



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2019/1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7904

NOME DA DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais I

TURMA: 09308- Pedagogia

HORAS/AULA SEMANAL: 4 horas

TOTAL DE HORAS/AULA: 54HORAS + PCC 18HORAS

NOME DO PROFESSOR (A): Jaqueline Boldo

EMENTA DA DISCIPLINA:

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais; a língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira; Introdução à língua de sinais; usar a língua de sinais em contexto que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone); conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira de sinais.

OBJETIVOS GERAIS:

- Dar informações sobre a constituição do sujeito surdo; Cultura Surda / História do surdo e da língua de sinais.
 - Aprender e utilizar as conversações em LIBRAS em contexto formal e informal;
 - Compreender pequenos diálogos e estória em LIBRAS
 - Iniciar uma conversação através da língua de sinais brasileira com pessoas surdas
 - Ambientar os outros sinais fora do contexto escolar
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Culturas surdas / identidades surdas
2. Nome / batismo do sinal pessoal
3. Apresentação pessoal/ e cumprimentos
4. Famílias e relações entre os parentescos
5. Numerais cardinais e numerais para quantidades
6. Saudações/ advérbio de tempo/ dias de semana / calendário / ano sideral
7. Características das roupas/ cores
8. Cotidiano / situações formais e informais /higiene e saúde
9. Objetos e partes de sala de aula



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



10. Pessoas / coisas / animais
11. Plural / singular
12. Localização de trabalho / escola / casa
13. Sinais relacionados ao ambiente de estudo e de curso
14. Perspectiva / direções
15. Sinais relacionados ao ambiente doméstico
16. Profissão / função / ambiente de trabalho
17. Meios de comunicação
18. Valores monetários
19. Alimentos e bebidas / pesos / medidas
20. Esportes
21. Meios de transportes / Estados do Brasil
22. Gramática em Libras

OBS: todos os conteúdos trabalhados são contextualizados com verbos, pronomes, classificadores, viso-espacial, expressões faciais e corporais, etc.; nas práticas nas conversações em todas as aulas.

METODOLOGIA:

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações.
 - Apresentações presenciais dos alunos em duplas (PCC)
 - Leitura obrigatória dos livros pedidos pelo (a) professor (a)
 - Análise dos dois livros (parte teórica)
-

AVALIAÇÃO:

- Avaliação 1: atividades solicitadas no Moodle;
- Avaliação 2: análise crítica do filme em Libras;
- Avaliação 3: entrega de análises dos dois livros solicitados;
- Avaliação 4: PCC (dupla): pesquisa, preparo de aula inclusiva e apresentação da aula usando libras

Fórmula:

Av1 – soma de todas as atividades do Moodle : 10 = Av1

Av1 + Av2 + Av3 + Av4 : 4 = média.

- Recuperação: fábula de Esopo a ser sorteado junto com a professora e fazer uma narrativa em LIBRAS
Av1 + Av2 + Av3 + Av4 + Rec : 5 = média.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Horários de plantão a combinar com os alunos

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora UFSC, 2008.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

Dicionários virtuais de apoio:

<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>

<http://www.dicionariolibras.com.br/res>, viso-espacial, expressões faciais e corporais, etc.; nas práticas nas conversações em todas as aulas.

FILME:

https://rapidshare.com/files/3360689618/E_Seu_nome_é_Jonas__corte_doc_.rar

- Netflix também tem o filme.

APP'S PARA CELULAR E TABLET:

ProDeaf

HandTalk