



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2019/1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7050

NOME DA DISCIPLINA: Libras Acadêmica

TURMA: 05440 e 05441

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 36 horas

NOME DO PROFESSOR: Rodrigo Custódio da Silva

EMENTA DA DISCIPLINA:

Normatização de trabalhos acadêmicos em Libras. Estrutura do discurso acadêmico filmado. Tecnologias de vídeo e seu impacto nas pesquisas sobre língua de sinais. Prática de produções acadêmicas em Libras.

OBJETIVOS:

Ampliar o conhecimento dos alunos sobre como produzir trabalhos acadêmicos em Libras, estudando a estrutura e a normatização de trabalhos acadêmicos em Libras (ex.: Vídeo-Registro em Libras).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Introdução aos trabalhos acadêmicos em Libras.
2. Estrutura do discurso acadêmico.
3. Normatização de trabalhos acadêmicos em Libras.
4. Aspectos formais e informais em Libras.
5. Tecnologias de vídeo e impacto nas pesquisas sobre língua de sinais
6. Linguagem e planejamento cinematográficos
7. Prática de produções acadêmicas em Libras (simulação).
8. Desenvolvimento de trabalho acadêmico em Libras.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e práticas sobre a produção de trabalhos acadêmicos em Libras a partir de atividades a serem desenvolvidas na sala de aula e na extra-aula (*moodle*). No período final da disciplina, os alunos entregarão os trabalhos acadêmicos em Libras.



AValiação:

Avaliação	Nota
Atividades e discussões em aulas	0-10
Resenha em Libras	0-10
Atividades	0-10
Trabalho Acadêmico em Libras (26 horas de PCC)	0-10
Seminário (10 horas de PCC)	0-10
Média final	

CRONOGRAMA:*

SEMANA	DIA (3ª feira)	TÓPICOS DA AULA
1ª	12/03	- Apresentação do plano de aula; - Conversa sobre mundo acadêmico e científico.
2ª	19/03	- Conversa sobre mundo acadêmico e científico.
3ª	26/03	- Tecnologias de vídeo; - Discussão com grupos sobre compra (imaginária) de equipamentos.
4ª	02/04	- Apresentação dos grupos sobre compra de equipamentos; - Estrutura do discurso acadêmico.
5ª	09/04	- Estrutura do discurso acadêmico; - Fichamento: função, passos e utilidade.
6ª	16/04	- Aspectos estilísticos em Libras: (in)formalidades
7ª	23/04	- Como construir uma argumentação.
8ª	30/04	- Resenha em Libras.
9ª	07/05	- Normatização de trabalhos acadêmicos em Libras.
10ª	14/05	- Etapas de produção de filmagem; - Exercícios.
11ª	21/05	- Análise de principais gêneros textuais acadêmicos em Libras.
12ª	28/05	- Prática de produções acadêmicas em Libras (simulação).
13ª	04/06	Não haverá aula porque a sala foi reservada para a Semana de Letras UFSC.
14ª	11/06	- Organização de trabalhos em grupos. - Desenvolvimento de trabalho em Libras com orientações.
15ª	18/06	- Desenvolvimento de trabalho em Libras com orientações.
16ª	25/06	- Entrega de trabalho.
17ª	02/07	- Seminário: apresentação do trabalho desenvolvido
18ª	09/07	- Recuperação.

*Datas e conteúdos programáticos podem sofrer alterações.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE: quartas-feiras das 14h às 18h – Sala 716 – CCE – Bloco D – UFSC



E-MAIL PARA CONTATO:

Prof. Rodrigo Custódio da Silva – rodrigocustodio84@gmail.com

OBS.: sobre qualquer assunto da disciplina, eu posso responder através de *e-mail* e *Moodle*.

BIBLIOGRAFIA:

ABREU, Antônio Suárez. **A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção**. 13ª ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2009.

AZEVEDO, Israel Belo de. **O prazer da produção científica: passos práticos para a produção de trabalhos acadêmicos**. 13ª ed. São Paulo: Editora Hagnos, 2012.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Manual de produção de textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Altas, 2013.

BRITO, Lucinda Ferreira. **Por uma gramática de línguas de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

COSTA, Deborah Cristina Lopes; SALCES, Claudia Dourado de. **Leitura e Produção de Texto na Universidade**. Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GONSALVES, Elisa Pereira. **Conversas sobre Iniciação à pesquisa científica**. 3ª ed. Campinas, SP: Editora Alínea, 2003.

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, Adiane, Fogali. **Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor**. 6ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

LEITE, Tarcísio de Arantes. **Texto-base de Disciplina de Leitura e Produção de Textos**. Curso de Letras-Libras – EaD. Florianópolis: UFSC, 2010. (Material didático para Leitura e Produção de Textos). Disponível em: http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/leituraEProducaoDeTextos/assets/372/TEXTO_BASE_-_LPT_-_2010.doc.pdf . Acesso em: 15 dez. 2012.

OLIVEIRA, Jorge Leite de. **Texto acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica**. 8ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO – CCE
Departamento de Língua de Sinais Brasileira – DLSB
Curso de Graduação em Letras-Libras Presencial



SILVA, Rodrigo Custódio da. **Indicadores de formalidade no gênero monológico em Libras**. 161 f. Dissertação (Mestrado em Linguística). Programa de Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis: UFSC, 2013.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 12ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VÍDEO-REGISTRO EM LIBRAS. **Normatização de trabalhos acadêmicos em Libras**. Florianópolis: UFSC. Disponível em: < <http://revistabrasileiravrlibras.paginas.ufsc.br/> > . Acesso em: 10 fev. 2014.