



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

**PLANO DE ENSINO**

**DISCIPLINA:** Leitura e Produção de Textos

**CARGA HORÁRIA:** 72 horas

**PROFESSOR:** Andre Reichert / Marilyn Mafra Klamt

---

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Leitura: criação de vínculos leitor/texto, pela introdução do aluno na tradição do conhecimento veiculado pelo texto escrito. Interpretação: leitura nas entrelinhas. O diálogo oralidade/escrita. Da fala para a escrita - atividades de retextualização.

---

**OBJETIVOS:**

*Objetivo Geral:*

Ampliar a noção dos alunos sobre o que é um texto e sobre quais são os fatores que interagem no processo de produção e recepção de textos. Espera-se que esse conhecimento traga benefícios em sua vida pessoal e profissional, isto é, como usuários de primeira e segunda língua e como professores de primeira e segunda língua.

*Objetivos específicos:*

- ampliar e problematizar o conceito de texto;
- apresentar a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual;
- oferecer uma visão sobre o que vem a ser a gramática e o seu papel na construção e interpretação dos textos;
- destacar a importância fundamental da gramática para a comunicação de sentidos mais sofisticados e precisos;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E  
EXPRESSÃO**

- aprofundar um pouco mais o conceito de coesão, discutindo mecanismos utilizados para o estabelecimento de relações específicas entre partes do texto;
- discutir as diferenças entre os processos de produção e recepção de textos orais e escritos, chamando a atenção para os seus inter-relacionamentos;
- introduzir algumas possíveis implicações das relações entre oralidade e escrita para o ensino/aprendizagem de línguas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Unidade 1: O que é um texto?  
Unidade 2: A coesão dentro da frase  
Unidade 3: A coesão fora da frase  
Unidade 4: Textos orais e textos escritos

**METODOLOGIA:**

Em cada uma das unidades serão adotados os seguintes procedimentos: exposição de conteúdos por meio de vídeos e texto da Coleção Letras Libras, Ensino de Língua Materna, levantamento de pontos para reflexão e discussão, apresentação de vários exemplos para ilustrar os conteúdos, apresentação de textos para leitura obrigatória e roteiros de análise. Esse encaminhamento metodológico será feito através da filmagem das unidades, do material impresso (texto-base da disciplina), das vídeo-aulas e da realização de atividades no pólo e no moodle.

---

**AValiação:**

- Participação no curso: 10 pontos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

- Atividades presenciais: 20 pontos (APresencial 01 e APresencial 02 – 10 pontos cada)

- Atividades realizadas no ambiente virtual de ensino aprendizagem: 40 pontos (AOnline 01- 10 pontos, AOnline 02- 10 pontos, AOnline 03- 10 pontos, , AOnline 04- 10 pontos)

- Avaliação final: 30 pontos

---



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

**CRONOGRAMA:**

<b>Período</b>	<b>Roteiro das Atividades</b>	<b>Avaliação das Atividades</b>	<b>Datas</b>
Antes do primeiro encontro presencial <b>08/08 a 17/08</b>	- Ver o plano de ensino da disciplina e o cronograma; - Ver a unidade 1 na Coleção Letras Libras; - Ver parte do DVD referente à unidade 1.		
Primeiro encontro presencial Unidade 1 <b>18/08</b> <b>14h às 16h: VC 01</b>	<b>Com o tutor:</b> - Discutir e tirar dúvidas sobre a atividade presencial 01. Fazer a atividade presencial 01 (16h-18h)	<b>Atividade Presencial 1 – Licenciatura e Bacharelado</b> Em grupos de 3 (2 surdos e 1 ouvinte ou 2 ouvintes e 1 surdo) – postar no moodle individualmente um vídeo de até 5 minutos em Libras. Etapas: 1) Discuta com seu grupo o seu tema; 2) Construa um texto em Libras apresentando o tema-conceito solicitado; 3) Crie uma situação de bate-papo em Libras em grupo, que mostre exemplos do seu tema; 4) Grave as etapas 2 e 3 e poste o vídeo no Youtube; 5) Insira o link no Moodle, na atividade. <b>TEMAS:</b> Grupo 1 – Prosódia; Grupo 2 – Ordem dos elementos na frase; Grupo 3 - Intenção e aceitabilidade dos textos; Grupo 4	<b>Postar até 22/08</b>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

