



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

Departamento de Libras - DLSB  
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2020\_2**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB7041

**NOME DA DISCIPLINA:** Estudos Linguísticos I

**TIPO DE DISCIPLINA:** obrigatória

**TURMA:** T. 04440 (Lic) e T. 04441 (Bel)

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4h

**HORÁRIO:** 6ª feira (608204)

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 72h

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** Não possui.

**PRÉ-REQUISITO:** Não possui

**DISCIPLINAS EQUIVALENTES:** LLV9103, LSB7202, LSB9303

**NOME DA PROFESSORA:** Profa. Aline Lemos Pizzio

**EMAIL DA PROFESSORA :** [aline.pizzio@ufsc.br](mailto:aline.pizzio@ufsc.br)

---

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Introdução aos princípios gerais da Fonética Articulatória. Relação entre fonética e fonologia. Introdução às premissas da descrição e análise fonológica. Processos fonológicos básicos.

---

**OBJETIVOS:**

*Objetivo Geral:*

Apresentar estudos linguísticos realizados na área de fonética e fonologia da língua portuguesa e da língua de sinais brasileira, discutindo conceitos e exemplos sobre variação linguística, os sons da fala (estudos fonéticos), os sons da língua (estudos fonológicos) e algumas investigações fonológicas realizadas na língua de sinais brasileira, fornecendo aos alunos subsídios teóricos e práticos para o ensino e para a pesquisa.

*Objetivos específicos:*

- Analisar o conceito de Fonética e Fonologia.
- Identificar os diferentes tipos de unidades que compõem as palavras (nas línguas faladas) e os sinais (nas línguas de sinais).
- Abordar as diferenças na Fonologia das línguas faladas e das línguas de sinais.
- Apresentar investigações fonológicas na Libras.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



- Discutir o que é variação linguística no uso das línguas faladas e das línguas de sinais (língua portuguesa e Libras)
- 

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**Unidade 1: Fonética**

- O aparelho fonador
- A produção dos gestos para os sinais
- Fonética articulatória
- A produção da fala
- O lugar ou ponto de articulação
- O modo de articulação
- Segmentos consonantais
- Segmentos vocálicos

**Unidade 2: Transcrição fonética e introdução ao campo da fonologia**

- Transcrição fonética
- A Fonologia
- Fonologia das línguas de sinais
- Fonologia da Língua Brasileira de Sinais

**Unidade 3: Sonoridade, sistema vocálico e a estrutura silábica**

- Vogais em português
- O movimento em Libras
- Estrutura silábica em português e em Libras
- Sonoridade visual

**Unidade 4: Restrições na formação de sinais**

- Condição de simetria
  - Condição de dominância
  - Variação linguística
- 

**METODOLOGIA:**

- Aulas expositivas abertas ao esclarecimento de dúvidas;
  - Estudos extraclasse de textos sobre o conteúdo da disciplina;
  - Resenha;
  - Seminário;
  - Atividades extraclasse;
  - Provas.
-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**AVALIAÇÃO:**

1. Resenha e Seminário: nota 0-10 (50% para resenha e 50% para a participação no seminário);
2. Prova 1: nota 0-10;
3. Prova 2: nota 0-10.

**Critérios para a aprovação na disciplina:**

Será considerado aprovado o aluno que obtiver frequência igual ou superior a 75% do tempo de duração da disciplina e aproveitamento igual ou superior a seis (6,0).

**CRONOGRAMA:**

<b>Data</b>	<b>Nº</b>	<b>Tema da Aula</b>	<b>Tipo de Aula</b>	<b>Controle de Presença</b>
<b>ENSINO REMOTO</b>				
05/02	01	Apresentação da disciplina / Introdução ao conteúdo da disciplina	<b>Aula Síncrona</b> das 9h – 11h (via link no moodle da disciplina) Obs: Haverá intérprete Libras-Português	Caso o aluno não possa estar presente no mesmo dia e horário, deve assistir à aula depois. Assim, a presença será computada quando o aluno enviar a atividade no Moodle. (resumo da aula síncrona até 1 semana depois dessa aula)
12/02	02	Unidade 1 do texto-base	<b>Aula Assíncrona</b> <b>Atividade no Moodle</b>	Entrega de atividade (se houver) ou participação no fórum de discussão.
19/02	03	Unidade 1 do texto-base	<b>Aula Síncrona</b> das 9h – 11h (via link no moodle da disciplina) Obs: Haverá intérprete Libras-Português	Caso o aluno não possa estar presente no mesmo dia e horário, deve assistir à aula depois. Assim, a presença será computada quando o aluno enviar a atividade no Moodle. (resumo da aula síncrona até 1 semana depois dessa aula)
26/02	04	Unidade 1 do texto-base	<b>Aula Assíncrona</b> <b>Atividade no Moodle</b>	Entrega de atividade (se houver) ou participação no fórum de discussão.
05/03	05	Unidade 2 do texto-base	<b>Aula Síncrona</b> das 10h20 - 11h50 (via link no moodle da disciplina)	Caso o aluno não possa estar presente no mesmo dia e horário, deve assistir à aula depois. Assim, a presença será computada quando o aluno enviar a



