



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

Departamento de Língua de Sinais Brasileira - DLSB  
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2019.1**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB7904

**NOME DA DISCIPLINA:** Língua Brasileira de Sinais

**TURMA:** 07326

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4 horas

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 72 H/A (+ PCC 18 h/a)

**NOME DO PROFESSOR (A):** Germano Carlos Dutra Junior

**E-MAIL:** germa\_ju@hotmail.com

---

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

---

**OBJETIVOS GERAIS:**

- Situar-se a respeito da língua brasileira de sinais.
  - Conhecer a história língua brasileira de sinais no Brasil.
  - Conhecer aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais.
  - Iniciar uma conversação através da língua de sinais com pessoas surdas.
- 

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- Identidades e Culturas Surdas
  - História das línguas de sinais
  - Comunidades usuárias da língua brasileira de sinais
  - Lições em língua de sinais:
    - a) reconhecimento de espaço de sinalização
    - b) reconhecimento dos elementos que constituem os sinais
    - c) reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais
    - d) batismo na comunidade surda
    - e) situando-se temporalmente em sinais
    - f) interagindo em sinais em diferentes contextos
-



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**METODOLOGIA:**

- Aula expositiva e didática por meio de Língua de Sinais Brasileira;
- Fazer comparação da estrutura da língua oral, assim como a Língua de Sinais Brasileira;
- Conversação com diálogos em sinais
- Apresentar os novos sinais e conceitos sobre a Língua de Sinais Brasileira;
- Mostrar os sinais da fonologia, morfologia (derivação, negação, etc), sintaxe e semântica;
- Criar ou brincar os sinais que conhecem;
- Apresentar as imagens e/ou vídeos sobre as estruturas gramaticais;

---

**AVALIAÇÃO:**

Avaliação 1: Presença

Avaliação 2: Resenha do filme “*E seu nome é Jonas*”

Avaliação 3: Resenha do livro “*Libras? Que língua é essa?*”, de Audrei Gresser.  
Prazo: 20 de novembro

Avaliação 4: Atividades semanais

Avaliação 5: PCC

$A1 + A2 + A3 + A4 + A5 = \text{Total} \div 5 = \text{Nota média}$

---

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:**

Quartas e Quintas - 14h00min às 17h00min

---

**CRONOGRAMA:**

<b>1ª semana (12 de março)</b>	Alfabeto Manual
<b>2ª semana (19 de março)</b>	Cumprimentos
<b>3ª semana (26 de março)</b>	Números
<b>4ª semana (04 de abril)</b>	Pronomes
<b>5ª semana (09 de abril)</b>	Verbos
<b>6ª semana (16 de abril)</b>	Filme: <i>Eu Sou Surda e Não Sabia</i>
<b>7ª semana (23 de abril)</b>	Estrutura Gramatical



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



<b>8ª semana</b> <b>(30 de abril)</b>	Denominações de Tempo
<b>9ª semana</b> <b>(07 de maio)</b>	Família
<b>10ª semana</b> <b>(14 de maio)</b>	Casa e Cotidiano
<b>11ª semana</b> <b>(21 de maio)</b>	Filme: <i>E seu nome é Jonas</i>
<b>12ª semana</b> <b>(28 de maio)</b>	Localização
<b>13ª semana</b> <b>(04 de junho)</b>	Natureza
<b>14ª semana</b> <b>(11 de junho)</b>	Meios de Transportes
<b>15ª semana</b> <b>(18 de junho)</b>	Meios de Comunicação e Tecnologias
<b>16ª semana</b> <b>(25 de junho)</b>	Preparação de PCC
<b>17ª semana</b> <b>(02 de julho)</b>	Apresentação de PCC
<b>18ª semana</b> <b>(09 de julho)</b>	Recuperação

OBS: Com qualquer alteração no cronograma, será informado com antecedência.

---

**BIBLIOGRAFIA:**

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira*. São Paulo, SP. Editora da USP, 2001.

GESSER, Audrei. *Libras? Que língua é essa?* São Paulo, SP. Editora Parábola, 2009.

PIMENTA, Nelson; QUADROS, Ronice Müller de. *Curso de Libras - Vol. 1*. Rio de Janeiro, RJ. LSB Vídeo, 2006

PERLIN, Gladis. *As diferentes Identidades Surdas*. Disponível para download na página: [http://www.vezdavoiz.com.br/site/download/as\\_diferentes\\_identidades\\_surdas.pdf](http://www.vezdavoiz.com.br/site/download/as_diferentes_identidades_surdas.pdf)

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre, RS. Editora Artmed, 2004.

QUADROS, Ronice Müller de (org.). *Estudos Surdos I a IV*. Petrópolis, RJ: Editora Arara Azul. 2006 a 2009. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: <http://editora-arara-azul.com.br/novoeaa/pesquisas-em-estudos-surdos/>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



SCHMITT, Deonísio. *Contextualização da trajetória dos surdos e educação de surdos em Santa Catarina*. Florianópolis, SC. Dissertação de mestrado, UFSC, 2008.

STROBEL, Karin. *As imagens do outro sobre a cultura surda*. Florianópolis, SC. Editora UFSC, 2008.