



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2020.2¹

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7904

NOME DA DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais - Libras

TURMA: 7309 – Serviço Social

HORAS/AULA SEMANAL: 4h/a

TOTAL DE HORAS/AULAS: 72h/a

NOME DO PROFESSOR (A): Fernanda Machado

EMENTA DA DISCIPLINA

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunidade básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

OBJETIVOS GERAIS

Conhecer os aspectos fundamentais da Língua Brasileira de Sinais - Libras. Serão relacionados conteúdos sobre a comunidade surda, culturais, sociais, históricos, educacionais e linguísticos que a envolvem. Aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Situar-se a respeito da Libras;
- Conhecer a história do surdo, sujeito surdo, cultura surda, comunidade surda e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação através da língua brasileira de sinais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em língua brasileira de sinais;
- Conhecer e utilizar glossário para além do contexto escolar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

(UNIDADES I A IV)

1. História da educação de surdo e da língua de sinais;
2. Cultura surda e identidade surda;
3. Comunidade surda brasileira;
4. Lições em língua de sinais;
 - reconhecimento de espaço de sinalização;
 - reconhecimento dos elementos que constituem os sinais;
 - reconhecimento do corpo e das marcas não manuais;
 - reconhecimento da escrita de sinais;
 - situando-se temporalmente os sinais;
 - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos;

¹ Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



• **ESTRATÉGIAS**

Videoaulas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e discussões nos fóruns.

METODOLOGIA

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: leituras; videoaulas; slides; fóruns de dúvida; fórum de discussão e prática de Libras; atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

AVALIAÇÃO*

Avaliação 1: Participação as atividades nos fórum. (60%);

Avaliação 2: Análise crítica (20%);

Avaliação 3: Prática como Componente Curricular – PCC (20%)

*Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

CRONOGRAMA

Data	Nº	CONTEÚDOS	CH	Registro da frequência
ENSINO REMOTO				
04/02	1	Apresentação da disciplina. Discussão geral sobre os conteúdos a ser estudado / Gramática em língua de Sinais / Alfabeto manual. Aula assíncrona (8:20 – 9:50) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até sexta, dia 09/02
11/02	2	Expressão facial e corporal / Uso de espaço. Aula síncrona (8:20 – 10:10) Praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:20– 11:30) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora, sobre o conteúdo da aula 2.	4h	Participação aula síncrona e fórum de discussão, até 16/02
18/02	3	História dos surdos. Aula assíncrona (8:20 – 9:50) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



				fórum até sexta, dia 23/03
04/03	4	Configuração de mão / Tipos de classificadores / A Língua de Sinais. Aula síncrona (8:20 – 10:10) Prática de Libras Atividade assíncrona (10:20– 11:30) Leitura do Capítulo 1 “A Língua de Sinais”, do Livro “Libras? Que língua é essa?”. Interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação aula síncrona e fórum de discussão, até 09/03
11/03	5	Numerais cardinais e ordinais / Numerais quantidade e valores/ Adverbio de tempo / Calendário / Horário Aula assíncrona (8:20 – 9:00) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (9:10 – 10:20) Escrita da resenha crítica Atividade assíncrona (10:30 – 11:30) Postagem da análise crítica do Capítulo 1 do livro no fórum e interação com os colegas.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até sexta, dia 16/03
18/03	6	Cultura surda e identidade surda / Comunidade surda brasileira Aula assíncrona (8:20 – 9:50) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até sexta, dia 23/03
25/03	7	Diversas cores / Família / Meio ambiente / Animais Aula síncrona (8:20 – 10:10) Prática de Libras Atividade assíncrona (10:20– 11:30) Interação em Libras com os colegas professora e escolha do tema do PCC e grupos.	4h	Postagem das atividades no fórum até sexta, dia 30/03
01/04	8	Verbo simples e concordância / Verbo contextual e classificador Aula assíncrona (8:20 – 9:50) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até sexta, 06/04
08/04	9	Mapeamento /Localização / Estados dos Brasil Aula assíncrona (8:20 – 9:50) Assistir à videoaula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até sexta, 13/04
15/04	10	Pares mínimos Aula síncrona (8:20 – 10:10) Prática de Libras e explicação do conteúdo da atividade Atividade assíncrona (10:20– 11:30) Leitura do livro “O Despertar do Silêncio”.	4h	Participação aula síncrona e fórum de



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



				discussão, até 20/02
22/04	11	Meios de comunicação / Meios de transporte Aula assíncrona (8:20 – 9:50) Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Postagem da análise crítica do livro anterior no fórum e interação com os colegas.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até sexta, 27/04
29/04	12	Meio ambiente / Animais Aula assíncrona (8:20 – 9:50) Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação no fórum de discussão e postagem da atividade no fórum até sexta, 04/05
06/05	13	Alimentos / Bebidas Aula síncrona (8:20 – 10:10) Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:20– 11:30) Postagem da atividade e interação em Libras no fórum com os colegas e professora.	4h	Participação aula síncrona e fórum de discussão, até 11/05
13/05	14	Escrita de Sinais / Compreensão de narrativa e poesia Aula assíncrona (8:20 – 9:50) Assistir a videoaula e praticar de escrita de sinais e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Atividade assíncrona (10:10 – 11:30) Interação em escrita de sinais na Libras no fórum com os colegas e professora, e participar do fórum de discussão e junto com os colegas comentar da narrativa e da poesia visando a compreensão da mesma.	4h	Postagem das atividades no fórum e participação no fórum até sexta, dia 18/05
20/05	15	Apresentação dos trabalhos PCC Aula síncrona (8:20 – 10:10) Finalização da disciplina Atividade assíncrona (10:20– 11:30) Postagem das atividades no fórum sobre trabalhos PCC. Postagem obrigatória do PCC e de atividades atrasadas até 20/05 para fechamento das notas . Postagem das notas finais durante semanas subsequente.	4h	Postagem das atividades no fórum e participação no fórum até sexta, dia 20/05
	16	Recuperação Atividade assíncrona (13:30 – 17:30) A atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina. A professora ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre recuperação.		

Esse cronograma pode sofrer alterações.

LEGENDA *

* As aulas síncronas serão pela plataforma **Conferência Web da RNP**, se não for possível, serão gravadas. Os alunos que não quer aparecer para fazer uma pergunta pode enviar no Moodle.

* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “**não listado**”.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Deve ser agendada via e-mail ou moodle.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFIAS PRINCIPAIS:

FELIPE, T. A. **Libras em Contexto : curso básico : livro do estudante**. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. **Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais**. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf>

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

BARRETO, Madson; BARRETO, Raquel. **Escrita de Sinais sem Mistérios**, 2a edição, Salvador, v.1: Libras Escrita, 2015. https://issuu.com/librasescrita/docs/escrita-de-sinais-sem-misterios_2-e

CAPOVILA, Fernando, RAPHAEL, Walkiria. **Dicionário enciclopédico trilingue da Língua de Sinais Brasileira: Sinais A a L e Sinais de M a Z**. 2001.
<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/11261/10757>

Dicionário de Libras. Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>.

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo, Editora Parábola: 2009.

MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo**. In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5880/000521539.pdf>