



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Departamento de Língua de Sinais Brasileira - DLSB
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras - EAD



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2018/1 Letras Libras EAD

CÓDIGO DA DISCIPLINA: EED9203

NOME DA DISCIPLINA: História da Educação dos Surdos

TURMA: Polos MG, Fortaleza e Manaus

PERÍODO DE OFERECIMENTO DA DISCIPLINA: 26/02 a 03/07/2018

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h

NOME DO PROFESSOR: Prof. Karin Strobel

EMENTA DA DISCIPLINA :

História da surdez e dos surdos. Relações históricas entre a educação e a escolarização. A comunidade surda: organização política, linguística e social. Os movimentos surdos locais, nacionais e internacionais. Educação dos surdos e família: os pais ouvintes e os pais surdos. O diagnóstico da surdez. As relações estabelecidas entre a família e a criança surda. O impacto na família da experiência visual. A língua de sinais e a família com criança surda. A formação da identidade da criança surda filha de pais ouvintes. Atividades de prática como componente curricular

OBJETIVOS:

Buscar conhecimentos dos fundamentos históricos da Educação de Surdos, para que seja possível identificar a língua de sinais, seus espaços, suas possibilidades de emergência de posições didáticas e sua percepção como língua de um povo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

1. A importância do conhecimento histórico
2. Construindo a história
3. O tempo e a história
4. Cronograma da história de surdos
5. Diferentes olhares na história de surdos
6. Historicismo: o conflito do Congresso de Milão 1880
7. História cultural: Refletindo nas diferenças culturais surdas na história
8. Representações de surdos no Brasil
9. Construção de História cultural de surdos: memórias das narrativas surdas como registro.



METODOLOGIA :

- Aulas expositivas abertas em forma de vídeo-aula
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo
- Esclarecimento de dúvidas nas aulas presenciais com os professores por videoconferência e com os tutores
- Trabalho final em grupo ou individual

AVALIAÇÃO :

- 10% para a participação no curso;
- 20% para as atividades presenciais;
- 30% para a avaliação final;
- 40% para as atividades realizadas no ambiente virtual de ensino aprendizagem.

CRONOGRAMA:

Unidade 1

Período estudo Unidade: 26/02/2018 até 23/03/2018

1. A importância do conhecimento histórico
2. Construindo a história

03/03/2018 - 16h às 18h: **VC 01** - História da Educação de Surdos

Unidade 2

Período estudo Unidade: 24/04/2018 até 04/05/2018

3. O tempo e a história
4. Cronograma da história de surdos

07/04/2018 - 14h às 16h: **VC 02** - História da Educação de Surdos

Unidade 3

Período estudo Unidade: 05/05/2018 até 15/06/2018

5. Diferentes olhares na história de surdos
6. Historicismo: o conflito do Congresso de Milão 1880
7. História cultural: Refletindo nas diferenças culturais surdas na história

09/06/2018 - 14h às 16h: **VC 03** - História da Educação de Surdos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Unidade 4

Período estudo Unidade: 16/06/2018 até 24/06/2018

8. Representações de surdos no Brasil

9. Construção de História cultural de surdos: memórias das narrativas surdas como registro.

16/06/2018 - 14h às 16h: **VC 04** - História da Educação de Surdos

Provas

23/06/2018 - AVALIAÇÕES FINAIS às 16h as 17h20

30/06/2018 - SEGUNDA CHAMADA às 16h as 17h20

02 e 03/07/2018 – RECUPERAÇÃO

BIBLIOGRAFIAS BÁSICAS:

BARBOZA, Heloisa Helena e MELLO, Ana Cláudia P.Teixeira. O Surdo: Este Desconhecido – Incapacidade absoluta do surdo-mudo. Oficina Folha Carioca Editora Ltda: Rio de Janeiro, 1995.

LANE, Harlan. A Máscara da Benevolência: a comunidade surda amordaçada. Lisboa: Instituto Piaget, 1992.

_____ When the Mind Hears: a history of the deaf. Nova York: Vintage Books, 1989.

LOPES, Maura Corcini, “A natureza Educável do surdo: a normalização surda no espaço da escola de surdos” In THOMA, Adriana da Silva e LOPES, Maura Corcini (orgs), A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação, Santa Cruz do Sul, EDUNISC, 2004.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

MAZZOTTA, Marcos J.S. Educação Especial no Brasil: História e políticas públicas. São Paulo: Cortez Editor, 2001

MITTERRAND, François. Lê Pouvoir dès Signes. Paris: Institut National de Jeunes Sourds de Paris, 1989.

MOURA, Maria Cecília de. História e Educação: o surdo, a oralidade e o uso de sinais. In LOPES FILHO, Otacílio de C. Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 1997.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



PADDEN, Carol e HUMPHRIES, Tom. Deaf in América: voices from a culture. Cambridge: Harvard University Press, 2000.

PESAVENTO, Sandra J.; História & História Cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

ROCHA, Solange. Histórico do INES. Revista Espaço: edição comemorativa 140 anos – INES – Instituto Nacional de Educação de Surdos, Belo Horizonte: Editora Littera, 1997.

SÁ, Nídia Regina Limeira de, Cultura, Poder e Educação de Surdos. Manaus: INEP, 2002.

SACKS, Oliver. Vendo Vozes: Uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.

SANCHES, Carlos M. La increíble y triste historia de la sordera. Venezuela, 1990.

SKLIAR, Carlos, Educação & exclusão: abordagens sócio-antropológicas em Educação especial. Porto Alegre: Editora Mediação, 1997.

_____ La educación de los sordos – Una reconstrucción histórica, cognitive, pedagógica. Mendoza: EDIUNC, 1997.

_____ A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

SOARES, Maria Aparecida Leite. A Educação do Surdo no Brasil. Campinas, SP: Autores Associados, EDUSF, 1999.

SOUZA, Regina Maria de. Que palavra que te falta? Linguística, educação e surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WIDELL, Joanna As fases históricas da cultura surda, Revista GELES – Grupo de Estudo Sobre Linguagem, Educação e Surdez nº 6 – Ano 5 UFSC- Rio de Janeiro: Editora Babel, 1992.

Michelle Duarte da Silva Schlemper
Assistente de Administração
LSB/CCE/UFSC
SIAPE - 1887024