



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Departamento de Libras – DLSB
Coordenação do Curso de Graduação em Letras-Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2019_1

CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB 7004
NOME DA DISCIPLINA : Leitura e Escrita do Português como 2ª língua
TURMA : T. 05440 (Lic)
HORAS/AULA SEMANAL : 4h
HORÁRIO: 6ª feira à tarde (SALA A LOCAR)
TOTAL DE HORAS/AULA : 72h
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: Não possui.
NOME DO PROFESSOR (A) : Profª. Marilyn Mafra Klamt
EMAIL DO PROFESSOR (A) : marilyn.mafra@ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA:

As formas orais e escritas da linguagem. Escrita e leitura como processos inter-relacionados de construção de sentidos. Prática da leitura, interpretação e produção de textos, visando ao desenvolvimento de habilidades linguísticas necessárias à formação do aluno surdo. Leitura instrumental. Estratégias de leitura. Gêneros textuais e organização textual e frasal.

OBJETIVOS:

1. Apresentar alguns tipos e gêneros textuais e os discursos inseridos nas variadas esferas de comunicação escrita.
 2. Promover atividades de leitura e escrita, contemplando a prática de gêneros e tipos textuais diversos.
 3. Explorar algumas estratégias de leitura e de escrita de modo que os alunos surdos se apropriem de alguns aspectos da norma culta da língua portuguesa.
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A leitura e a escrita de surdos em uma segunda língua
2. As formas orais e escritas da linguagem
3. Esferas discursivas, gêneros textuais e tipos textuais
4. Introdução aos aspetos formais da linguagem escrita
5. Leitura e produção de gêneros textuais
6. Estratégias de leitura e de escrita em segunda língua
7. Norma culta da língua portuguesa



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



METODOLOGIA:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Atividades de leitura, escrita e análise linguística em sala de aula e extraclasse;
- Estudos de textos teóricos sobre o conteúdo da disciplina.

AVALIAÇÃO:

Nota 1: Envolvimento na disciplina (presença, pontualidade, participação nas aulas, relação interpessoal em sala de aula no que diz respeito à colaboração com a construção da aprendizagem pelo grupo)

Nota 2: Realização de Atividades

Nota 3: Trabalho Final

CRONOGRAMA:

Aula	Dia	Conteúdo
1 ^a	15/03	Apresentação do Plano de Ensino / Atividade de sondagem
2 ^a	22/03	A leitura e a escrita de surdos em uma segunda língua
3 ^a	29/03	As formas orais e escritas da linguagem. Esferas discursivas, gêneros textuais e tipos textuais.
4 ^a	05/04	Prática de leitura de gêneros textuais
5 ^a	12/04	Introdução aos aspetos formais da linguagem escrita
6 ^a	19/04	Feriado - Atividade à distância (Prática de leitura de gêneros textuais)
7 ^a	26/04	Prática de escrita de gêneros textuais
8 ^a	03/05	Estratégias de leitura em L2
9 ^a	10/05	Prática de análise linguística / Estudo da normal culta do português
10 ^a	17/05	Estratégias de escrita em L2
11 ^a	24/05	Prática de escrita de gêneros textuais
12 ^a	31/05	Prática de análise linguística / Estudo da normal culta do português
13 ^a	07/06	Prática de leitura e escrita de gêneros textuais
14 ^a	14/06	Semana de Letras
15 ^a	21/06	Dia não letivo – Atividade à distância (Prática de escrita)
16 ^a	28/06	Trabalho Final
17 ^a	05/07	Recuperação
18 ^a	12/07	Divulgação do Resultado Final

* Este cronograma está sujeito a alterações no decorrer do semestre.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Segundas-feiras, 13:30 a 17:00, no prédio D, 6º andar, a combinar com a professora.



BIBLIOGRAFIA:

Básica:

SALLES, Heloísa Maria Moreira Lima et al. **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica.** Brasília: MEC/SEESP, 2004. v.1.

SALLES, Heloísa Maria Moreira Lima et al. **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica.** Brasília: MEC/SEESP, 2004. v.2.

Complementar:

CUNHA, Maria Cristina da (Org.). **Leitura, escrita e surdez.** 2 ed. São Paulo: Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, FDE, 2009.

KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto.** São Paulo: Editora Contexto, 2006.

KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever.** Estratégias de produção textual. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

PERINI, Mario A. **Gramática do português brasileiro.** São Paulo: Parábola, 2010.

PONCE, M. H. de; BURIM, S. A.; FLORISSI, S. **Bem-vindo!** A língua portuguesa no mundo da comunicação. 6 ed. São Paulo: Special Book Services Livraria, 2004.

QUADROS, Ronice Müller de; SCHMIEDT, Magali L. P. **Ideias para ensinar português para alunos surdos.** Brasília: MEC, SEESP, 2006.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Orientações curriculares e proposição de expectativas de aprendizagem para Educação Infantil e Ensino Fundamental: Língua Portuguesa para pessoa surda.** São Paulo: SME / DOT, 2008.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Toda Força ao 1º Ano:** contemplando as especificidades dos alunos surdos. São Paulo: SME / DOT, 2007.