



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

Departamento de Língua de Sinais Brasileira – DLSB  
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2019\_1**

**PORTUGUÊS I**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB 7054

**HORAS/AULA SEMANAL:** 04h

**CARGA-HORÁRIA TOTAL:** 72h

**PRÉ-REQUISITO:** não possui

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** não possui

**PROFESSORA:** Audrei Gesser

**EMENTA:** Desenvolvimento de estratégias de leitura. Gêneros textuais. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível básico.

**OBJETIVOS:** Trabalhar em torno das atividades de leitura e de escrita, contemplando gêneros textuais e discursivos variados. Exercitar o desenvolvimento das etapas na construção de um texto, reconhecendo sua inserção situacional e sociocultural na formação do tradutor-intérprete. Praticar aspectos gramaticais da norma culta portuguesa via produção textual escrita e oral.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Texto, tipos discursivos e gêneros textuais: algumas noções
  - 1.1. Aspectos criativos e formais do texto e critérios de textualização
2. A língua falada: (in)formalidade e elementos estilísticos na oratória
  - 2.1. Coerência, articulação de tópicos e recursos supra-segmentais na construção de sentido
3. Estratégias de leitura e escrita de textos numa dimensão interacional
  - 3.1. Práticas em torno da ampliação, redução e resumo de textos
4. Estudo dos aspectos da norma culta da língua portuguesa com base no texto
  - 4.1. Funcionamento de categorias gramaticais: organização sintática e semântica

**METODOLOGIA:**

- Leitura e escrita de pequenos textos (narrativos, descritivos e argumentativos)
- Aulas expositivas presenciais para esclarecimento de dúvidas
- Interação via *e-mail* para a prática de escrita/leitura do português
- Dinâmicas a partir de atividades individuais, em pares e em grupos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**AVALIAÇÃO:**

- Participação, pontualidade, assiduidade, envolvimento (20%)
- Leitura de um livro com desdobramento para escrita de resumo e apresentação oral (30%)
- Prova individual (com foco na interpretação de textos e na norma culta portuguesa) (30%)
- Apresentação da coletânea das produções escritas/atividades (20%)

**CRONOGRAMA:** As leituras e atividades serão encaminhadas pela professora com antecedência via *e-mail*, através de arquivos anexos ou com indicação na pasta de xerox no desenrolar do curso, e o conteúdo será determinado e desdobrado a partir das necessidades e dificuldades observadas com os alunos. Além disso, teremos grupos de discussão via moodle (grupo fechado) criados para o curso presencial especificamente para esta disciplina, cujo objetivo é treinar a escrita e a leitura em situações reais de uso da língua portuguesa.

**MATERIAL NECESSÁRIO:**

- Dicionário de Língua Portuguesa
- Pasta para arquivar as produções escritas e atividades (portfolio)

**BIBLIOGRAFIA:**

BAMBERGER, R. *Como Incentivar o hábito de leitura*. São Paulo: Ática, 2002.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. *Gramática Reflexiva: texto, semântica e interação*. São Paulo: Atual, 2005.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Oficina de Texto*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

KLEIMAN, A. *Oficina de leitura: teoria e prática*. São Paulo: Pontes, 2004.

MARCHUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.

NEVES, M. H. M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. W. *Compreensão e Produção de Textos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

VIANA, A. C. (Org.). *Roteiro de redação: lendo e argumentando*. São Paulo, Scipione, 2004.

VIEIRA, F. E., & FARACO, E. A. *Escrever na universidade. Fundamentos I*. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

KOCH, I. V. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 2003.