		- O grau de informação dos textos; Grupo 5 - A situação do texto; Grupo 6 – Intertextualidade; Grupo 7 – Eficiência e eficácia dos textos.	
Antes do segundo encontro presencial <b>19/08 a 31/08</b>	-Fazer a AOnline 01 (Atividade Online 01). - Ver unidade 2 na Coleção Letras Libras - Ver DVD referente à	<b>Atividade Online 1 - Licenciatura (AOnline 01)</b> <i>Individual</i> <i>Em Libras (entre 3min-5min)</i> Faça um resumo da unidade 1. Para nortear seu resumo,	<b>Postar até dia 10/09</b>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

	unidade 2.	<p>propomos que relacione, lembrando que não é somente conceituar, mas relacionar e construir um texto-resumo que contenham os seguintes termos e ideias:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conceito de texto</li><li>- coesão em Libras e em Português – diferenças</li><li>- coerência do texto – em Libras e em Português</li><li>- relação do texto com outros textos</li><li>- adequação dos textos</li></ul> <p><b>Atividade Online 1 - Bacharelado (AOnline 01)</b></p> <p><i>Individual</i></p> <p>Considerando o gênero textual “resumo de tese” produzido por Rosa (2018) no link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jNTHguJJazE">https://www.youtube.com/watch?v=jNTHguJJazE</a></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Comente qual a situação de produção do texto;</li><li>2- Forneça dois exemplos de coesão utilizados pelo autor;</li><li>3- Produza uma tradução para o português escrito.</li></ol> <p>Obs.: Esta atividade é em português escrito e deve ser entregue em arquivo único, em word ou pdf</p>	
Segundo encontro presencial Unidade 2  01/09 14:00 às 16:00: Atividade Presencial 01	<b>Com o tutor:</b> 16:00 às 18:00h: Encontro para orientações gerais		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

<p>Antes do terceiro encontro presencial</p> <p><b>02/09 a 28/09</b></p>	<p>-Fazer a AOnline 02 (Atividade Online 02).</p> <p>- Ver a unidade 3 na Coleção Letras Libras</p> <p>- Ver DVD referente à unidade 3.</p>	<p><b>Atividade Online 02 - Licenciatura (AOnline 02)</b> <i>Individual</i> <i>Em Libras (entre 3min-5min)</i> Explique a diferença entre os termos PALAVRAS DE CONTEÚDO e PALAVRAS GRAMATICAIIS e exemplifique, em Libras.</p> <p><b>Atividade Online 02 - Bacharelado (AOnline 02)</b> <i>Individual</i> Grave um video em Libras de 2 a 4 minutos, sobre a diferença entre palavras de conteúdo e palavras gramaticais. Dê exemplos em Português e em Libras.</p>	<p><b>Postar até o dia 15/10</b></p>
<p>Terceiro encontro presencial Unidade 3</p> <p><b>29/09</b> <b>8h às 10h:</b> <b>Atividade Presencial 02</b></p> <p><b>10h às 12h: VC 03</b></p>	<p><b>Com o tutor:</b></p> <p>- Discutir e tirar dúvidas sobre a atividade presencial 02.</p> <p>- Fazer a atividade presencial 02.</p>	<p><b>Atividade Presencial 02 – Licenciatura e Bacharelado (APresencial 02)</b></p> <p>Discuta o que é coesão em Libras em grupo (1 ouvinte e 2 surdos ou 2 ouvintes e 1 surdo).</p> <p>Grave um vídeo de até 5 minutos em grupos, explicando o que é coesão em Libras e como ela pode ser criada dentro e fora da frase, ilustrando com exemplos.</p>	<p><b>Postar até o dia 03/10</b></p>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