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



			Obs: Haverá intérprete Libras-Português	atividade no Moodle. (resumo da aula síncrona até 1 semana depois dessa aula)
12/03	06	Unidade 2 do texto-base	<b>Aula Assíncrona</b> <b>Atividade no Moodle</b>	Entrega de atividade (se houver) ou participação no fórum de discussão.
19/03	07	Revisão unidades 1 e 2	<b>Aula Síncrona</b> das 9h – 11h (via link no moodle da disciplina) Obs: Haverá intérprete Libras-Português	Caso o aluno não possa estar presente no mesmo dia e horário, deve assistir à aula depois. Assim, a presença será computada quando o aluno enviar a atividade no Moodle. (resumo da aula síncrona até 1 semana depois dessa aula)
26/03	08	Atividade Avaliativa 1	<b>Aula Assíncrona</b> <b>Atividade no Moodle</b>	Entrega de atividade (se houver) ou participação no fórum de discussão.
02/04	09	Unidade 3 do texto-base	<b>Aula Assíncrona</b> <b>Atividade no Moodle</b>	Entrega de atividade (se houver) ou participação no fórum de discussão.
09/04	10	Unidade 3 do texto-base	<b>Aula Síncrona</b> das 9h – 11h (via link no moodle da disciplina) Obs: Haverá intérprete Libras-Português	Caso o aluno não possa estar presente no mesmo dia e horário, deve assistir à aula depois. Assim, a presença será computada quando o aluno enviar a atividade no Moodle. (resumo da aula síncrona até 1 semana depois dessa aula).
16/04	11	Unidade 4 do texto-base	<b>Aula Assíncrona</b> <b>Atividade no Moodle</b>	Entrega de atividade (se houver) ou participação no fórum de discussão.
23/04	12	Unidade 4 do texto-base	<b>Aula Síncrona</b> das 9h – 11h (via link no moodle da disciplina) Obs: Haverá intérprete Libras-Português	Caso o aluno não possa estar presente no mesmo dia e horário, deve assistir à aula depois. Assim, a presença será computada quando o aluno enviar a atividade no Moodle. (resumo da aula síncrona até 1 semana depois dessa aula)
30/04	13	Revisão unidades 3 e 4	<b>Aula Síncrona</b> das 9h – 11h (via link no moodle da disciplina) Obs: Haverá	Caso o aluno não possa estar presente no mesmo dia e horário, deve assistir à aula depois. Assim, a presença será computada quando o aluno enviar a atividade no Moodle. (resumo da aula síncrona



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



			intérprete Libras-Português	até 1 semana depois dessa aula)
07/05	14	Trabalho Avaliativo 2	<b>Aula Assíncrona</b> <b>Atividade no Moodle</b>	Postagem da atividade
14/05	15	Seminário do texto da resenha	<b>Aula Síncrona</b> das 9h – 11h (via link no moodle da disciplina) Obs: Haverá intérprete Libras-Português	Postagem da atividade
21/05	16	Prova de Recuperação	<b>Aula Assíncrona</b> <b>Atividade no Moodle</b>	Postagem da atividade

**Obs:** Esta é apenas uma proposta de distribuição do conteúdo no cronograma. Poderá haver alterações no cronograma dependendo do andamento da turma.

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :**

Deve ser agendado via email ([aline.pizzio@ufsc.br](mailto:aline.pizzio@ufsc.br)) com 48 horas de antecedência e será realizado pela RNP.

Horário: Quarta-feira, das 14h às 15h.

**BIBLIOGRAFIA:**

**Básica:**

KARNOPP, Lodenir. **Fonética e Fonologia**. Texto-base elaborado para o curso de licenciatura e bacharelado em Letras-Libras a distância. Adaptação de Rachel Sutton-Spence. Florianópolis: UFSC, 2015. (será disponibilizado no moodle)

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. ArtMed: Porto Alegre, 2004. (será disponibilizado no moodle o capítulo que for estudado).

SILVA, T. C. **Fonética e Fonologia do Português**. 6ed. São Paulo: Contexto, 2006. (será disponibilizado no moodle o capítulo que for estudado).

**Complementar:**

KARNOPP, Lodenir. **Fonética e Fonologia**. Texto-base elaborado para o curso de licenciatura e bacharelado em Letras-Libras a distância. Florianópolis: UFSC, 2008. Tradução para a Libras disponível em: <<https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/foneticaEFonologia/scos/cap30819/1.html>>. Acesso em 21/12/2020.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



SEARA, I.C.; NUNES, V.G.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. **Fonética e Fonologia do Português Brasileiro**. Curso de Licenciatura Letras-Português na Modalidade a Distância. Florianópolis, UFSC, 2011. Disponível em: <[goo.gl/X3cBjs](http://goo.gl/X3cBjs)>. Acesso em 13/08/15.

XAVIER, A. N. **Descrição fonético-fonológica dos sinais da língua de sinais brasileira (libras)**. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Programa de Pós-Graduação em Semiótica e Linguística Geral, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006. (será disponibilizado no moodle)

XAVIER, A. N. *Uma ou duas? Eis a questão!*: **Um estudo do parâmetro número de mãos na produção de sinais da língua brasileira de sinais (libras)**. Tese de doutorado. Programa de Pós-Graduação em Linguística, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2014. (será disponibilizado no moodle)