



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Departamento de Artes e Libras

Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2016-2 Letras Libras EAD

CÓDIGO DA DISCIPLINA : EED9201

NOME DA DISCIPLINA : LSB7403 Teoria da Educação e Estudos Surdos

POLOS : UFMA, FUNDAMAS e IFFarroupilha

PERÍODO DE OFERECIMENTO DA DISCIPLINA: 16 abril a 20 julho A

TOTAL DE HORAS/AULA: 60h

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR :

NOME DA PROFESSORA : Gladis Perlin

EMENTA DA DISCIPLINA :

Abordagens tradicionais do currículo na escolarização dos surdos: práticas e discursos. Introdução à Teoria Crítica do currículo. Currículo e ideologia, linguagem, poder, cultura, política cultural. Estudos Surdos. Estudos Culturais, o currículo na educação de surdos.

OBJETIVOS :

Objetivo Geral: Perceber a Teoria da Educação e suas diferentes tendências fim de identificar o que realmente, em Estudos Surdos, se aplica à educação de surdos.

Objetivos específicos:

- ⇒ Enunciar a Teoria da Educação;
- ⇒ Enunciar as diferentes abordagens da teoria da educação;
- ⇒ Enfocar diferentes tendências da Teoria de Educação em relação a educação de surdos;
- ⇒ Discutir a Teoria de Educação e os Estudos Culturais;
- ⇒ Refletir sobre os Estudos Surdos em Educação;
- ⇒ Compreender as tendências da Teoria da Educação em relação à Educação Bilíngue;
- ⇒ Discutir a Teoria da Educação em relação a cultura surda;
- ⇒ Discutir a importância da Teoria da Educação em Estudos Surdos;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

Unidade 1 – A teoria da educação e sua versatilidade.

Unidade 2 - A tendência moderna e a tendência crítica e suas concepções teóricas

Unidade 3 - O campo dos Estudos Culturais e o Estudos Surdos e as concepções da teoria em educação

Unidade 4 - As concepções da tendência teórica cultural e a concepções da educação bilíngue

METODOLOGIA :

Campus Universitário – Trindade - Florianópolis
Fone: 3721-9293 FAX: 3721-9817



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



- Leitura de vídeos sobre o conteúdo básico da disciplina disponível no moodle;
- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar;
- Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula;
- Esclarecimento com a professora de dúvidas nas aulas presenciais por videoconferência e com os tutores;
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo;
- Discussões extraclasse via fórum;
- Trabalho final em grupo.

AVALIAÇÃO :

- Conteúdo das atividades; participação em discussões do fórum; domínio do conteúdo; participação efetiva nas atividades; presença nas aulas; entrega pontual das atividades: nota 0-100
- Trabalho em grupo: nota 0-100
- Prova final: nota 0-100

CRONOGRAMA VIDEOCONFERÊNCIAS - DELINEAMENTO DAS UNIDADES E AVALIAÇÕES:

Mês	Horário	Vídeo conferência.
16/abril	14h às 16h	VC UNIDADE 1
07/maio	14h às 16h	VC UNIDADE 2
21/maio	16h às 18h	VC UNIDADE 3
18/junho	08h às 10h	VC UNIDADE 4
09/julho	13h às 14h	VC prova
16/julho	13h às 14h:20min	VC segunda chamada
20/julho	13h às 14h:20min	VC recuperação

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES ON-LINE BIBLIOGRAFIA:

UNIDADE I – 16/04 a 06/05	<p>Atividade on-line 1– Assista ao vídeo aula da unidade e pesquise em livros, vídeos ou artigos sobre a importância da Teoria na Educação. Pesquise igualmente sobre suas tendências na cultura dos povos. Faça um vídeo de 5 minutos sobre suas conclusões.</p> <p>Nota: Trabalho de preferência em duplas. O vídeo para esta unidade deve ter entre 5 minutos e se você quiser pode colocar no vídeo informações visuais: como gravuras, fotos, etc.</p> <p>BIBLIOGRAFIA PARA LEITURA:</p> <p>VEIGA-NETO Alfredo. Culturas, cultura e educação.</p>
---------------------------	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