<p>Antes do quarto encontro presencial</p> <p><b>30/09 a 26/10</b></p>	<p>- Ver unidade 4 na Coleção Letras Libras</p> <p>- Ver DVD referente à unidade 4.</p> <p>Realizar atividade da unidade 3 (AOnline 03).</p>	<p><b>Atividade Online 03 - Licenciatura (AOnline 03)</b> <i>Individual</i> <i>Em Libras (entre 3min-5min)</i></p> <p>Faça um vídeo-resumo em Libras contendo os seguintes termos: recorrência, classes de palavras, derivação, paralelismo, paráfrase, anáfora, elipse, conectivos.</p> <p>Lembre-se de relacionar os termos, e aplicar os conceitos na Libras.</p> <p><b>Atividade Online 03 – Bacharelado (AOnline 03)</b> <i>Individual</i></p> <p>Produza um vídeo de até 5 minutos explicando o que é coesão textual e crie frases para exemplificar cada um destes conceitos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recorrência (1 frase em Libras);</li><li>- Paralelismo (1 frase em Libras);</li><li>- Paráfrase (1 frase em Libras);</li><li>- Pro-formas (1 frase em Libras);</li><li>- Elipse (1 frase em Libras);</li><li>- Conectivos (1 frase em Libras).</li></ul>	<p><b>Postar até o dia 17/10</b></p>
--	--	---	--------------------------------------





**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

<p>Quarto encontro presencial Unidade 4</p> <p><b>27/10</b> <b>14:00 às 14:00</b> <b>VC 04</b></p>	<p><b><u>Com os tutoras:</u></b></p> <p>- Encontro para orientações gerais das 16h às 18h</p>		
<p>Após o quarto encontro presencial</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rever os vídeos da disciplina.</li><li>- Rer o texto base, revisar o conteúdo da disciplina.</li><li>- Fazer a Atividade Online 04 (AOnline 04)</li></ul>	<p><b>Atividade Online 04 - Licenciatura (AOnline 04)</b> <i>Individual</i> <i>Em Libras (entre 3min-5min)</i></p> <p>Conceitue oralidade e escrita dentro do contexto da Língua de Sinais. O que são textos orais em Libras? O que são textos escritos em Libras?</p> <p>Relacione os seguintes termos e cite exemplos desses recursos textuais: <i>evento de fala, implicação e explicitação, improvisação e planejamento, contextualização e descontextualização.</i></p> <p><b>Atividade Online 04 - Bacharelado (AOnline 04)</b> <i>Individual</i></p> <p>Grave um vídeo em Libras de até 3 minutos comentando a importância do registro para a difusão e registro das línguas de</p>	<p><b>Postar até 21/11</b></p>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

		sinais. Não esqueça de mencionar as diferentes características dos textos escritos e orais estudadas na Unidade 4 (evanescência x permanência; espontaneidade x planejamento; dependência contextual x independência contextual. Para praticar a produção escrita, insira a legenda em português.	
<b>24/11</b> <b>14:30-15:50</b>	<b>Prova final de Leitura e Produção de Textos</b>		
<b>01/12</b> <b>14:30-15:50</b>	<b>Prova de segunda chamada de Leitura e Produção de Textos</b>		
<b>03 e 04/12</b> <b>14:30-15:50</b>	<b>Prova de recuperação de Leitura e Produção de Textos</b>		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E  
EXPRESSÃO**

**BIBLIOGRAFIA:**

**BÁSICA:**

KATO, M. (1995). **No mundo da escrita**: Uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática.

**COMPLEMENTAR:**

BAKHTIN, M. (1979) **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Editora Hucitec BEAUGRANDE, Robert-Alain De; DRESSLER, Wolfgang Ulrich. (1981)

**Introduction to text linguistics**, Longman, London, New York.

CHAFE, WALLACE L. (1994) **Discourse, Consciousness, and Time**: The Flow and Displacement of Conscious Experience in Speaking and Writing. Chicago: The University of Chicago Press.

KOCH, I. V. G.; TRAVAGLIA, L. C. (1989). **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez. ONG, W. (1998). **Oralidade e cultura escrita**. Campinas: Papirus

SACKS, H. (1974) '**On the Analyzability of Stories by Children**', in R. Turner (ed.) *Ethnomethodology*, Penguin, Harmondsworth, pp. 216-232. In "Directions in sociolinguistics: The ethnography of communication".

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. São Paulo, Cultrix, 2006

STOKOE, W. (1960). **Sign Language Structure**: An outline of the visual communication systems of the american deaf. *Studies in Linguistics*, nº 8. University of Buffalo.

Michelle Duarte da Silva Schlemper  
Assistente de Administração  
LSB/CCE/UFSC  
SIAPE - 1887024