



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Coordenação do Curso de Graduação em Letras-Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2019/1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7106

NOME DA DISCIPLINA: Língua de Sinais Brasileira - Iniciante

TURMAS: 1440 e 1441 – Letras/LIBRAS – Licenciatura e Bacharelado

HORAS/AULA SEMANAL: 8 horas

TOTAL DE HORAS/AULA: 144 H/A (PCC: 36 Horas)

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC): 36 horas - aulas

NOME DO PROFESSOR (A): Juliana Tasca Lohn

E-MAIL: DA PROFESSORA: julianasurda@hotmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA:

Descrição básica de pessoas e cenários. Narrativas pessoais simples. Introdução aos recursos gramaticais da libras: uso do corpo e do espaço. Classificadores básicos. Iniciação à soletração manual e aos numerais. Construções negativas e interrogativas básicas.

OBJETIVOS GERAIS:

- Aprender e utilizar as conversações em LIBRAS em contexto formal e informal;
- Compreender pequenos diálogos e estória em LIBRAS
- Iniciar uma conversação através da língua de sinais brasileira com pessoas surdas
- Ambientar os outros sinais fora do contexto escolar
- Compreender aspectos da gramática básica de Libras

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Nome / batismo do sinal pessoal / Alfabeto manual
2. Apresentação pessoal/ e cumprimentos /Pronomes Pessoais/Pronomes Demonstrativos
3. Famílias e relações entre os parentescos
4. Numerais cardinais e numerais para quantidades
5. Saudações/ advérbio de tempo/ dias de semana / calendário / ano sideral
6. Características das roupas/ cores
7. Cotidiano / situações formais e informais
8. Objetos e partes de sala de aula
9. Pessoas / coisas / animais
10. Plural / singular
10. Localização de trabalho / escola / casa
11. Sinais relacionados ao ambiente de estudo e de curso
12. Perspectiva / direções
13. Profissão / função / ambiente de trabalho
14. Meios de comunicação
15. Valores monetários
16. Alimentos e bebidas / pesos / medidas
17. Esportes
18. Meios de Transportes / Estados do Brasil / Língua do Mundo
19. Expressão facial e corporal
20. Verbos / Frases em Libras
21. Antônimos
22. Sentimentos

METODOLOGIA:

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações
- Apresentações presenciais dos alunos em duplas e/ou em grupos
- Assistir um filme e responder o questionário sobre o mesmo.
- Atividades práticas contextualizando com recursos didáticos;
- Conteúdos trabalhados em situações práticas nos dias atuais;
- Valorizar o respeito, desempenho, responsabilidade, limites envolvidos em sala de aula;

AValiação:

Avaliação 1- participação prática nas aulas presenciais (individual ou dupla)

Avaliação 2- Entrega do questionário do filme (individual ou dupla)

Avaliação 3- (PCC) Pesquisa, preparo e apresentação de uma pequena aula usando libras (duplas) e no final da disciplina

Avaliação 4 -Trabalho de grupo ou individual

Atividade 5 – Atividades (moodle)

Entrega das notas finais de todos:

OBS: todos os conteúdos trabalhados são contextualizados com verbos, pronomes, classificadores, viso-espacial, expressões faciais e corporais, etc.; nas práticas nas conversações em todas as aulas.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE:

Horários de plantão a combinar com os alunos.

Qualquer dúvida pode ser enviada por moodle ou na sala de aula ou encontro professora na sala 609, antes marcar hora pelo e-mail julianasurda@hotmail.com

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

CESSER, A. Libras: que língua é essa? São Paulo Parábola Editorial. 2009.

LIBRAS EM CONTEXTO(exemplar do aluno) – MEC – 2001

PIMENTA, N. & QUADROS, R. M. de. Curso de Libras. Nível Básico I. 2007. No CED TEM LIVRO

CED fica perto do Ru ced-centro de educação La tem biblioteca

Dicionários virtuais de apoio:

http: www.acessobrasil.org.br/libras/

http: www.dicionariolibras.com.br/res, viso-espacial, expressões faciais e corporais, etc.; nas práticas nas conversações em todas as aulas.