

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Didática e Educação Surdos

CARGA HORÁRIA: 60 horas

PROFESSOR: Alexandre Bet da Rosa Cardoso

EMENTA DA DISCIPLINA:

Por uma educação de surdos com base na experiência visual: educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; ensino profissionalizante. O currículo na educação de surdos. Propostas de ensino para educação de surdos com enfoque nas experiências visuais. Didática e dinâmica na aula de/com surdos.

OBJETIVOS:

Situar a Didática no campo da educação de surdos a fim de perceber como ela se constitui como trabalho do educador ao planejar a atividade para a transmissão de conhecimentos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- situar a Didática no campo da Pedagogia dos surdos;
- perceber a Didática utilizada para transmissão de conhecimentos aos surdos;
- conhecer conceitos inerentes a Didática sob diferentes teorias;
- perceber diferentes concepções Didáticas para a educação de surdos;
- perceber a forma de tornar o objeto em questão como objeto de conhecimento para os surdos;
- conhecer planejamentos de ensino sob concepção da Didática Cultural;

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

- perceber e refletir nossos cotidianos e lutas para as nossas práticas docentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – Didática: conceituação e história;

- 1.1 Conceituando a Didática;
- 1.2 História: Comenius e a Didática Magna;
- 1.3 Nas tramas da Pedagogia: Didática e Currículo;
- 1.4 Atividades.

Unidade II - Transitando as teorias que movimentam diferentes concepções da Didática;

- 2.1 A Didática e os processos tradicionais;
- 2.2 Teorias Críticas;
- 2.3 Teorias Pós-modernas;
- 2.4 Atividades.

Unidade III - Com vistas a uma Didática Surda;

- 3.1 Didática Cultural
- 3.2 A Didática Cultural dos Surdos;
- 3.3 Atividades;
- 3.3.1 Leitura obrigatória: Surdos: Cultura e Pedagogia;
- 3.3.2 Leitura obrigatória: O Currículo de Língua de Sinais e os professores surdos: poder, identidade e cultura surda;
- 3.3.3 Leitura obrigatória: Professores Surdos: Identificação ou "Modelo".

Unidade IV - A Didática surda como planejamento do ensino;

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

- 4.1 O planejamento do ensino na Didática Surda: uma estratégia de política cultural;
- 4.2. Narrativas de temas culturais utilizados por professores surdos;
- 4.3 Uma série de temas culturais que os professores surdos estão colocando;
- 4.4 O preparo didático
- 4.5 Atividades Finais

METODOLOGIA:

Em cada uma das unidades serão adotados os seguintes procedimentos: exposição de conteúdos por meio de vídeos e texto da Coleção Letras Libras, Ensino de Língua Materna, levantamento de pontos para reflexão e discussão, apresentação de vários exemplos para ilustrar os conteúdos, apresentação de textos para leitura obrigatória e roteiros de análise. Esse encaminhamento metodológico será feito através da filmagem das unidades, do material impresso (texto-base da disciplina), das vídeo-aulas e da realização de atividades no pólo e no moodle.

AVALIAÇÃO:

- Participação no curso: 10 pontos como **P¹**;
 - Atividades presenciais: 20 pontos (APresencial 01 e APresencial 02 – 10 pontos cada) como **A¹**;
 - Atividades realizadas no ambiente virtual de ensino aprendizagem: 40 pontos (AOnline 01- 10 pontos, AOnline 02- 10 pontos, AOnline 03- 10 pontos, AOnline 04- 10 pontos); como **A²**;
 - Avaliação final: 30 pontos como **A³**;
- Nota Final como $NF^1 = \text{somatório das notas como } \frac{P^1 + A^1 + A^2 + A^3}{4} = NF^1$

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

RECUPERAÇÃO:

- Recuperação: 30 pontos como **R¹**

- Nota Final como **NF²** = somatório das notas como $\frac{\mathbf{NF^1 + R^1}}{2} = \mathbf{NF^2}$