteúdos; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; dúvidas para atividades dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades <b>síncronas</b> correspondem a encontros agendados com os alunos para aulas presenciais, revisões e dúvidas referentes à conteúdo programático e explicação das atividades.</p>

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravação de vídeos – Prática da Libras nas atividades;</li> <li>- Resenhas dos filmes e/ou textos teóricos;</li> <li>- PCC (Prática como Componente Curricular)</li> </ul> <p>Cálculo da Média final:</p> <p>AVALIAÇÃO 1- Participação das atividades individuais (Prática de Libras): 5,0  AVALIAÇÃO 2- Resenhas (teórica): 2,0  AVALIAÇÃO 3- Prática como Componente Curricular (PCC) de conclusão do curso: 3,0</p> <p>* Todas as atividades são aceitas somente vídeos gravados em Libras.  * Os trabalhos finais (PCC) em Libras com as normas obrigatórias serão apresentados na aula sincronia.  * Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.  * O registro da frequência é postagem da atividade individual no moodle em cada semana solicitada pelo professor.</p> <p><b>As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.</b></p>

XI. NOVA AVALIAÇÃO
<p>Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.</p>

<b>XII. CRONOGRAMA</b>			
<b>DATAS</b>	<b>AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS</b>	<b>CH</b>	<b>PROFESSOR</b>
	<b>CONTEÚDO</b>		
04/02/2021 (quinta-feira)	<p>Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é Libras?</li> <li>- Alfabeto manual;</li> <li>- Sinal de nome e nomes próprios;</li> <li>- Pronomes pessoais.</li> </ul> <p>Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 10/02 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 10/02</u></p>	4 h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
11/02/2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numerais cardinais, numerais para quantidades e numerais ordinais;</li> <li>- Família e graus de parentesco;</li> </ul> <p>Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 17/02 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 17/02</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
18/02/2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advérbio de tempo</li> <li>- Tempo climático</li> <li>- Estações</li> <li>- Horas/duração</li> <li>- Dias de semana</li> <li>- Calendário e outros.</li> </ul> <p>Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 24/02 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 24/02</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
25/02/2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vestuário e acessórios</li> <li>- Cores</li> <li>- Cotidiano</li> <li>- Móveis e eletrodoméstico</li> <li>- Higiene e saúde.</li> </ul> <p>Aula assíncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em</p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

	<p>Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): - Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 03/03 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 03/03.</u></p>		
04/03/2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal/Informal</li> <li>- Sala de aula</li> <li>- Material</li> <li>- Animais</li> </ul> <p>Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 10/03 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 10/03.</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
11/03/2021 (quinta-feira)	<p>- Filme I: E seu nome é Jonas</p> <p>Aula assíncrona (18:30-20:10): Assistir o filme solicitado pelo professor acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Gravar em vídeo da Libras a resenha do filme. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 17/03 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 17/03</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
18/03/2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Singular/Plural</li> <li>- Direção</li> <li>- Profissões.</li> </ul> <p>Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 24/03 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 24/03</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
25/03/2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meios de comunicação</li> <li>- Valores monetários</li> <li>- Medidas e pesos</li> </ul> <p>Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Praticar em Libras e</p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

	<p>fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 31/03 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 31/03</u></p>		
01/04/2021 (quinta-feira)	<p>- Filme II: Sou surda e não sabia.</p> <p>Aula assíncrona (18:30-20:10): Assistir o filme solicitado pelo professor acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Gravar em vídeo da Libras a resenha do filme. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 07/04 – quarta-feira as 23h59.</p> <p>Escolha do tema do PCC.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 07/04</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
08/04/2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frutas</li> <li>- Verduras e Legumes</li> <li>- Comida</li> <li>- Bebidas</li> <li>- Esporte</li> <li>- Meio de Transporte</li> </ul> <p>Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 14/04 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 14/04</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
15/04/2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos</li> <li>- Verbos + Objetos</li> <li>- Conversação em Libras</li> </ul> <p>Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 21/04 – quarta-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 21/04</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
22/04/2021 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estados e Capitais</li> <li>- Expressões faciais e corporais</li> <li>- Escolha do tema do PCC</li> </ul> <p>Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (20:30-22:10): Praticar em Libras e</p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

	fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 28/04 – quarta-feira as 23h59.  <u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até quarta-feira, dia 28/04</u>		
29/04/2021 (quinta-feira)	- Revisão geral - Discussão e dúvidas sobre o PCC.  Aula síncrona (18:30-20:10): Assistir à aula e praticar em Libras sobre o conteúdo da aula acima;  Atividade assíncrona (20:30-22:10): Gravação em Libras sobre o PCC.  <u>Registro da frequência: Postagem do tema e texto do PCC até quarta-feira, dia 05/05</u>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
06/05/2021 (quinta-feira)	- Apresentação do trabalho final de alunos  Aula síncrona (18:30-22:10): Apresentação do PCC  <u>Registro da frequência: Postagem da apresentação do PCC no moodle até quinta-feira, dia 06/21 as 23h59.</u>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
13/05/2021 (quinta-feira)	- Recuperação  Atividade (18:30-22:10): Apresentação da atividade de recuperação.  <u>Registro da frequência: Postagem da atividade de recuperação até 13/05 às 23h59.</u>	4h	Profª Victor Hugo S. da Costa

\* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado” .

\* As aulas síncronas serão pela plataforma MConf.

### XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

FELIPE, T. A. Libras em Contexto : curso básico : livro do estudante. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>. Acesso em : 01 ago 2020.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf> . Acesso em: 14 ago 2020.

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>. Acesso em: 01 ago 2020.

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

**Dicionário de Libras**. Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>. Acesso em: 05 ago 2020.

**Dicionário de Libras do INES**. Disponível em: < [http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main\\_site/libras.htm](http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm)>. Acesso em: 05 ago 2020.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. **(Será disponibilizado capítulo do livro em PDF)**