



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Coordenadoria Especial de Artes – CEArtes
Coordenação de Curso de Graduação em Letras - Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2019.1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7904

NOME DA DISCIPLINA: LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS I

TURMA FONOAUDIOLOGIA - 01109B

HORAS/AULAS SEMANAL: 4 HORAS

TOTAL DE HORAS/AULAS: 72 HORAS (PCC 18HORAS)

NOME DO PROFESSOR(A): VICTOR HUGO SEPULVEDA DA COSTA

EMENTA DA DISCIPLINA:

Cultura e Identidade Surda. Desconstrução dos mitos em relação às línguas de sinais. A Língua de Sinais Brasileira – Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos visuais (figuras, fotos, dramatizações, etc). Práticas de Libras em contexto.

OBJETIVOS GERAIS:

- Dar informações sobre a constituição do sujeito surdo; Cultura Surda/ História do surdo e da língua de sinais;
 - Aprender a utilizar as conversações em LIBRAS em contexto formal e informal;
 - Compreender pequenos diálogos e histórias em LIBRAS;
 - Iniciar uma conversação através da língua de sinais brasileira com pessoas surdas;
 - Ambientar os outros sinais fora do contexto escolar.
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Culturas Surdas/Identidades Surdas
 2. Alfabeto / Nome / Batismo do sinal pessoal
 3. Apresentação pessoal / cumprimentos
 4. Famílias / grau parentesco
 5. Numerais Cardinais / Numerais de quantidade
 6. Saudações / advérbio de tempo/ dia de semana / calendário / ano sideral
 7. Características das roupas / cores
 8. Cotidiano / situações formais e informais / higiene e saúde
 9. Objetos e partes de sala de aula
 10. Coisas / animais
 11. Plural / Singular
 12. Localização de trabalho / escola / casa
 13. Perspectivas / direções
 14. Sinais relacionados ao ambiente doméstico
 15. Profissão / função / ambiente de trabalho
 16. Meios de Comunicação
 17. Valores monetários
 18. Alimentos e bebidas / pesos / medidas
 19. Esportes
 20. Meios de Transportes / Estados do Brasil e capitais.
-

METODOLOGIA:

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações;
 - Apresentações presenciais dos alunos individuais (PCC);
 - Atividade obrigatória no moodle solicitado pelo(a) professor(a)
-

AVALIAÇÃO:

- Avaliação 1 – 60% : Frequência envolve a pontualidade e desempenho durante o semestre e participação pratica individual de todas as aulas presenciais e atividades no moodle, é um elemento fundamental para a avaliação do desenvolvimento da língua de sinais brasileira.

- Avaliação 2 (PCC) – 40%: Ao final do semestre letivo, o aluno deverá elaborar a apresentação e/ou gravação de vídeo em Libras de conclusão de curso.

BIBLIOGRAFIA:

- STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora UFSC: 2008.
- GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.
- www.acessobrasil.org.br/libras · www.dicionariolibras.com.br.