



PLANO DE ENSINO – 2019/1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7076

NOME DA DISCIPLINA: Ensino de Libras como L1 – II

TURMA: 07440

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 90

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 36 horas

NOME DO PROFESSOR: Rodrigo Custódio da Silva

EMENTA DA DISCIPLINA:

Alternativas didático-pedagógicas para o ensino da escrita de sinais. Literatura e ensino de Libras como primeira língua. Atividades metalinguísticas e suas relações com o ensino. A avaliação no ensino da Libras. Produção de materiais didáticos. Noções de planejamento didático-pedagógico. Prática como componente curricular (PCC).

OBJETIVO:

Fornecer aos alunos a sequência da disciplina de Ensino de Libras como L1 – I, acrescentando subsídios teóricos e práticos para o exercício de docência em Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para pessoas surdas na Educação Básica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Organização do trabalho pedagógico para pessoas Surdas
- Literatura e ensino de Libras como primeira língua;
- Alternativas didático-pedagógicas para o ensino da escrita de sinais;
- Avaliação e no ensino da Libras;
- Didáticas e estratégias no ensino superior;
- Ensino de Libras (gramática, escrita de sinais, etc.)
- Planejando o ensino da língua de sinais: organização do trabalho pedagógico;
- Produção de materiais didáticos; e
- PCC – Prática como Componente Curricular.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e práticas sobre o ensino de Libras como L1 – II e a produção de materiais didáticos à educação de surdos a partir de atividades a serem desenvolvidas na sala de aula e na extra-aula. As estratégias criativamente produzidas pelos alunos e as produções de materiais didáticos serão apresentadas no seminário.



AVALIAÇÃO:

Avaliação	Nota
Participação de atividades e aulas	0-10
Atividades	0-10
Dar uma aula de nível superior	0-10
Produção de materiais didáticos (parte de PCC)	0-10
Seminário (parte de PCC)	0-10
Média final	

CRONOGRAMA:*

SEMANA	DIA (4ª feira)	TÓPICOS DA AULA
1ª	13/03	- Apresentar a proposta geral da disciplina; - Organização de trabalho pedagógico para pessoas Surdas.
2ª	20/03	- Organização de trabalho pedagógico para pessoas Surdas.
3ª	27/03	- Avaliação e no ensino da Libras.
4ª	03/04	- Avaliação e no ensino da Libras; - Elaboração do fichamento: função, passos e utilidades; - Exercícios.
5ª	10/04	- Pesquisa e elaboração de conteúdos e recursos para ensino de Libras; OBS.: alunos deverão levar seus notebooks para desenvolverem a atividade.
6ª	17/04	- Desenvolvimento dos materiais didáticos digitais: conhecimento básico de alguns programas (Powerpoint e Word); OBS.: alunos deverão levar seus notebooks para desenvolverem a atividade; filmadora ou smartphone para gravar vídeos.
7ª	24/04	- Apresentação de materiais desenvolvidos pelos alunos/grupos; - Comunicação tátil para pessoa com surdocegueira.
8ª	01/05	- Feriado: dia mundial do trabalho
9ª	08/05	- Didáticas e estratégias no ensino superior.
10ª	15/05	- Apresentação individual: dar uma aula de nível superior.
11ª	22/05	- Apresentação individual: dar uma aula de nível superior.
12ª	29/05	- Alternativas didático-pedagógicas para o ensino da escrita de sinais (professor convidado).
13ª	05/06	- Não haverá aula porque a sala foi reservada para Semana de Letras UFSC.
14ª	12/06	- Discussão sobre as propostas metodológicas para o ensino da Libras; OBS.: cada aluno deverá pesquisar/escolher um artigo ou qualquer texto sobre o ensino de Libras, fazer resumo (informativo e crítico) e apresentar na aula.
15ª	19/06	- Produção de materiais didáticos (26 horas de PCC) com as orientações do professor.
16ª	26/06	- Continuação da produção de materiais didáticos com as orientações do professor.
17ª	03/07	- Seminário final (10 horas de PCC).
18ª	10/07	- Recuperação.

*Datas/conteúdos podem sofrer as alterações.

HORÁRIO DE DISCIPLINA: quartas-feiras das 08h30 às 10h e 10h20 às 11h50.



HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE: quartas-feiras das 14h às 18h – sala 716 – CCE – Bloco D – UFSC.

E-MAIL PARA CONTATO:

Prof. Rodrigo Custódio da Silva – rodrigocustodio84@gmail.com

OBS.: sobre qualquer assunto da disciplina, eu posso responder através de *e-mail* e *Moodle*.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BASSO, Idavania Maria de Souza; STROBEL, Karin Lilian; MASUTTI, Mara. **Texto-base de Disciplina de Metodologia de Ensino em Língua Brasileira de Sinais como L1**. Curso de Letras-Libras – EaD. Florianópolis: UFSC, 2009. (Material didático para Metodologia de Ensino em Língua Brasileira de Sinais como L1). Disponível em: <http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoPedagogico/metodologiaDeEnsinoEmLibrasComoL1/assets/631/TEXTO-BASE_SEM_AS_IMAGENS_.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2012.

GESSER, Audrei. **O ouvinte e a surdez: sobre ensinar e aprender a LIBRAS**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

PERLIN, G. T. **SURDOS: cultura e pedagogia**. In THOMA, A. S., LOPES, M. C. (org). **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagens na educação de surdos**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006. p.63-84.

QUADROS, Ronice Muller de. **Educação de surdos: efeitos de modalidade e práticas pedagógicas**. In: Mendes, E. G.; Almeida, M. A.; Williams, L. C. de A. (Org.). **Temas em educação especial IV**. São Carlos: EdUFSCar, p. 55-61, 2004.

_____, PERLIN, G. (org.). **Estudos Surdos II**. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007.

_____, KARNOPP, L. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Lingüísticos**. Porto Alegre: ArtMed, 2004.

RANGEL, G., STUMPF, M. R. **A pedagogia da diferença para o surdo**. In. LODI, A. C.B., HARRISON, K.M.P. e CAMPOS, S.R.L. (org). **Leitura e escrita no contexto da diversidade**. Porto Alegre. Editora Mediação, 2004, p.86-97.

THOMA, A. S., LOPES, M. C. (org). **A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação**. Porto Alegre: Mediação, 2004.

_____. **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagens na educação de surdos**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.

THOMA, A. S.; KLEIN, M. (orgs). **Currículo e avaliação: a diferença surda na escola**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2009.

XAVIER, M. L. M., ZEN, M. I. H. D. **Ensino de Língua Materna: Para além da tradição**. Porto Alegre: Mediação, 1998.