UNIDADE II –	<p>Atividade on-line 2 – Assista ao vídeo aula da unidade e pesquise em livros, vídeos ou artigos sobre as tendências moderna e critica na educação dos surdos. Faça um vídeo de 5 minutos sobre suas conclusões.</p> <p>Nota: Trabalho de preferencia em duplas e em caso de impossibilidade justificar. O vídeo para esta unidade deve ter entre 4 e 6 minutos e se você quiser pode colocar no vídeo informações visuais: como gravuras, fotos, etc.</p> <p>BIBLIOGRAFIA PARA LEITURA:</p> <p>SILVA, Tomaz. Documentos de Identidade. Uma introdução às terias do currículo. - Belo Horizonte: Autêntica, 1999</p> <p>THOMPSON, Kenneth. Estudos Culturais e educação no mundo contemporâneo. In SILVEIRA, Rosa Maria. (Org.) <i>Cultura, poder e educação Um debate sobre Estudos Culturais em Educação</i>. Canoas: ULBRA, 2005.</p>
UNIDADE III –	<p>Atividade on-line 3 – Assista ao vídeo aula da unidade e pesquise em livros, vídeos ou artigos sobre os Estudos Culturais em Educação e suas implicações neste campo relacionando com a educação de surdos. Faça um vídeo de 5 minutos sobre suas conclusões.</p> <p>Nota: Trabalho de preferencia em duplas e em caso de impossibilidade justificar. O vídeo para esta unidade deve ter entre 4 e 6 minutos e se você quiser pode colocar no vídeo informações visuais: como gravuras, fotos, etc.</p> <p>BIBLIOGRAFIA PARA LEITURA:</p> <p>COSTA, Marisa. Estudos Culturais e educação: um panorama. In SILVEIRA, Rosa Maria. (Org.) <i>Cultura, poder e educação: um debate sobre Estudos Culturais em educação</i>. Canoas: ULBRA, 2005.</p> <p>SKLIAR, Carlos Bernardo. Os Estudos surdos em Educação: problematizando a normalidade. In: SKLIAR, Carlos (Org.). <i>A surdez um olhar sobre as diferenças</i>. Porto Alegre: Mediação, 1998.</p>
UNIDADE IV –	<p>Atividade on-line 4 – Assista ao vídeo aula da unidade e pesquise em livros, vídeos ou artigos sobre a Teoria da Educação no que ela tem de mudanças em relacao em Estudos Culturais e com relação a Educação Bilingue. Faça um vídeo de 5 minutos sobre suas conclusões.</p> <p>Nota: Trabalho de preferencia em duplas e em caso de impossibilidade justificar. O vídeo para esta unidade deve ter entre 4 e 6 minutos e se você quiser pode colocar no vídeo informações visuais: como gravuras, fotos, etc.</p> <p>BIBLIOGRAFIA PARA LEITURA:</p> <p>CORAZZA. Sandra Mara. Planejamento de ensino, uma estratégia de política cultural. In: MOREIRA. Antonio Flavio (Org.) <i>Currículo: questões atuais</i>. Campinas. SP: Papirus, 1997.</p>

CRONOGRAMA DO TRABALHO PRESENCIAL

Atividade presencial 1	<p>ATIVIDADE 1 Responder a pergunta: Em que a Teoria da educação, em sua concepção moderna influenciou na educação dos surdos?</p> <p>BIBLIOGRAFIA PARA LEITURA:</p> <p>LUNARDI, Márcia Lise. Família e escola: uma dobradiça no processo</p>
------------------------	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



	<p>de normalização da criança surda. In: THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini. (Org.). <i>A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagem na educação de surdos..</i> Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2006.</p> <p>SILVA, Tomaz. Documentos de Identidade. Uma introdução às terias do currículo. - Belo Horizonte: Autêntica, 1999</p>
Atividade presencial 2	<p>Que concepções os Estudos Culturais e Estudos Surdos na Teoria da Educação remetem à Educação Bilíngue?</p> <p>BIBLIOGRAFIA PARA LEITURA:</p> <p>SILVA, Tomás Tadeu da. A Produção Social da identidade e da diferença. In SILVA, T. (Org.) <i>Identidade e Diferença. A perspectiva dos Estudos Culturais.</i> Petrópolis: Vozes, 2000.</p>

POSTAGEM DE ATIVIDADES

Atividades	Datas de postagem
Atividade on-line 01	30 de abril
Atividade presencial 01	11 de maio
Atividade on-line 02	21 maio
Atividade presencial 02	25 maio
Atividade on-line 03	25 maio
Atividade on-line 04	02 junho


Michelle Duarte da Silva Schlemper
Assistente de Administração
LSB/CCE/UFSC
SIAPE - 1887024